

# العولمة الجديدة

## أبعادها وانعكاساتها

الدكتور

حسين علي الفلاح

كلية الاعلام - جامعة العراقية







---

العولمة الجديدة

أبعادها انعكاساتها

---

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية ( 2013/7/2338 )

الفلاح: حسين

المجلة الجديدة لهذا الكتاب: حسين علي الفلاح / عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، 2013

( 1 ص )

رقم ( 2013/7/2338 ) .

الواصفات / القولة // الصلابة // وسائل الاتصال الجماهيري

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

Copyright ©  
All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9957-572-19-8

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزين مادته بطريقة، أو حرقها أو نقلها على أي وجه أو بأي طريقة إلكترونية، كانت أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة صاحب هذا كتابه مقدماً.



**دار غيداء للنشر والتوزيع**

30 شارع الملكة رانيا الممددة  
عمان، عمان 962 7 95667143 -  
e-mail: darghidwa@gmail.com

تلفون: 962 5353402  
ص. ب. 2209 عمان 1152 -  
عمان

# العولمة الجديدة

## أبعادها انعكاساتها

الدكتور

حسين علي إبراهيم الفلاحي

التدريسي في قسم الصحافة

كلية الإعلام - الجامعة العراقية

الطبعة الأولى



2014 م - 1435 هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ  
فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرَفَعِ اللَّهُ  
الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
خَبِيرٌ ﴾

صدق الله العظيم

(المجادلة: من الآية 11)





الإهداء

الى:

من سكنت روحه الطاهرة عليين  
وتوسدت الأرض الزكية جسده الطاهر  
المرحوم والدي.. طيب الله تعالى ثراه

الى:

الينبوع الذي اغرقني بفيضحنانه  
والدتي.. مد الباري تعالى بعمرها  
اهديكم ... جهدي هذا  
مع اصدق معاني الود و الوفاء



## الفهرس

المقدمة .....	13
---------------	----

## الباب الأول

### العولمة والتطورات المعاصرة

الفصل الاول: الخارطة المعرفية للعولمة .....	18
التأصيل التاريخي للعولمة .....	19
رؤى في مفهوم العولمة .....	30
الفصل الثاني: التحولات السياسية والاقتصادية الدافعة باتجاه العولمة .....	44
التحولات السياسية .....	44
التغيرات التي حدثت في بنية النظام الدولي .....	44
النزوع نحو الديمقراطية الليبرالية .....	53
تنامي دور المجتمع المدني .....	53
التحولات الاقتصادية .....	56
سيادة قوى السوق عالميا .....	56
الليبرالية المفرطة .....	57
الليبرالية المعدلة .....	57
الليبرالية المصممة .....	58
الليبرالية الجديدة .....	59
الشركات المتعدية الجنسيات .....	61
المنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية الدولية .....	64
مؤسستا بريتون وودز .....	65

68	منظمة التجارة العالمية .....
72	التوجه نحو تكوين التكتلات الاقليمية .....
78	الفصل الثالث: التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه .....
78	العولمة (ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات) .....
80	تكنولوجيا الاتصال .....
89	تكنولوجيا المعلومات .....
92	الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) .....

## الباب الثاني

### العولمة : الأبعاد والانعكاسات

111	الفصل الأول: الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية .....
112	البث الفضائي المباشر .....
114	الشبكات والمحطات الامريكية .....
116	المحطات الاوربية .....
118	المحطات التركية .....
118	القنوات الصهيونية .....
119	المحطات التلفزيونية الفضائية العربية .....
128	وكالات الأنباء العالمية ... ..
129	وكالات الأنباء الحبرية .....
129	وكالة الاسوشيتدبرس الامريكية .....
129	وكالة رويترز البريطانية .....
130	وكالة الأنباء الفرنسية .....

وكالات الأنباء العالمية المصورة .....	131
وكالة WTN .....	131
الوكالة الانكليزية (vis News) .....	132
وكالة (C.B.S) الأمريكية .....	132
الصحف الدولية .....	134
شبكات المعلومات .....	142
الاحتكارات الإعلامية والاتصالية .....	194
مجموعة تايم ورنر .....	152
مجموعة ديزني .....	153
مجموعة فياكوم .....	153
مجموعة تي. سي. تي .....	154
مجموعة كوربوريشن .....	154
مجموعة برتلزمان .....	155
الفصل الثاني: الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .....	158
الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية .....	158
الأبعاد والانعكاسات الثقافية .....	168
الأبعاد والانعكاسات السياسية .....	168
الأبعاد والانعكاسات الاجتماعية .....	177
الخاتمة .....	205
المصادر والمراجع .....	209



## المقدمة

شهدت الحياة المعاصرة، جملة من التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية/التكنولوجية ولاسيما في ميادين المواصلات والاتصالات والمعلومات، وقد مهدت هذه التطورات التي جاءت بخطى متسارعة ومتداخلة مع بعضها البعض لظهور ظاهرة العولمة المعاصرة التي برزت بمفاهيم وصيغ جديدة تدعمها التكنولوجيا المتطورة التي جعلت المختصين يطلقون على الكرة الأرضية القرية الكونية أو القرية الصغيرة، بل أن بعضهم يبدي اندفاعا أكثر ليطلق عليها أسرة صغيرة أو شاشة إلكترونية ... الخ. وعلى الرغم من أن ظاهرة العولمة المعاصرة ما زالت في صيرورتها تواصل التشكل المخطط على وفق ما يرسمه لها المخططون في الدول أو الجهات التي حملت على نشرها والترويج لها وتكريسها وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد الفاعل الرئيس في إنتاج مخطط العولمة لتعزيز هيمنتها وسيطرتها على العالم، فضلا عن الجهات الأخرى التي تخضع لهيمنة الولايات المتحدة الأمريكية وتعمل على تكريس العولمة وفي مقدمتها الشركات المتعدية الجنسيات والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية، وعلى الرغم من هذا، فإن مصطلح العولمة غزا كل المجالات، وأصبح منذ بروزه مع مطلع تسعينيات القرن الماضي الشغل الشاغل لرجال السياسة والاقتصاد والثقافة والاجتماع والإعلام وغيرهم، وقد أدلى الجميع بدلوهم كل حسب المنطلق الفكري الذي ينطلق منه من مفاهيم العولمة ومضامينها ونجلياتها وانعكاساتها التي بدأت تظهر للعيان في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية.

إن العولمة تسعى اليوم إلى تشكيل العالم تشكيلا جديدا في كل أبعاده السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، من خلال العمل على إحلال وتسييد مفاهيم وبنى وقيم ومعايير جديدة وبما يتماشى مع متطلبات التأسيس الجديد للعالم الذي يشهد بالفعل جملة من التغيرات النوعية المتلاحقة والتي تجاوزت القوميات والحدود لتشمل المجتمع الإنساني بأسره وإن كان ذلك بمضامين

ومدلولات ونسب متفاوتة، وبالتالي فهي عملية هيمنة تقوم على رؤية أحادية مثليها الولايات المتحدة الأمريكية، القوى المهيمنة في النظام العالمي السائد، وتسعى إلى توجيه مسار حياة الناس على وفق ما تبتغيه مما يعزز الهيمنة الكاملة على مقدرات الأمم والشعوب وبالتالي فإن العولمة تمثل بما تطرحه من تحديات وما تحملها من مخاطر وما ينتج عنها من انعكاسات أخطر الظواهر التي تواجه الوجود العربي مما يطرح على المعنيين كل من موقعه البحث الجاد في سبل مواجهتها والتصدي لها والعمل على كشف مراميها وفضح مخططاتها، والتحذير من مخاطرها.

فقد بدأ واضحا كم التحديات ونوعها التي تطرحها العولمة والمخاطر التي تحملها على المجتمعات الإنسانية ولاسيما على مجتمعات الدول النامية وخاصة منها المجتمعات العربية والإسلامية، لذا فقد استحوذت العولمة على اهتمام الباحثين والمفكرين والإعلاميين العرب للبحث في مدى انعكاسات هذه الظاهرة على واقع الفكر والممارسة على الصعيد العربي.

وقد وقع البحث في بابين: الباب الأول جاء تحت عنوان (العولمة والتطورات المعاصرة) ويقع في ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول الخارطة المعرفية للعولمة، وتناول الثاني التحولات السياسية والاقتصادية التي دفعت باتجاه العولمة، فيما تناول الثالث التحولات التكنولوجية التي دفعت باتجاه العولمة ولاسيما ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

أما الباب الثاني فقد جاء تحت عنوان (العولمة: الأبعاد والانعكاسات)، ويقع في فصلين: الأول: الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، أما الثاني فهو الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية.

والله تعالى ولي التوفيق



# **الباب الأول**

## **العولمة والتطورات المعاصرة**

**الفصل الأول : الخارطة المعرفية للعولمة**

**الفصل الثاني : التحولات السياسية والاقتصادية الدافعة باتجاه العولمة**

**الفصل الثالث : التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه العولمة ( ثورة تكنولوجيا  
الاتصال والمعلومات )**



## الباب الأول

### العولمة والتطورات المعاصرة

يعكس مفهوم العولمة ظاهرة تاريخية قديمة متجددة، برزت منذ مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، لتبقى منذ ذلك الحين الموضوع الأكثر حضوراً في الفكر العالمي المعاصر، ليس لكونها ظاهرة شديدة التعقيد وانفردت عن سابقتها بآلياتها المتعددة وتكنولوجياتها المتطورة، بل لكونها ولجت كل النشاطات والميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية والاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، لتدخل البشرية والعالم بأسره معها في الألفية الثالثة منعطفاً خطيراً، يخلق للبشرية بالضرورة مشكلات جديدة وخطرة ويضعهما أمام رهانات شتى في الميادين كافة.

وبرغم أن العولمة كظاهرة ما زالت في طور السيولة والتكوين، إذ لم تكشف تطبيقاتها العملية إلا جوانب من تعقيداتها، إلا أنها است ومنت بروزها مع مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، الشغل الشاغل للمختصين في السياسة والاقتصاد والأعمال والاجتماع والثقافة والفكر والإعلام.

## الفصل الأول

### الخارطة المعرفية للعولمة

استقطب مفهوم العولمة منذ بروزه بشكل واضح مطلع العقد الأخير من القرن العشرين، اهتمام شرائح، وفئات فكرية متعددة الانتماءات والمشارب والتخصصات من اقتصاديين، وسياسيين، وعلماء اجتماع، وإعلاميين، ومثقفين وغيرهم، وأدلى الجميع بدلوهم كل حسب الأطار النظري والمعرفي الذي ينطلق منه عن طبيعة العولمة، وعن حقائقها، وأوهامها، وعن مخاطرها وفرصها. وقد تفاوتت تلك الرؤى وتباينت لتأخذ في المحصلة ثلاثة اتجاهات: الأول يعدها هيمنة جديدة بأصاليب وأدوات جديدة، ترتبط بمحارلات الولايات المتحدة الأمريكية والشركات المتعدية الجنسيات لأمركة العالم ورسمته وترويج قيم السوق والليبرالية السياسية وتعميمها وإشاعة ثقافات الاستهلاك بكل ما ينطوي عليه هذا من مخاطر تحمل التهديد لسيادة الدولة القومية ولاسيما دول الجنوب وتهديد الخصوصيات الحضارية لشعوبها. أما الثاني: فيعدها مرحلة تاريخية تحمل معها فرصاً معرفية واستثمارية هائلة ترتبط بثورة التكنولوجيا والتطورات المثيرة في وسائل الاتصال، وتقنيات المعلومات، وباتجاهات فتح الأسواق، وتقليل القيود على حركة رأس المال والسلع والخدمات.. وبين هذا وذاك يأتي الاتجاه الثالث الذي يرى أصحابه أن العولمة شأنها شأن كل التطورات والمتغيرات الكونية تجمع بين التهديدات والفرص؛ أي أنها وفي الوقت نفسه ليست بالخير العميم، ولا بالشر المستطير. ويدعو أصحاب هذا الاتجاه إلى التحصن ضد مخاطرها والعمل على الاستفادة من فرصها ومزاياها.. إذ إن تجليات العولمة بوصفها ظاهرة قيد التكون والتشكل ما تزال غير معروفة المديات لذا يبقى مفهوم العولمة وربما لسنوات عديدة قادمة من أكثر المفاهيم المتداولة إثارة للنقاش والجدل.

### أولاً : التأسيس التاريخي للعولمة

ومفهوم العولمة\* الذي بات في نهاية القرن العشرين وما يزال حتى يومنا هذا من المفردات الأكثر رواجاً في العالم، كان اول من أطلقه معرفياً عالم الاجتماع والاتصالات في جامعة تورنتو بكندا مارشال ماك لوهان عندما صاغ في كتابه (استكشافات في عوالم الاتصال) الذي نشر في عام 1960م، مفهوم القرية الكونية، متراوذاً في صوغه لهذا المفهوم مع نزعة ما بعد الحداثة، حين جاور بين القرية والعالم وزامن بين انماطها وقيمها من خلال التركيز على دور التطورات المتسارعة لوسائل الاتصال والإعلام في تحويل العالم الى قرية كونية واحدة<sup>(1)</sup>، ويظهر كتاب مارشال ماك لوهان، وكنت نيور (حرب و سلام في القرية الكونية) الذي نشر في عام 1969م، تعزز وان على نطاق محدود شيوع هذا المفهوم الذي كان يخصص به علم سوسيولوجيا وسائل الميديا الإعلامية والثقافية أكثر من اتصاله بالعلوم الاقتصادية، اذ ينطلق الكتاب المذكور من تجربة الحرب الفيتنامية، والدور الذي لعبه التلفزيون فيها ليستتج بان الشاشة الصغيرة حولت المواطنين من مجرد مشاهدين الى مشاركين في اللعبة، وان الولايات المتحدة الامريكية ستخسر الحرب الفيتنامية حتى وان لم تهزم عسكرياً وذلك لانها تحولت الى (حرب تلفزيونية) سوف لن تسمح للأمريكان بان يستمروا في قصفهم فيتنام دون اية احتجاجات<sup>(2)</sup>.

وسواء تنبه العالم أم لم يتنبه لفكرة ماك لوهان ومفهومه فان الأمريكان هم اول من التقط الفكرة ليس لترويجها ثقافياً فحسب بل ليحاولوا اخصائها لمصالح سياسية

(\*) يرى أ.د عبد الرزاق محمد الدليمي ان أول من طرح مفهوم العولمة الباحث هوستاف لوبون عام 1910 من خلال أحد مؤلفاته: انظر أ.د عبد الرزاق محمد الدليمي، الإعلام والعولمة، مجلة الأجيال، بغداد نقابة المعلمين، العدد الأول، نيسان، 2002 م، ص 19.

(1) رونالد روبرتسون، العولمة، النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية، ترجمة احمد محمود ونور أمين، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، 1998 م، ص 130.

(2) سيار الجميل، العولمة والمستقبل، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، 2000 م ص 80-81.

واقتصادية وإعلامية وغيرها، وهكذا فسرعان ما تبني الفكرة زيغينو بريجنسكي الذي أصبح فيما بعد مستشاراً للرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر (1977 م - 1980 م) ومسؤولاً في مجلس الأمن القومي الأمريكي، في كتابه (بين عصرين، أمريكا والعصر الإلكتروني) الذي نشر عام 1970م، بريجنسكي فضل وقتها مفهوم (المدنية الكونية) وليس القرية الكونية<sup>(\*)</sup>، وركز على تشابك الشبكات التكنولوجية أو التكنو- الإلكترونية، حيث يتزوج الكمبيوتر بالتلفزيون بالهاتف بالاتصالات اللاسلكية وبالتالي تحول العالم إلى عقدة علاقات متشابكة ومتداخلة، وأكد بريجنسكي على الدور الذي ينبغي على الولايات المتحدة الأمريكية أن تقوم به (لقيادة العالم) وتقديم النموذج كوني للعدالة، يحمل القيم الأمريكية مادامت هي مركز (الثورة التكنو- الإلكترونية) ومصدر (65٪) من المادة الإعلامية الميديا العالمية<sup>(1)</sup>.

ومنذ ذلك الحين أخذت كلمة - حولة - تداول وتستخدم وإن بصورة متقطعة واستخدام فضفاض بمعنى ودلالات وقيم مختلفة عن مفهوم العملة المتداول الآن إذ لم تسترعي أي انتباه خاص بل ظلت تعامل معاملة عابرة ككلمات والعبارات الأخرى التي لا تشير إلى وقائع، وحقائق حياتية معينة، ولم يكن معترفاً بها في الدوائر الأكاديمية على أنها مفهوم له أهميته حتى منتصف عقد الثمانينيات من القرن الماضي إذ زاد استخدامها خلال النصف الثاني من ذلك العقد زيادة هائلة أصبحت معه مألوفة في معاهد إدارة الأعمال الأمريكية، وفي الصحافة الاقتصادية الانجلو - ساكسونية، وكانت تعني حركة انفتاح الحدود الاقتصادية وليونة التشريعات وقد تضمنها قاموس أكسفورد للكلمات الجديدة أول مرة عام 1991م (Oxford Dictionary of New Words, 1991)

(\*) في الإعلام المعاصر يكثر الآن استخدام لفظة (الأسرة الكونية) إذ أصبحت القرية الكونية في ذمة التاريخ في ظل الثورة التكنولوجية الإلكترونية والعملة.

(1) د. بركات محمد مراد، ظاهرة العملة، رؤية نقدية، سلسلة كتاب الأمم، الدوحة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، العدد 86، السنة 21-2002 م، ص 95.

بوصفها كلمة جديدة تركز تركيزاً محدوداً. وإن بدا مضملاً على استخدامها في اللغة البيئية. ويؤكد القامون نفسه على أن هذا الاستخدام قد تأثر تأثيراً كبيراً بفكرة مارشال ماك لوهان الخاصة بالقرية الكونية التي سبق الإشارة لها من قبل<sup>(1)</sup>.

وأخذ مفهوم العولمة الذي أضحي أكثر وضوحاً وتداولاً، لاسيما في مجال المال والتجارة والاقتصاد ينتشر في مناطق العالم المختلفة، غير أنه ونتيجة للتحويلات النوعية التي طرأت في البنية السياسية والاقتصادية والثقافية للعالم على اثر سقوط المعسكر الاشتراكي الاوربي السابق، واختفاء الاتحاد السوفيتي، وانفراد الولايات المتحدة الامريكية بالشأن العالمي وما صاحب هذا من انقسام العالم الى شمال وجنوب بعد أن كان منقسماً ايدلوجياً الى شرق وغرب، لم يعد مفهوم العولمة مفهوماً اقتصادياً محضاً، فالعولمة التي يجري الحديث عنها الان هي ((نظام او نسق ذو أبعاد تتجاوز دائرة الاقتصاد، العولمة الان نظام عالمي او يراد لها ان تكون كذلك ويشمل مجال المال والتسويق والمبادلات والاتصال... الخ كما يشمل ايضاً مجال السياسة والفكر والايديولوجيا))<sup>(2)</sup>.

العولمة، هي واحدة من ثلاث كلمات حربية جرى طرحها ترجمة للكلمة الانكليزية ((Globalization)) نسبة الى كلمة ((Globe)) التي تعني بالعربية الكرة الارضية. والتي ترجمت بدورها الى الفرنسية تحت كلمة ((Mondialization)) نسبة الى العالم بالفرنسية (LeMonde) والكلمتان الاخريان هما (الكوكبية) نسبة الى الكوكب و(الكونية) نسبة الى الكون. والملاحظ ان كلمة (العولمة) هي الأكثر شيوعاً واستخداماً في الادبيات العربية من كلمتي (الكوكبية) و(الكونية) والعولمة، في اللسان العربي من العالم، ويتصل بها فعل (عولم) على صيغة (فوعل) وهي من ابنية الموازين الصرفية العربية، ويلاحظ على دلالة هذه الصيغة انها تفيد وجود (فاعل - يفعل) وهذا ما نلاحظه على

(1) رونالد روبرتسون، م. م.، ذ من 27-28.

(2) محمد هابد الجايري، العولمة والهوية الثقافية: عشر اطروحات، في كتاب العرب والعولمة، تحرير اسامة امين الحولي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثالثة 2000م ص 30.

صيغة (Zation) في الانكليزية على خلاف صيغة (-ism) في (Globalism) التي تعني (العالمية)<sup>(1)</sup>، وإيا كانت درجة الدقة في اختيار اللفظ المقابل للكرة الأرضية ((Globe)) أو العالم ((Le Monde)) فقد تم اختيار صيغة ((فوعل)) بدلالتها على التشكيل المفروض من خارج المادة الذي يحمل معنى الفوقية واحادية الاتجاه في مقابل صيغة تفاعل التي توحي بالحوارية وثنائية الاتجاه<sup>(2)</sup>.

وينصرف معنى (العولمة) ((Globalization)) لغوياً إلى أحد معنيين:

الأول: جعل الشيء على مستوى عالمي، أي نقله من حيز المحدود المراقب إلى اتفاق اللا محدود الذي ينأى عن كل مراقبة، والمحدود هنا هو الدولة القومية التي تتميز بمحدود جغرافية وديمقراطية صارمة تحفظ كل ما يتصل بخصوصية الدولة وتفرد لها فضلاً عن حماية ما بداخلها من أي خطر أو تدخل خارجي سواء تعلق الأمر بالاقتصاد أو السياسة أو الثقافة... الخ، أما اللا محدود فهو يعني هنا العالم. أي الكرة الأرضية. فيكون إطار الحركة والتبادل والتفاهم على اختلاف صوره السياسية والاقتصادية والثقافية، وغيرها متجاوزاً الحدود الجغرافية المعروفة للدول المختلفة. وهذا المعنى يجعل، العولمة، تطرح ضمناً مستقبل الدولة القومية ((National State)) وحدود سيادتها ودورها على (المستويين الداخلي والخارجي على صعيد البحث وإمكانية الافتتاحات أو التقويض)<sup>(3)</sup>.

(1) أحمد صدقي الدجاني، ضمن مناقشات ندوة (العرب والعولمة) التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، في كتاب العرب والعولمة، م.س.د، ص 62-63.

(2) د. بركات محمد مراد، العولمة والثقافة. هواجس وآمال، عمان، مجلة المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران (يونيو) 2001م - آذار (مارس) 2002م ص 12.

(3) د. غباري رشيد الياسين، العولمة، مضامينها السياسية والاقتصادية والثقافية، مجلة دراسات دولية، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد، العدد (10) نيسان 2001م ص 122.



الثاني: اكساب الشيء طابع العالمية، وبخاصة جعل نطاقه عالمياً، وبهذا المعنى يبدو مصطلح العولمة شديد البراءة بالغ الحياد، ولا يتسجم مع دلالة اللفظ ومفهوم المصطلح كما يشاع في استخداماته، ومحاولات فرضه، فحقيقة العولمة لا تقف عند حدود المعنى اللغوي، أي مجرد نقل الحركة أو الفعل الى النطاق العالمي بشكل محايد، إنما تعني بنطاقها الواسع ومجالاتها المتعددة - وكما جاء في معظم الادبيات التي تناولتها - تعميم نمط من الانماط الفكرية والسياسية والاقتصادية الذي تختص به جماعة معينة أو نطاق معين على العالم كله<sup>(1)</sup>، ومعنى آخر كسر الحواجز الاقليمية، ورفع الحدود أمام انتقال السلع أو رؤوس الأموال أو المعلومات أو الأفكار أو القيم، وكذلك تغيير (المفاهيم القومية والوطنية الى مفهوم واسع يجرّد الشعوب من شخصياتها العرقية، ويذيبها في خلطة عالمية عامة وغير محددة)<sup>(2)</sup>.

اذن وكما اتضح لنا لغوياً واصطلاحياً فإن العولمة التي يراد فرضها ماهي الا قسر وقهر، لاحرية فيها ولا اختيار، إنما هي التطبيق العملي للشعارات التي تزعم بان النموذج الغربي الرأسمالي هو القدر الأبدي للبشرية جمعاء، ويمكن القول، ان ظاهرة العولمة ليست وليدة هذا العصر الذي شاع فيه المفهوم وانتشر، بل هي ظاهرة ذات أصول تاريخية قديمة كانت سائدة منذ العصور القديمة والوسطى، فما سيطرة الحضارات القديمة في اليونان والرومان، ومصر القديمة وغيرها على بعض اجزاء العالم الا تمهيداً لظاهرة

(1) المصدر نفسه، ص 122 .

(2) صيف على الجروان، تعقيب حول بحث جاسم المناهي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، تحرير، عبد الخالق عبد الله ومعتز سلامة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م، ص 79 .

العولمة، كذلك فإن سيادة الحضارة البيزنطية على أجزاء من العالم المعروف في العصور الوسطى يعني سيادة مفاهيم وقيم واحدة<sup>(1)</sup>.

وفي الاتجاه نفسه يرى الدكتور حسن حنفي أن العولمة هي أساساً ظاهرة تاريخية مستمرة تعبر عن رغبة الشمال في السيطرة على الجنوب منذ الحرب بين روما وقرطاجنة، والغرب في السيطرة على الشرق منذ الحروب بين فارس واليونان، فهي تعبير واقع ومستمر وفي أشكال متجددة عن الوعي المركزي المهيمن انطلاقاً من الغرب، أي الوعي الأوروبي منذ (نشأته اليونانية والرومانية)<sup>(2)</sup>.

وهناك من يرى أن ظاهرة العولمة ترتبط بعصر النهضة الأوروبية الحديثة والاكتشافات الجغرافية في القرنين الخامس عشر، والسادس عشر. ونشوء الرأسمالية والنشاط الاستعماري في القرن السابع عشر، والثورة الصناعية في القرن الثامن عشر وانبثاق الحضارة المعاصرة مع عصر الأنوار وعقلانية القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لتؤكد وترسخ مع تقدم العلم، وانتشار الاستعمار الحديث، وتطور العلاقات الدولية في القرن العشرين<sup>(3)</sup>، لتتحول إلى عولمة استعمارية أمريكية مع تسعينيات القرن العشرين في ظل ما يسمى بالنظام الدولي الجديد ذو القطبية الأحادية.

ويرى باحث آخر، أن العصر الحاضر إنما هو نتاج أربع عولمات أسهمت كل منها منفردة في مأسسة ما يمكن تسميته بعقيدة التوحيد أو إيدولوجية التطابق، وهي:<sup>(4)</sup>

1- مرحلة عولمة الاقتصاد: وقد بدأت تظهر خلال القرن السادس عشر، وهي ظاهرة ما انفكت تتسارع وتتطور، إذ برزت للوجود ظواهر مثل ارتفاع

(1) أ. د. عبد الساري النيرة، العولمة وإدارة التعدد الحضاري والثقافي في العالم وحماية الهوية العربية الإسلامية، في كتاب العولمة والهوية، عمان منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م ص 53.

(2) الدكتور حسن حنفي، العولمة بين الحقيقة والوهم في كتاب ما العولمة، دمشق، دار الفكر، 1999م. ص 18-21.

(3) تركي الحمد، بحثاً عن تعريف للعولمة، مجلة أبواب، بيروت، دار الساني، العدد 28، 2001، ص 69.

(4) يحيى اليحياري، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، بيروت، دار الطليعة للطباعة والنشر، 2002م، ص 21-22.

الاسعار وانخفاضها وتطور التقنيات وتزايد الضغوط الخارجية... الخ، افقدت المواطن معايير، اذ اרכת هذه المرحلة لفترة ضياع المعايير.

2- مرحلة العولمة البيروقراطية: وقد تزامنت مع الثورة الفرنسية، وظهور بذور العهد التكنوقراطي، والسلطة المركزية، ونجم عنها اتساع الهوة بين المركز والاطراف، وهذه الفترة كرست لمرحلة (غياب الملجأ وضياعه) كما كرست الفترة السابقة لمرحلة ضياع المعايير.

3- مرحلة العولمة العلمية: وقد جرى التأسيس لهذه المرحلة خلال القرن السابع عشر، لكن هذه العولمة كانت بطيئة لاعلى مستوى العلوم الطبية والفيزيائية فحسب، ولكن فيما يخص علوم الانسان والاجتماع والعمران ايضاً.

4- مرحلة عولمة الإعلام والاتصال: وهي تؤرخ لمرحلة توحيد الخبر إذ تبث التلفزة عن الصومال مثلاً، الصورة نفسها لمشاهدي لندن واركلاهوماء، اذن ما من شك في ان ثورة الإعلام والاتصال، وتراجع دور الدولة والتشريعات، وتطور العلاقات الدولية هي احد اهم العوامل الاساسية التي صمقت العولمة وكرستها.

اما (رونالد روبرتسون) فيحدد بداية ظهور العولمة بظهور (الدولة القومية الموحدة) منذ حوالي منتصف القرن الثامن عشر، ويشير الى أن هذه النشأة تمثل مرحلة تاريخية فاصلة في تاريخ المجتمعات المعاصرة. فالدولة القومية المتجانسة - ومتجانسة هنا تعني المواطنين الموجهين والمتماثلين ثقافياً - هي تركيب ذو شكل معين للحياة يخضع المواطن لارادتها، لذا يمكن القول أن شيوع المجتمعات القومية في القرن العشرين هو فعل من افعال العولمة، ذلك أن انتشار مثال المجتمع القومي باعتباره احد أشكال النزعة المجتمعية المؤسسة كان جوهرياً بالنسبة للعولمة المسرعة التي ظهرت منذ ما يزيد على قرن من الزمن، وفضلاً عن المجتمعات القومية فهناك مكونان آخران للعولمة هما: مفهوم

(الأفراد) و (البشرية)<sup>(1)</sup>، وقد صاغ (روبرتسون) بناءً على هذه الاعتبارات النموذج الذي تعقب فيه البعد المكاني والزمني للعولمة الذي يوصلنا إلى الوضع الراهن، وينقسم النموذج إلى خمس مراحل<sup>(2)</sup>:

1- المرحلة الجينية: وقد استمرت في أوروبا منذ بواكير القرن الخامس عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر، وشهدت هذه المرحلة نمو المجتمعات القومية، وتخفيف حدة النظام ((المتعدي للقومية)) السائد في العصور الوسطى، كما اتسع مجال الكنيسة الكاثوليكية وتعمقت خلالها الأفكار الخاصة بالفرد والانسانية، وسادت نظرية مركزية للعالم، وبدأت الجغرافية الحديثة، وذاع (التقويم الجريجوري)\*.

2- مرحلة النشوء: استمرت منذ منتصف القرن الثامن عشر حتى سبعينيات القرن التاسع عشر، إذ حدث تحول حاد في فكرة الدولة المتجانسة الموحدة. وأخذت تتبلور المفاهيم الخاصة بالعلاقات الدولية، ونشأ مفهوم أكثر تحديداً للانسانية، وزادت إلى حد كبير الاتفاقيات الدولية، ونشأت المؤسسات المتعلقة بتنظيم العلاقات والاتصالات بين الدول، وبدأت مشكلة قبول المجتمعات غير الأوروبية في المجتمع الدولي، وبدأ الاهتمام بموضوع القومية والعالمية.

(1) د. مؤيد عبد الجبار الحديثي، العولمة الإعلامية، عمان، الاهلية للنشر والتوزيع، 2002م، ص 33.

(2) رونالد روبرتسون، م. س. د.، ص 132-134.

(\*) عهد بابا الفاتيكان جريجوري الثالث عشر عام 1582م إلى الراهب كريستوفر كلافيوس بتعديل التقويم اليولياني الذي كان سارياً حينذاك نتيجة لعدم الدقة في تحديد مواعيد عيد الفصح، وهكذا تم العمل بالتقويم المعدل الذي اشتق اسمه من اسم البابا اعتباراً من آذار 1582م وعملت به كل الجماعات المسيحية آنذاك انتشر في باقي أطراف العالم، وبعد التقويم الجريجوري أو محاولة لتطبيق معيار عالمي وليس وطني أو قومي، وما زال هذا التقويم هو التقويم الشمسي الشائع في معظم دول العالم والمعمول به حتى الآن.

3- مرحلة الانطلاق: وقد استمرت من سبعينيات القرن التاسع عشر حتى منتصف العشرينيات من القرن العشرين، إذ ظهرت مفاهيم كونية جديدة مثل، خطط التطور الصحيح، والمجتمع القومي ((المقبول)) ومفاهيم أخرى تتعلق بالهويتين القومية والفردية، وبدأت عملية الصياغة الدولية للأفكار الخاصة بالإنسانية، ومحاولة تطبيعها، وعولة قيود الهجرة، وتزايدت أشكال الاتصال الكونية بشدة وتعاظمت سرعتها. كما تمت المنافسات الكونية مثل دورة الألعاب الأولمبية وجوائز نوبل، وثم تطبيق فكرة الزمن العالمي والتبني شبه الكوني للتقويم الجريجوري ووقعت في هذه المرحلة أول حرب عالمية، ونشأت عصبة الأمم.

4- مرحلة الصراع من أجل الهيمنة: واستمرت هذه المرحلة منذ منتصف عشرينيات القرن العشرين حتى أواخر الستينيات من القرن نفسه، وشهدت بدء الخلافات والحروب الفكرية حول المصطلحات الناشئة الخاصة بعملية العولة التي بدأت في مرحلة الانطلاق وإنشاء عصبة الأمم ثم الأمم المتحدة، ونشأت صراعات كونية حول صور الحياة وأشكالها المختلفة، وقد تمت محاولات لارساء مبدأ الاستقلال القومي، ومفاهيم الحدائق المتضاربة (الحلفاء ضد المحور)، التي تبتعتها الحرب الباردة، وقد تم التركيز على الموضوعات الإنسانية بحكم بعض الأحداث مثل القاء القنبلة النووية على اليابان، والهولوكوست، كما تبلور في هذه المرحلة العالم الثالث\*.

5- مرحلة هدم اليقين: وبدأت منذ أواخر ستينيات القرن العشرين وأدت إلى التجاهات وإزمات في التسعينيات، وقد تم ادماج (العالم الثالث) في المجتمع العالمي

(\*) مفهوم صاغه عالم الاجتماع الفرنسي جورج بالانليه عنواناً لكتاب صدر له عام 1956 لاهتمامه بمشكلات التنمية في البلدان التي كانت واقعة تحت السيطرة الاستعمارية مع نهاية الحرب العالمية الثانية، إلا أن هذا المفهوم لم يعد له وجود مع انهيار الكتلة الاشتراكية التي كانت تمثل العالم الثاني، إذ أصبح التقسيم الأكثر رواجاً للعالم هو عالم الشمال وعالم الجنوب.

بعد ان تبنى العالم أجمع موضوع انتهاء الحقبة الاستعمارية، وتصاعد الوعي الكوني من خلال الاطلالة على مشاكل المجتمعات المختلفة ولجاراتها وحدث هبوط الانسان على القمر، وتعمقت القيم مابعد المادية، كما شهدت المرحلة نهاية الحرب الباردة، وانفراد القطب الواحد وشيوع الاسلحة الذرية، وزادت الى حد كبير المؤسسات الكونية، والحركات العالمية، وتواجه المجتمعات الانسانية اليوم مشكلة تعدد الثقافات، وتعدد السلالات داخل المجتمع نفسه، وأضحت المفاهيم الخاصة بالأفراد أكثر تعقيداً من خلال الاعتبار ذات الصلة بالجنس والسلالة، وظهرت حركات الحقوق المدنية، كما ان النظام الدولي أصبح أكثر سيولة بعد ان انتهى النظام ثنائي القطبية، وزاد الاهتمام بالمجتمع المدني العالمي، والمواطنة العالمية، وتم تدعيم نظام الإعلام الكوني وخصوصاً في ظل استخدام أحدث التكنيات وأرخصها في التوصيل والانتشار<sup>(1)</sup>.

ويرى أحد الباحثين ان روبرتسون يحاول في النموذج الذي صاغه التأكيد على مقولة قالها كثيرون غيره من ان النظام الرأسمالي يحمل فكراً بدأ واسعاً مفتوحاً عالمياً وما يدل على ذلك مراحل النموذج التي شهدت كل واحدة منها تطوراً وتقدماً مطرداً باتجاه العالمية ((في حين تدعو حقيقة الامور الى القول ان الفكر والنظام العالميين لايفترضان خضوع العالم كله وإيمانه بذلك الفكر وتبنيه لذات النظام، كما ان رؤيا روبرتسون الى مسألة قبول بلدان الجنوب في الدائرة العالمية لايعكس حقيقة ما جرى اذ ان هذه المجموعة الدولية ادخلت وادججت عنوة في النظام الرأسمالي نتيجة تدخل اليات النظام وسيطرتها على مقدرات الامور بعد تراجع الاتحاد السوفيتي في العقدين الماضيين ومن ثم انهياره))<sup>(2)</sup>.

(1) د. حميد حمد السعدون . العولمة وقضاياها، دار وائل للنشر، عمان، 2000م، ص 31 .

(2) د. محمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، بغداد، بيت الحكمة، 2002م، ص 30 .

وفي السياق نفسه الذي يتحفظ أو يتعرض بالنقد لما جاء به روبرتسون لجد أن سيار الجميل يطرح رأياً يخالف تماماً رؤية روبرتسون ليرى أن العولمة ظاهرة تاريخية معقدة، حديثة المصطلح والمعنى والمضامين. لا أطوار ولا أزمان ولا مراحل تاريخية لها وهي تمتلك مفاهيم جديدة جداً بعيدة كل البعد عن إيجاد أي نوع من الهندسة التاريخية لها، فهي ما تزال في طور التكوين، ويحيطها الغموض اذ لم يمض على بروزها الا سنوات عديدة من اجل تأسيس تاريخ جديد للانسان ليس من خلال الأرض كما الفته التواريخ العالمية، بل من خلال الكون كما ستألفه المديات المستقبلية للعولمة، ويشير بان بين استكشاف الانسان للعالم الجديد عند نهايات القرن الخامس عشر، وبين استكشافه للكونية الجديدة (العولمة) عند نهايات القرن العشرين: خمسة قرون تشكل مداخلها التاريخية تطورات عالمية على الأرض، لا نجد فيها أي تطور عولمي - كوني، ولكن العولمة التي يجري الحديث عنها اليوم هي بالتأكيد حصيلة ما كان قد مر فيه الانسان من ظواهر كبرى في تاريخه الحديث، وهو يشكل حضارته المعاصرة<sup>(1)</sup>.

ولا يتفق الباحث مع ما جاء به هذا الرأي من نفي وجود أية تطورات أو مؤشرات عولمة شهدتها البشرية عبر مراحلها وسبقت العولمة الراهنة، ذلك ان الحقائق التاريخية تؤكد أن للعولمة تاريخاً موغلاً في القدم، اذ ان امبراطوريات، وحركات وايدلوجيات، ونظريات كثيرة كانت على مر العصور تتزع نحو العولمة وأن كان بمنهجيات مختلفة أو بمعاني وانماهات اخرى، الا ان هذه الاشكال من النزوع لم ترق الى مستوى العولمة الراهنة لافتقارها الى الوسائل والادوات المادية المساعدة لتحويل النزوع الى مستوى الحقائق الملموسة على الأرض<sup>(2)</sup>، كما هو الحال الان بفضل تولف المستلزمات والوسائل وتطورها ولاسيما تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي افرزت لنا نماذج عديدة

(1) سيار الجميل، م.س.ق. ص 99-100.

(2) د. رسلان خضير، د. سمير ابراهيم حسن، مستقبل العولمة، المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، قضايا راهنة، السنة الثانية، العدد 7، تموز (يوليو)، 1998 م ص 10.

من العملة، كل نموذج يعمل وفق ماضيه، وثقافته، وذاته، فهناك اليوم النموذج الأمريكي، والنموذج الاوربي، والنموذج الياباني والنموذج الكوري، وايضا النموذج الصيني، والنموذج التايواني، والنموذج الهندي، والنموذج الروسي. وهناك كذلك بعض الدول في الأمريكيتين، وفي افريقيا ايضاً، وبلا شك فان لكل من تلك النماذج بواعث ومهمات واهدافاً خاصة بها، لكن يبقى اخطر هذه النماذج هو النموذج الأمريكي الذي يحاول ويعد تفرد على الساحة الدولية ان يفرض شروطه، وبشروطه ونماذجه على الآخرين، وان يملئ القوانين التي يريدها، وتتبدى خطورة هذا النموذج ايضاً في أن مظاهر الثقافة الأمريكية تنتقل عبر شركاتها الى كل سوق ومكان تصل اليه، وأصبحت تصل الى كل بيت، وكل مكتب عبر شبكة المعلومات العالمية الإنترنت، أضف الى ذلك هيمنة الشركات الأمريكية على المعلومات، وحقوق الملكية الصناعية الفكرية والحاسوبية، وموجات الادارة وصرعاتها التي ترافقه اينما ذهب<sup>(1)</sup>.

### ثانياً : رؤية في مفهوم العملة

على الرغم من كثرة الدراسات العربية والأجنبية حول العملة، إلا ان أغلب هذه الدراسات لا تتفق تماماً بشأن تعريف هذه الكلمة، أو بالأحرى مدلولاتها، ويعتقد أن سبب هذا الاختلاف لا يعود الى حداثة المفهوم الذي شاع استخدامه منذ بداية العقد الأخير من القرن الماضي فحسب، بل الى أن تجليات الظاهرة التي يعبر عنها المفهوم مازالت في طور من السيولة وعدم الاستقرار، ومن جهة أخرى فان فهم الباحثين للعملة ومضامينها المختلفة يتفاوت تفاوتاً ينعكس بحسب مناطق الاهتمام والتركز لكل منهم، وباتجاهاتهم، والمحيازاتهم ازاء هذه الظاهرة رفضاً أو قبولاً، فضلاً عن وجود الخلط بين

(1) كامل ابو صقر، العملة التجارية والادارية والقانونية، رؤية اسلامية جديدة، ج1، بيروت، دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر، 2000م، ص 125-135.



مضمون الظاهرة، والتجليات المختلفة التي يعبر عنها<sup>(1)</sup>، لكن ضرورات البحث تدعونا الى الخوض في التعاريف التي سنقوم بتصنيفها الى ست مجموعات كل واحدة فيها تأخذ منحى خاص بها.

ونبدأ بالتعريفات التي تركز على الجانب الاقتصادي، اذ ارتبطت العملة كثيراً بالفهم الاقتصادي حتى ان قسماً يرى أن العملة هي عملية اقتصادية بالدرجة الاولى فهناك من يعرفها بأنها ((العملية التاريخية للتكامل الاقتصادي الذي ظهر للوجود بعد الحرب العالمية الثانية في مجالات التجارة، والخدمات والاستثمار في الاسهم والسياحة والديون وتطور في الجانب العقلاني، وفي المعاملات التجارية التي أخذت باتجاهات التدويل الأمر الذي يتطلب استيعاب استراتيجيات الاقتصاد السياسي اللازمة لنشر التطور في أغلب مناطق العالم))<sup>(2)</sup>.

وتعرف ايضاً بأنها ((الحركة النشطة والحرّة والمتسارعة للمبادلات العالمية المالية والتجارية، وهي الغاء الحدود والحواجز التشريعية والجمركية وخلافها امام حركة تنقل السلع ورؤوس الاموال، ويمثل تطور الإنترنت، بما في ذلك التجارة عبر الشبكة العالمية ظاهرة جديدة من ظواهر عملة الاقتصاد))<sup>(3)</sup>. ففي ظل العملة يمر العالم بمزيج من تقنية متطورة جداً وتجارة حرة، وظهور مدن أو مراكز تجارية تضاعفت ثرواتها مثل، هونغ كونغ وسنغافورة وديي وغيرها، بسبب أبعاد الصفقات التجارية عن سيطرة الدولة القومية، والتخلص من الضرائب التي قد تفرض على السلع المستوردة، فضلاً عن ذلك

(1) حمدي عبد الرحمن، اثر العملة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العملة السياسية والثقافية على الوطن العربي، تحرير، اسحاق الفرحان، عمان، مركز دراسات الشرق الاوسط، 2001م، ص 30-33.

(2) Richard, H.K. victor, Robert, E. Kennedy , Globalization and Growth , Case studies in Economic strategies - Harcourt college publisher, 2001,

(3) د. محمد ذياب، عملة الاقتصاد، مجلة العربي، الكويت، العدد (494) يناير (كانون الثاني) 2000م ص 39.

فقد اندمجت أسواق العالم في مجالات التجارة والاستثمار وانتقال رأس المال، وتوزع مراكز الإنتاج لمنتج واحد على أكثر من بلد واحد<sup>(1)</sup>، في ظل سيادة حرية السوق، والمحسار سيطرة الدولة القومية.

وهناك من ينظر للعملة على أنها أيديولوجيا أو عملية اقتصادية بالدرجة الأولى ((تعنى في المحل الأول تنميط اقتصادات العالم بطريقة تخضع اقتصادات الكوكب (Globe) لمجموعة من الشركات المتعدية الجنسية، وهذا الأساس الاقتصادي يحاول أن يبرر نفسه من حيث هو هيمنة رأسمالية حديثة جداً، بتقديم تخيلات براءة من نفسه مستخدماً مجموعة مما يسمى بمناهج التقنية المعاصرة، وهي تؤكد أن هذه التقنية المعاصرة المصاحبة للعملة مفيدة))<sup>(2)</sup>، إذ يؤكد هذا التعريف على الدور المهيمن للشركات المتعدية الجنسية باعتبارها إحدى أهم أدوات العملة ومرتكزاتها فبواسطتها تتم عمليات تدويل أو عملة رأس المال والإنتاج ومجمل العمليات المالية والتجارية وانتقال المعلومات وغير ذلك.

وفضلاً عن الجانب الاقتصادي، فهناك من ينظر إلى ظاهرة العملة من منظور أيديولوجي أو ثقافي، فنجد أن أحد الباحثين يعرفها بأنها ((أيديولوجية غريبة تسعى لاسقاط الارتباطات الحالية للإنسان والمتمثلة بارتباطه العائلي، والطبقي، والوطني، والقومي، والأيديولوجي واستبدالها بارتباط جديد هو الارتباط بعصر ما بعد التقنية الذي دخلته الحضارة الغربية))<sup>(3)</sup>.

(1) د. مجذاب بدر عناد الغريزي، العملة أسلوب للهيمنة الامبريالية وتكريس تبعية الاقتصادات النامية، مجلة دراسات دولية، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد العدد (13) تموز، 2001 م ص 10 .

(2) جابر عصفور، تعقيب على بحث السيد ياسين (المشهد الفكري والثقافي العالمي 2000) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.د. ص 139 .

(3) صبري مصطفى البياتي، العروبة بين هوية الإسلام ومستلزمات الانبعاث، عمان المؤسسة العربية الدولية للنشر والتوزيع، 2001 ص 184 .

أما محمد محفوظ فيرى أن مشروع العولمة الذي تسوق له مؤسسات الغرب الإعلامية والايولوجية ماهو إلا ((مفردة من مفردات التفضيل الايدلوجي، تعيد انتاج علاقات السيطرة. ولكن هذه المرة بادوات رقيقة تتجه الى العقول والوجدان، وان الدخول في نفق هذا المشروع لا يؤدي الى صناعة تاريخ جديد لذلك الشعب، أو تلك الامة، وإنما يدفعها لتخسر ثقافتها وتاريخها الخاص دون ان تتمكن لعوامل عديدة وعلى رأسها عنصرية الغرب ومركزية التي تلغي ماعداه من تجاوز حقيقة الخصوصيات الثقافية والحضارية))<sup>(1)</sup>.

في حين أن باحثاً آخر يرى ان العولمة ماهي الا ((فلسفة عملية جديدة، ونظام علاقات وعمل ومصالح جديدة في دلالاته وغاياته، ووسائله. ان هذا النظام ينزع عن الدولة الوطنية ملكيتها... ويسعى الى اذابة الثقافات الوطنية باتجاه نزعة عديمة عبر احلال وفرض النموذج الثقافي، وينزع الى تفويض الارادة السياسية للشعوب والامم وجعلها ارادات خائنة ومطبعة لانموذجه السياسي))<sup>(2)</sup>، وفي ذلك تكون موجبات نظام العولمة هي موجبات سلبية مثلما هي غاياته ومراميها الاستراتيجية.

واذا كان التعريف السابق يجمع بين البعدين الثقافي والسياسي للعولمة، فان مجموعة أخرى من التعريفات تركز تركيزاً خاصاً على البعد السياسي، اذ ترى في العولمة أحد اشكال الهيمنة للسيطرة على العالم، وفي هذا الصدد يقول أحد الباحثين: أن (العولمة، هو المصطلح الذي يوحى ويؤكد هيمنة القطب الواحد في العالم سياسياً واقتصادياً واعلامياً)<sup>(3)</sup>. والقطب الذي يهيمن على العالم أو يسعى الى ذلك من خلال

(1) محمد محفوظ - الحضور والمناقشة، المتحف العربي وتحديات العولمة، الدار البيضاء - بيروت، المركز الثقافي العربي، 2000 م، ص 113 .

(2) د. رسول محمد رسول، الغرب والاسلام، قراءات في رؤى ما بعد الاستشراق، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2001 م، ص 123 .

(3) بشار عباس، ثورة المعرفة والتكنولوجيا، التعليم بوابة مجتمع المعلومات، دمشق، دار الفكر، 2001 م، ص 103 .

العولمة هو الولايات المتحدة الأمريكية، اذ يؤكد تعريف آخر على ان ((العولمة ما هي إلا نمط جديد من الهيمنة استغلته الولايات المتحدة لصالحها في عقد التسعينيات من القرن الماضي، فهي مشروع ايدلوجي سياسي شمولي أخرج بمظهر المشروع التقني العلمي والمؤسسي الناجم عن التفاعلات الايجابية بين الشعوب، أي انه صور كنتاج حضاري لمرحلة نهاية القرن العشرين، إلا انه في الحقيقة غير ذلك، انه مشروع يوطر السياسة الأمريكية لإحكام الهيمنة على العالم اقتصادياً، ومياسياً، وثقافياً مستثمرة فرصتها التاريخية بعد غياب المنافس القوي (الاتحاد السوفيتي) وخضوع القوى الكبرى الأخرى كل لأسبابه الخاصة))<sup>(1)</sup>، ووفقاً لهذه الرؤية فان العولمة تمثل دعوة الى الاحتلال والهيمنة، وبالتالي فهي تحمل تهديداً خطيراً لمصالح الدول النامية.

ويرى الدكتور احمد مجدي حجازي في العولمة ((دعوة او مسعى لنفي الحضارات الأخرى غير الغربية، وأهم اليات تقويض السيادة الوطنية في دول العالم الاقل تطوراً ان لم يكن تقويض دعائم هذه الدول ذاتها لتيسير مهمة الهيمنة الرأسمالية المعولمة، وتوجيه الطابع القومي لشعوب (العالم الثالث) لتتوائم مع الحضارة الاورو - أمريكية))<sup>(2)</sup>. والعولمة بهذا المعنى، انتهاك واضح لسيادة الدولة، لاسيما فيما يتعلق بمنع الدول التي ترغب في التطور، وتعمل من اجل ذلك، وذلك بفرض سياسة معينة عليها او منعها من حماية نفسها ومتجانيها، وهياكلها، واقتصادها الناشئ، وكلها مازالت تحتاج الى رعاية الدولة<sup>(3)</sup>.

(1) مها ذياب، تهديدات العولمة للوطن العربي، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 276، شباط، 2002م، ص 148.

(2) د. احمد مجدي حجازي، الثقافة العربية في زمن العولمة، القاهرة، دار فباء للطباعة والنشر والتوزيع، 2001م ص 35.

(3) د. محمد بوعشة، العرب والمستقبل في الصراع الدولي، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، 2000 م ص 103.

وهناك تعريفات أخرى تركز على البعد الاجتماعي للعولمة، إذ يرى أحد الباحثين أن مفهوم العولمة يستخدم ((لوصف كل العمليات التي بها تكتسب العلاقات الاجتماعية نوعاً من عدم الفصل (مفروض الحدود) وتلاشي المسافة إذ تجري الحياة في العالم كمكان واحد - قرية واحدة صغيرة - ومن ثم فالعلاقات الاجتماعية التي لا تخصي عدداً أصبحت أكثر اتصالاً، وأكثر تنظيماً على أساس تزايد سرعة ومعدل تفاعل البشر وتأثرهم ببعضهم البعض))<sup>(1)</sup>.

وتعرف أيضاً على أنها ((عملية اجتماعية يتم من خلالها تقليص القيود التي تفرضها الجغرافيا على الانظمة الثقافية، والاجتماعية كي يصبح الأفراد بدرجة متزايدة على وهي بتراجع هذه القيود))<sup>(2)</sup>، أي أن المجتمع المعولم، يشهد ثقافة واحدة ونمطاً اجتماعياً واحداً بغض النظر عن عدم وجود هيكل حكومة مركزية عالمية.

وهناك أيضاً من يعرفها على أنها ((عملية تطور في الغالب لقوة إيجابية تعمل على توحيد المجتمعات المختلفة، وتحقيق تكاملها في قرية كونية يفتي في أطرافها الجميع))<sup>(3)</sup>، وهذا الفهم الضيق جداً للعولمة يناقض بشكل واضح الواقع الذي الفرزته العولمة في العديد من البلدان التي أخذت بها، إذ ازدادت الفجوة بين الأغنياء الذين لم يزدادوا الا غنى والفقراء الذين لم يزدادوا الا فقراً إن على مستوى الدول او الافراد.

وهناك مجموعة أخرى من التعريفات تركز على البعد التقني للعولمة، وفي هذا المجال يقول الشاذلي القليبي ((أما العولمة فهي في أغلب مظاهرها نتيجة حتمية لطغيان الأدوات التي ابتدعها العلم والتكنولوجيا، واستفاد منها الاداء الاقتصادي، والنظام العالمي، فافرزت أساليب في التعامل يشكل مجموعها ظاهرة حضارية متكاملة، متعددة

(1) عمرو عبد الكريم ، مفهوم العولمة، شبكة المعلومات الدولية، الإنترنت، موقع اسلام اون لاين، بتاريخ 24 / 2 / 2001 م . ص 1 .

(2) Malcolm waters, Globalization , London: Routledge, 1995 , p.3.

(3) Hamidmolan , Globalizatyion of massmedia opportunities and challenges for thes out , cooperation south, unap No.2. 1998 p22.

المراكز متكاثفة المصالح، يعسر على أي نفوذ سياسي التحكم فيها مباشرة، ويكاد يستحيل توقع تقلباتها المفاجئة برغم أن أغلب مظاهر العولمة قد تبدو، أو تكون فعلاً في خدمة الاسم التي تشكل ساحة قائدة لسائر العالم<sup>(1)</sup>، وإذا كان الشاذلي القليبي يقصر الاستفادة من ظاهرة العولمة على الدول التي ابتدعتها، فإن باحثاً آخر يشير إلى النتائج الخطيرة المترتبة على هذا الواقع بالقول ((ان العولمة في المقام الأول هي نتاج تقني، تعني انكماش الكوكب وتسارع الوقت، وتعني موقفاً أضيق للكل، ولكنها تعني ايضاً أننا أصبحنا في عالم (انيشتائيني) - منسوباً إلى انشتاين - في حجم اصغر بعدت فيه المسافات، فالاحساس بالقرب يؤدي ايضاً إلى الاحساس بالبعد... فاصبح العالم موزعاً بين (فوق) و(تحت) وهذا التقسيم خطير جداً، لأنه من الممكن أن تحول التقنية، ثلاثة ارباع البشرية، إلى كيانات خارج البشرية، وأن تصبح البشرية للصفوة، وأن تكون الغالبية العظمى عرضة للبشاعات<sup>(2)</sup>)).

وفي الاتجاه المقابل لمجد ان الدكتور علي حرب ينظر بانبهار شديد إلى العولمة في بعدها التقني خافلاً في ذات الوقت مرتباتها الخطيرة، اذ يقول ((ان العولمة هي ثمرة الولوج في العصر الكوكبي، وهي حصيلة ثورة مركبة - تقنية وعديدة، أتاحت النقل الفوري للمعطيات، بقدر ما حولت كل شيء إلى بنية رقمية، وبصورة تضاعف معها الواقع الفعلي باختلاق واقع آخر اثري أو اصطناعي عبر الحواسيب والادمغة الالكترونية التي تتيح تشكيل ما لا يتناهى من العوالم المتخيلة، صير تركيب النصوص العددية - وهكذا نحن ازاء حدث كوني تتغير معه خريطة العالم، بقدر ما تتغير العلاقة بالواقع نفسه<sup>(3)</sup>))، لقد تناسى صاحب هذا الرأي أن قلة قليلة من الدول هي التي تهيمن

(1) الشاذلي القليبي، امة تواجه عصرأ جديداً، تونس، دار البستان للنشر، 2000م، ص 39.

(2) محمد سيد احمد، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.ص.ذ. ص 39.

(3) علي حرب، حديث النهايات، فتوحات العولمة ومازق الهوية، الدار البيضاء - بيروت، المركز الثقافي العربي، 2000م، ص 70.

كماً ونوعاً على سوق هذه التقنيات ومجالها والتي وظفتها لتحقيق مصالحها على حساب الكثير من دول عالم الجنوب.

زد على ما تقدم فإن البعض قد حاول أن يعطي تعريفاً شاملاً يغني كل جوانب العملة على الرغم من صعوبة ذلك، وفي هذا المجال يرى واحد من دعاة العملة وهو توماس فريدمان في كتابه (السيارة ليكساس وشجرة الزيتون) أن ((نظام العملة يعد عملية ديناميكية مستمرة تنطوي على ذلك التكامل المصير في الأسواق وفي الدول الأمم، وفي التكنولوجيات إلى درجة لم تحدث من قبل، وبطريقة تمكن الأفراد والشركات والدول والأمم من التجول حول العالم والوصول إلى مسافات أبعد وبصورة أسرع وأعمق وأرخص من أي وقت مضى، وبطريقة من شأنها أن تعزز أيضاً ردة فعل قوية من جانب أولئك الذين تعرضوا لمعاملة وحشية أو فاتهم ركب ذلك النظام الجديد))<sup>(1)</sup>.

وفي السياق نفسه فإن معهد الدراسات القومية في واشنطن يعرف العملة بأنها ((عملية نشاط دولي متنام في ميادين عديدة من شأنها إنشاء روابط أوثق وتعزيز الاعتماد المتبادل وإيجاد فرص أوسع، وهي في الوقت نفسه وعن للجميع، فالأحداث في زوايا الدنيا القصية يؤثر بعضها في الآخر، وشرعت الدول والأقاليم بزيادة التقارب مع بعضها البعض وأمسست الاتجاهاات الرئيسة تتفاعل فيما بينها أكثر من ذي قبل، أما خطى التغيير فهي آخذة بالتسارع، ومن جرائها، سيكون القرن الواحد والعشرين بحق أول قرن عولمي))<sup>(2)</sup>.

وفي مقابل هذا الاتجاه الذي ينظر للعملة ويروج لها على أنها قدر حتمي للبشرية ودون أن يتطرق إلى انعكاساتها الخطيرة ولا سيما على دول عالم الجنوب، نجد أن الدكتور

(1) توماس فريدمان، السيارة ليكساس وشجرة الزيتون، محاولة لفهم العملة، ترجمة ليلى زيدان، مراجعة فائزة حكيم، القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع، 2000م ص 30.

(2) تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية القومية في واشنطن، تحديات قرن العملة، تقرير عن مشروع العملة والأمن القومي، مجلة الحكمة، بغداد بيت الحكمة، العدد 24، آذار، 2002م، ص 78.

حليم بركات يوضح في التعريف الذي يطرحه واقع هذه العولمة وحقيقتها اذ يقول ان العولمة تشير ((الى نسق جديد من العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، والمعلوماتية بين مختلف بلدان الارض، تتجاوز الحدود الجغرافية واختصر المسافات، وتحدد مفاهيم السيادة، وقد تمكنت الولايات المتحدة الامريكية من خلاله أن تهيمن على العالم خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وعمّا أسهم في نشوء هذا النسق الجديد من العلاقات حصول ثورة تكنولوجية وعلمية ومعلوماتية واعلامية... ويتصف نسق هذه العلاقات الجديدة في ظل الهيمنة الامريكية بالتزوع لمحو التأكيد على مقولات اقتصاد السوق الحر والتجارة الحرة، وانتقال الرأسمال والسلع من دون ضوابط وقيم الاستهلاك وتنشيط الخصخصة، وازالة القوانين والعوائق التي تحد من فتح الاسواق الداخلية للمنافسة الخارجية، وعلى صعيد فكري، وافق ذلك دعوة غربية تقول بنهاية الابدولوجيا والبيوتوبيا، والتاريخ، والحدود والسيادة اعلاناً لاتتصار الرأسمالية والفلسفة الدرائعية فجري بحسب هذا المنطق تحول من الصراع الاقتصادي الى صراع حضاري))<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث أن هذا التعريف هو الأقرب الى الشمول، لذا فانه يتبناه ليأخذ به في سياق دراسته.

وبعد هذا نجد أن ضرورات البحث تدعونا للتمييز بين العولمة، وبعض المفاهيم الاخرى، كالعالمية، النظام الدولي (العالمي)، الأمركة. وذلك لذهاب العديد من المفكرين والإعلاميين الى الخلط بين العولمة والمفاهيم المذكورة.

فالعولمة سواء في مفهومها الضمني ودلالاتها الاصطلاحية لاتعني العالمية، فالعالمية تقوم على مبدأ المساواة بين جميع المجتمعات والأمم والحضارات، انها تنبع من منظومة فكرية وقيمية تتجاوز المركزية الفاضحة التي يقوم عليها مشروع العولمة الراهنة، أما

(1) د. حليم بركات، المجتمع العربي في القرن العشرين، بحث في تغير الاحوال والعلاقات، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م، ص 928.



العولمة فهي تنظر الى العالم برؤية واحدة، ولكنها تحدد في الوقت نفسه من هو المركز (The center)، ومن هو الهامش ((The periphery)<sup>(1)</sup>.

والعالمية سمة انسانية، وتوجه نحو التفاعل بين الحضارات، والتلاقح بين الثقافات والمقاربة بين الانساق الفكرية، والتعاون والتساند والتكامل والتعارف بين الامم والشعوب والدول، ترى العالم متدى حضارات بينهما مساحات كبيرة من المشترك الانساني العام، وكل منها هوية ثقافية تتميز بها، ومصالح وطنية وقومية وحضارية واقتصادية وامنية لا بد مراعاتها في اطار توازن المصالح وليس توازن القوى بين هذه الامم والحضارات<sup>(2)</sup>. في حين ان العولمة مشروع سياسي حضاري، وهو تحالف الثقافات الغربية ضد الثقافات الاخرى، هو كذلك تحالف سياسي واقتصادي يرمي الى الهيمنة على العالم كله، والانضمام الى هذا المشروع بالنسبة للدول النامية يعني تبعية الهامش للمركز، ودول المركز هي الولايات المتحدة الامريكية واوروبا الغربية والهامش هم البلدان النامية ودول الجنوب صوماً<sup>(3)</sup>.

والعالمية تقوم على نشر صيغة أو فكرة أو دعوة أو عقيدة، كالعالمية الاسلام التي تقوم على رد العالمية للعالمية الجنس البشري والقيم المطلقة، وتحترم خصوصية الشعوب والثقافات المحلية وتفردها بينما تركز العولمة على عملية نفي واستبعاد لثقافات الامم والشعوب، ومحاولة فرض ثقافة واحدة لدول تمتلك القوة المادية وتهدف عبر العولمة لتحقيق مكاسب السوق لا منافع البشر<sup>(4)</sup>.

(1) أ. د. حمدي عبد الرحمن، اثر العولمة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، م.س.د. ص 37.

(2) د. محمد عمارة، مستهلنا بين العالمية الاسلامية والعولمة الغربية، مجلة المروية، البحرين، نادي المروية، العدد 15، اب (أغسطس) 2000م ص 32.

(3) البروفيسور زكريا بشير امام، في مواجهة العولمة، عمان، روائع مجدلاوي، 2000م، ص 140.

(4) عمرو عبد الكريم، مفهوم العولمة، شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، موقع اسلام اون لاين، بتاريخ 16 / 3 / 2002م . ص 1.

وأما للتمييز بين العولمة والنظام الدولي (العالمي)\*، فإن الأخير يعرف بأنه يمثل أنماط التفاعلات والعلاقات بين الفواعل السياسية ذات الطبيعة الأرضية - الدول - التي تتواجد خلال وقت محدد، بمعنى ارتباط الدول - اختياريًا أو إجباريًا - في تفاعلات وعلاقات مع بعضها البعض - علاقات مسلم أو علاقات حرب وتناحر - من أجل تحقيق مصلحة مشتركة لجميع وحدات النظام أو لجزء منها، اعتماداً على مبادئ شريعة القانون أو شريعة القوة ومواء كان هذا النظام محكوماً ومسيراً من قطب واحد أو ثنائية قطبية أو تعددية قطبية، وعلى هذا الأساس، فمفهوم النظام الدولي غير مقيد بأوضاع قانونية محددة، وغير منحصر في زمن محدد، فهو موجود مع تقلب الأحوال والدول، في الصراع وفي السلم<sup>(1)</sup>.

أما العولمة فالمقصود منها اليوم ((تشكيل العالم الجديد بكل أبعاده، عالم يتجاوز كافة أنواع البنى التقليدية التي أرساها النظام الدولي السابق من البنى الجيوبوليتيكية والاستراتيجية إلى البنى المعلوماتية، والاجتماعية، والثقافية، والسياسية، والمعرفية، ناهيك عن الاقتصادية والمالية، لتأسيس بنى، وقيم، ومعايير جديدة تتماشى مع متطلبات العصر الجديد، على انقراض البنى التقليدية السابقة))<sup>(2)</sup>.

(\*) يفضل بعض الباحثين استخدام مصطلح (النظام العالمي) بدلاً من مصطلح (النظام الدولي) وبإني هذا من حقيقة أن طبيعة التغيرات في عصرنا الجديد تجري على قاعدة نافذة للدولة التي كانت القاعدة الأساسية للنظام الدولي السابق، فالدولة، الأمة أو الدولة القومية لم تعد أساساً في العلاقات السياسية، والاقتصادية على الساحة الكونية، وإنما الشركات المتعددة الجنسيات والهيئات والمنظمات الدولية الاقتصادية والمالية ناهيك عن التكتلات الاقتصادية الكبرى، والمنظمات غير الحكومية، انظر د. محمد صالح المسفر، العرب والغرب والعولمة، الدوحة، منشورات جامعة قطر، 1999م.

(1) إبراهيم أبراش، حدود النظام وازمة الشرعية في النظام الدولي الجديد، في كتاب: العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م، ص 113-114.

(2) الدكتور محمد صالح المسفر، م. ص. ذ، ص 26.

ويرى الدكتور سيار الجميل، أن هناك اختلافات كبرى وواسعة بين العملة، والنظام الدولي - هذا على الرغم من استقطاب الولايات المتحدة الأمريكية حالياً لكل منهما - ذلك أن النظام الدولي، قد تبلورت قوانينه ومبادئه بعد الحروب النابولونية وفي مؤتمر فيينا عام 1815م، وفقدت ممارساته في الهيمنة وتقسيم الأرض (كولونيالياً) على امتداد القرن التاسع عشر، ثم كانت ممارساته في ما بعد الحرب العالمية الأولى وبعد مؤتمر الصلح بباريس عام 1919م وما جرى من التحالفات، والتكتلات السياسية والحرب الباردة (امبريالياً) على امتداد القرن العشرين، وهكذا مستغذو هندسته وممارساته الاقتصادية للعالم كله (كايتالياً) على امتداد القرن الحادي والعشرين في حين أن العملة، ظاهرة تاريخية معقدة وكبرى، تبلورت مع نهايات القرن العشرين، وهي تستحوذ على كل مرافق الحياة المعاصرة، اقتصاداً ومجتمعاً، وسياسة ومعرفة وثقافة وإعلاماً، وتعليماً... ومن دون شك، سوف يستفيد النظام الدولي القادم من نظام العملة الجديدة كثيراً ومن المنظومات التي ستظهرها وتبلورها<sup>(1)</sup>.

ويرى كل من الدكتور رسلان خضور والدكتور سمير إبراهيم حسن، أنه وفي ظل الوضع الدولي الراهن ذي القطب الواحد، فإن العملة تحمل إرادة الهيمنة واختراق الآخر وسلبه خصوصيته، وهي تختلف عن النظام الدولي لأن ما يرسم معالمها ليس العلاقات الرسمية بين الدول وإنما ما يرسم معالمها هو رأس المال المعولم<sup>(2)</sup>.

وأما للتمييز بين العملة والأمركة، فلا بد من القول بأن الولايات المتحدة الأمريكية تسعى جاهدة بلا شك لأمركة العالم، وهذا هو ربما أسوأ ما في العملة. كما أنها تهدف للاستفراد بالشأن العالمي، وهذا هو أخطر ما في العملة، وتحاول بكل الوسائل المتاحة لها،

(1) سيار الجميل، م.س، 10، ص 100-101.

(2) د. رسلان خضور، د. سمير إبراهيم حسن، م.س، ص 11.

نشر ثقافتها وقيمها ومعاييرها وانموذجها الحياتي والفكري على الصعيد العالمي - وهذا ما لن تتمكن من تحقيقه ابداً - لكن برغم صحة كل ذلك فإن العولمة ليست بالأمركة<sup>(1)</sup>. فالعولمة وإن كانت تتخطى حدود الدولة القومية لكنها لا تغفل ايدولوجية دولة معينة، وإنما هي انعكاسات لمجموعة متغيرات سياسية واقتصادية وتقنية<sup>(2)</sup>. أما الأمركة فهي ايدولوجية امريكية ((تدعو الى تبني الأنموذج الأمريكي في الاقتصاد والسياسة، وفي طريقة الحياة بشكل عام))<sup>(3)</sup>، وبالتالي تهجين العالم وتجريده من خصوصياته لادامة منطق الهيمنة على الارادة، والامكانات القومية برمتها. والأمركة ليست وليدة اليوم بل هي طموح، وهدف قديم من أهداف الولايات المتحدة الأمريكية، منذ عهد رئيسها ثروفر كليفلاند يوم قال ((أن دور أمريكا الخلاق هو تحضير العالم، ليصبح أمة واحدة تتكلم لغة واحدة))<sup>(4)</sup>. وعبر عن هذا أيضاً البرت بفروج عضو مجلس الشيوخ الأمريكي منذ مطلع القرن العشرين قائلاً ((ان هدفنا امركة العالم كله))<sup>(5)</sup>. وتكلم بهذا كذلك الرئيس الأمريكي الاسبق فرانكلين روزفلت، اذ قال في اعقاب الحرب العالمية الثانية ((ان قدرنا، هو امركة العالم، تكلموا بهدوء، واحملوا عصا خليفة، وحتل يمكن ان تتوغلوا بعيداً))<sup>(6)</sup>.

(1) د. عبد الخالق عبد الله، العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد 28، العدد 2، (أكتوبر - ديسمبر) 1999 م، ص 47.

(2) د. باسم علي خريسان، العولمة والتحدي الثقافي، بيروت، دار الفكر، 2001 م، ص 27.

(3) د. هالة مصطفى، العولمة ودور جديد للدولة، مجلة السياسة الدولية، القاهرة، مركز دراسات الأهرام، العدد 134، 1998، ص 43.

(4) د. مزاحم علاوي الشاهري، العولمة والهوية الثقافية، اساليب اختراق العقل العربي في المؤسسات الأكاديمية، مجلة الموقف الثقافي، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، العدد 38، آذار - نيسان 2002 م، ص 25.

(5) كنعان خورشيد عبد الوهاب، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 6، السنة الثانية، صيف 2000 م، ص 56.

(6) حسن قطامش، عولمة أم امركة، القاهرة، مكتبة الطيب، 1999 م، ص 8.

وقال في هذا ايضا الرئيس الامريكى الاسبق جورج بوش (الاب) في سبعينيات القرن الماضى ((ان القرن القادم ينبغي له ان يكون امريكيا))<sup>(1)</sup>.

لذا لمجد ان الامريكين سعوا دوماً الى تحقيق هذا الهدف بالسيطرة والنهب والاختضاع.. ومع امتلاكهم اليوم قوة حرية هائلة وانفرادهم بالشأن العالمى فقد تزايد لديهم الشعور بانهم قادرون على تحقيق هدفهم، لكنها أي-الولايات المتحدة الامريكية- لن تتمكن مهما رغبت ومهما وظفت من قدرات وامكانيات، فالثقافة الاستهلاكية والسياسة الامريكية مستجد الرواج لدى البعض وليس الكل، فالثقافات العريقة والحية لن تقبل بهيمنة ثقافة واحدة مهما كانت مغرية، اذ تعارضها قطاعات شعبية واسعة وستقاومها اشد المقاومة.

وعودة الى ما تقدم، فمن الخطأ القول بأن العملة والامركة شيء واحد، فالولايات المتحدة الامريكية تحاول جاهدة توظيف العملة لتحقيق هدفها في امركة العالم.

(1) Stefan freched , U.S.A. Unddieneue Weltor Dnung, Born: Bourien Verlage, 1992 , P:91.

نقلاً عن د. باسم علي خريسان، م . س . ذ. ص 27 .

والاتحاد السوفيتي وغورباتشوف نفسه<sup>(1)</sup> إذ افضت سياسة غورباتشوف إلى الانحسار التدريجي لدور الاتحاد السوفيتي ومن ثم التراجع التام، مقابل تعاظم دور الولايات المتحدة الأمريكية في قيادة النظام الدولي القائم وقتذاك. وتوضح هذا في قمة مالطا التي عقدت عام 1989م بين الرئيسين الأمريكي والسوفيتي وقتذاك جورج بوش (الأب) وميخائيل غورباتشوف، إذ كانت نتائجها اعترافا رسميا بهزيمة الاتحاد السوفيتي وحلف وارشو أمام الولايات المتحدة الأمريكية وحلف شمال الأطلسي (الناتو)، فقد حل ما يسمى بـ توازن المصالح محل توازن القوى وفقا لما عرف به التفكير الدولي الجديد الذي افضى في 8-6-199م إلى إعلان الدول السبع المكونة لحلف وارشو وهي (الاتحاد السوفيتي - ألمانيا الشرقية - بولونيا - رومانيا - تشيكوسلوفاكيا - الجور - بلغاريا) عن نهاية هذا الحلف الذي انتهت معه ما يسمى بـ (الحرب الباردة)<sup>(2)</sup> التي كانت ثلوجها قد بدأت بالدوبان منذ يوم 9 تشرين الثاني 1989م - يوم سقوط جدار برلين - وما تبع ذلك من تداعي وسقوط الاشتراكية في دول أوروبا الشرقية، وقد تزامن هذا مع مطالبة بعض جمهوريات الاتحاد السوفيتي - السابق - بالانفصال التي ابتدأتها جمهوريات البلطيق (استونيا، لاتفيا، ليتوانيا) وأعقبته جمهوريتا جورجيا وأرمينيا وصولا إلى الجمهوريات الأخرى، وبحلول شهر أيلول عام 199م كانت جميع الجمهوريات السوفيتية السابقة قد أعلنت سيادتها، وهكذا بدأ التفكك الفعلي قبل التفكك الرسمي في نهاية عام 1991م، فقد ذهل العالم للتدمير الذاتي للاتحاد السوفيتي الذي بدأ سريعا جدا من الناحية الظاهرية، ففي خلال اسبوعين من شهر كانون الأول عام 1991م أعلن أولا من قبل رؤساء جمهوريات روسيا وأوكرانيا، وبيلاروسيا عن حل الاتحاد السوفيتي، ثم استبداله رسميا بكيان أقل وضوحا - دعي بكونولث الدول المستقلة - الذي ضم جميع

(1) عبدالحفي يحيى زلوم، نذر العولمة، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1999م، ص 361.

(2) مولود زايد الطيب، العولمة والتماسك المجتمعي في الوطن العربي - أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م، ص 94.

الجمهوريات السوفيتية باستثناء جمهوريات البلطيق، ثم استقال الرئيس السوفيتي على مضض، وانزل العلم السوفيتي للمرة الأخيرة عن برج الكرملين، ثم ظهر أخيراً الاتحاد الروسي -الذي يتكون اليوم من دولة قومية ذات أغلبية روسية- كوريث الأمر الواقع للاتحاد السوفيتي السابق، في حين فرضت الجمهوريات الأخرى سيادتها المستقلة بدرجة أو بأخرى<sup>(١)</sup>.

بعد هذا الانهيار (الذي جعل فوكوياما أحد مروجي العولمة يزعم بأنه وضع نهاية للتاريخ)<sup>\*</sup> خرجت الرأسمالية وكأنها المنتصر الأكبر، لتصبح الفرصة مواتية للتبشير بالليبرالية الجديدة التي جاءت مغلفة بإيدلوجيا حرية السوق وحقوق الإنسان والقرية الكونية ووحدة الإنسانية.

هذه الليبرالية الجديدة التي ظهرت في ثوب العولمة ينظر إليها البعض على أنها حرب عالمية رابعة فيقول في هذا (الدكتور بابلو جوازالز كازانوف)<sup>\*\*</sup> ان الليبرالية الجديدة هي حرب جديدة تمهد ضحايا عديدين من بين فقراء العالم كما تهدد مجموع الإنسانية، في الحرب العالمية الأولى أحرزت الولايات المتحدة الأمريكية ومراكزها الاحتكارية والمالية النصر - وفي الحرب العالمية الثانية انتصرت الولايات المتحدة ومجموعها العسكري والصناعي، وفي (الحرب العالمية الثالثة) المسماة بالحرب الباردة لتحقيق النصر بفضل المجتمع العسكري -الصناعي الأمريكي بالتحالف مع أوروبا واليابان، وما تزال الولايات المتحدة الأمريكية ومجموعها يحتفظان حتى اليوم بسيطرة غير وطيدة على هؤلاء

(١) زيفنيو بريجنسكي، رقعة الشطرنج الكبرى، ترجمة أمل الشرقي، عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، 1999م، ص 116.

(\*) للمزيد ينظر: فرانسيس فوكوياما، نهاية التاريخ والإنسان الأخير، ترجمة حسين الشيخ، بيروت، دار العلوم العربية، 1993م.

(\*\*) د. بابلو جوازالز كازانوف، رئيس جامعة المكسيك سابقاً ورئيس مركز بحوث العلوم الإنسانية.

الحلفاء، وهي سيطرة تظهر للعيان في الحرب العالمية الرابعة ضد فقراء العالم وضد الطبقات المتوسطة التي تتزايد فقراً<sup>(1)</sup>.

لقد اضحى المجال مفتوحاً للثوغل الأمريكي، ولانفراد الولايات المتحدة الأمريكية بالهيمنة والسيطرة، وبالتالي الترويج لفكر العولمة ونشر إنمذجها الاقتصادي والسياسي والثقافي، والاجتماعي، والاخلاقي في أرجاء العالم<sup>(2)</sup>.

أما المتغير الآخر والذي تزامنت بعض صفحاته وتداخلت مع المتغير الأول - وكما اشرفنا - فهو العدوان الثلاثيني على العراق عام 1991م (حرب الخليج الثانية أو حرب تحرير الكويت)، إذ إن قرار شن الحرب قد اتخذ عمداً من قبل الولايات المتحدة الأمريكية تحت تأثير عوامل تتعلق باستمرار الهيمنة الأمريكية، لا سيما على قطبي الرأسمالية الآخرين: المجموعة الأوروبية واليابان، ذلك أن العلاقات بين أقطاب الرأسمالية العالمية قد بدأت تسجل اختلالاً لغير صالح الولايات المتحدة الأمريكية بنمو دور القطبين الأوروبي والياباني وتعاظمه في الحياة الاقتصادية العالمية مقابل (تراجع ملحوظ للاقتصاد الأمريكي)\*. وهو ما يجعل من مسألة استمرار هيمنة واشنطن على المركز

(1) د. باولو جوانزا كازانونا، نظرية غابة اللاكادون الاستوائية ضد الليبرالية الجديدة، بحث منشور في كتاب صراع الحضارات أم حوار الثقافات، تحرير د. فخري ليبب، القاهرة، مطبوعات التضامن، 1997م، ص 427.

(2) د. ناصر الدين الأسد، الثقافة العربية بين العولمة والعالمية، عمان، الأردن، بحث من منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، 2000م، ص 35.

(\*) حين انتهت الحرب الباردة كان الوزن النسبي للاقتصاد الأمريكي قد تراجع كثيراً، في عام 1950م كان أكثر من نصف الناتج المحلي الإجمالي في العالم من نصيب الولايات المتحدة الأمريكية، وفي عام 1990م كانت نسبة الاقتصاد الأمريكي (في إطار دول النافتا (NAFTA) أي مع إضافة كندا والمكسيك إلى الولايات المتحدة الأمريكية) لا تصل إلى ثلث الاقتصاد العالمي مقابل تعاظم نسب مثيلاتها في أوروبا الغربية وشرق آسيا، وفي توازنات من هذا القبيل أصبح متعلداً أن تظل الولايات المتحدة الأمريكية قاطرة العالم الاقتصادية وأصبح متعلداً أن تعتمد على تفرق اقتصادي كاسع



وعلى العالم قضية وقت فقط، فكان الطريق الذي اتخذته للاحتفاظ بالهيمنة التي تمارسها على المركز، والتي لم يعد لها ما يبررها بعد سقوط المعسكر الاشتراكي وانهيار الاتحاد السوفيتي هو جعل اقتصادات دول المركز الاخرى في وضعية الرهائن عن طريق السيطرة المباشرة على منابع الثروة النفطية التي تحتزن منها منطقة الخليج العربي وحدها ثلثي الاحتياطي العالمي المعروف. هذا التفسير لدوافع الحرب اصبح يقره الان الامريكيون انفسهم ممن فيهم القريون من دوائر البتاغون<sup>(1)</sup>.

وفضلا عن هذا فان انهيار النظام الاقتصادي والاجتماعي في الاتحاد السوفيتي (السابق) واوروبا الشرقية بعد انتهاء الحرب الباردة قد ازال مبدئيا كل العقبات التي كانت تعترض إنشاء كتلة اوربية تمتد من الاطلسي الى فلاديفوستوك في روسيا. ومن الطبيعي ان امكانية إنشاء هذه الكتلة مهما كان شكلها يتضمن بروز مجتمعات صناعية ومالية وعسكرية مزودة بثروات طبيعية غزيرة، بشكل يستحيل معه استمرار الهيمنة الامريكية، فكان قرار شن الحرب ضد العراق وسيلة للمحورول دون تشكيل الكتلة الاوربية وذلك باضعاف اوربا ((بالسيطرة على النفط الذي ستفرد الولايات المتحدة الامريكية بتأمينه، او باظهار ضعف البنية الاوربية السياسية نفسها وذلك بفضح اختلاف وجهات النظر فيها، واخيرا باستبدال فزاعة تهديد الخطر الشيوعي القديمة بالخطر الجديد الآتي من الجنوب))<sup>(2)</sup>.

يرر انفرادها بقيادة النظام الدولي، ولذا كان اعتمادها الاساسي بعد الحرب الباردة على قوتها المسلحة.

للمزيد ينظر: عادل حسين، الاستقلال الوطني والقومي من منظور المشروع الحضاري، بيروت، مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 269، تموز 2001م، ص 207.

(1) جمال قنان، نظام عالمي جديد ام سيطرة استعمارية جديدة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، م.م.ذ، ص 135.

(2) سمير أمين، (بعد حرب الخليج) الهيمنة الامريكية الى اين، المصدر السابق، ص 76.

وكانت كل خطط التدخل الأمريكية المعدة مسبقا جاهزة للتطبيق والتنفيذ، إذ استطاعت الولايات المتحدة الأمريكية وفي ظل اختلال التوازن أن تعبىء من خلفها الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن، وشكلت تحالفا عسكريا ضد العراق حشدت له ((75٪ من طائراتها القتالية التكتيكية و 42٪ من دباباتها الحديثة و 46٪ من حاملات الطائرات و 37٪ من مشاة البحرية))<sup>(1)</sup>.

وفي سياق هذه الأحداث ولتعزيز الاهداف المحددة للولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها خلال عملية بناء الحملة العسكرية ضد العراق ظهرت الدعوة لاقامة ما سمي ((نظام عالمي جديد)) يحل محل النظام الدولي الذي كان قائما اثناء وجود الاتحاد السوفيتي السابق، اذ اشار الرئيس الامريكي وقتذاك جورج بوش -الأب- امام جلسة مشتركة للكونغرس في 11 / 9 / 199 م الى هدف خامس رئيس اسماء ((نظام عالمي جديد)) واصفا تفصيلاته حسب الصورة التالية: ((نظام دولي جديد... حقبة جديدة خالية من التهديد باستخدام الارهاب واكثر قوة في متابعة العدل، واكثر امانا في السعي نحو السلام، عهد يمكن لأمم الشرق والغرب الشمال والجنوب من ان تزدهر في رخائها ومن العيش في تجمانس... اليوم يصارع النظام الجديد لكسي يولد عالم مختلف تماما عن الذي نعرفه حيث سيستبدل حكم الفوضى بحكم القانون))<sup>(2)</sup>.

لكن هذه الدعوة التي توجهت اساسا نحو تعبئة الرأي العام الأمريكي لتأييد سياسة حكومته ومواقفها في الخليج العربي وايضا لاجتذاب الرأي العام الدولي للدور الاستراتيجي الأمريكي الجديد في عصر ما بعد الحرب الباردة، لم تثبت طويلا امام حقيقة ان النظم العالمية لا تقوم وتزول بمشيئة احد، ولا بمناسبة حادثة، ولا بين ليلة وضحاها.

(1) صامويل هنتنجتون، صدام الحضارات، اعادة صنع النظام العالمي، ترجمة طلعت الشايب، القاهرة (بلا دار نشر)، 1998 م، ص 149.

(2) احمد عبدالرزاق شكاوه الفكر الاستراتيجي الأمريكي والشرق الاوسط في النظام الدولي الجديد في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي م.س.ف. ص 200.

والشاهد ان مقولة ونظرية النظام العالمي الجديد ونظريته ((تجمدت حتى على السنة اصحابها.. اذ ان جورج بوش (الأب) نفسه استعمل تعبير (النظام العالمي الجديد) 274 مرة خلال خطابه الرسمية واحاديثه العامة في الفترة ما بين آب/ 199. حتى آذار 1991م، لكنه من آذار سنة 1991م وحتى انتهاء رئاسته في كانون الثاني 1992م، لم يذكر هذا التعبير غير ثلاث مرات (وهكذا لم تعش مقولة ونظرية النظام العالمي الجديد لكي تخطو الى القرن الواحد والعشرين))<sup>(1)</sup>.

نفيد مما تقدم ان التداعيات والمتغيرات التي شهدناها وشهدها العالم الآن لم تبلور بصورة نهائية بعد نظاما دوليا جديدا بقدر ما افضت الى بروز ما سمي بالاحادية القطبية ذات الطابع الامريكي<sup>(2)</sup>. فما سمي بالنظام العالمي الجديد قد اتصف بسيولة المعالم، وغموض الملامح التي لم تكن اكثر من تصورات كانت ترسمها وتنظر وتروج لها الولايات المتحدة الامريكية حتى تبلورت بالتدريج فاصبحت تحمل اسم العملة، التي تسمى الولايات المتحدة الامريكية، وتعمل بكل الوسائل المتاحة لتوظيفها وجني المكاسب منها لتدعيم هيمنتها وتوطيد نفوذها.

## 2- النزوع نحو الديمقراطية الليبرالية

يمثل النموذج الديمقراطي الليبرالي احدى قيم العملة التي يراد تعميمها على العالم، وقد اسهم الاتجاه نحو الاخذ بهذا النموذج في تدعيم العملة وتوجهاتها واكسابها قوة، فقد سرت على المستوى العالمي منذ نهاية الثمانينيات من القرن الماضي، موجة من التحول الديمقراطي شملت العديد من بلدان وسط وشرق اوربا وامريكا اللاتينية وافريقيا.

(1) محمد حسنين هيكل، العرب على اصاب القرن الواحد والعشرين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، المصدر السابق، ص 311.

(2) د. ثامر كامل، الدولة في الوطن العربي على ابواب الالفية الثالثة، بغداد، بيت الحكمة 2001م، ص 309.

ولاشك أن نهاية الحرب الباردة وما تبعها من سقوط المعسكر الاشتراكي، وانهيار الاتحاد السوفيتي، قد أسهم بالدفع نحو هذا الاتجاه، إذ إن سقوط صدقية الأيدلوجية الماركسية قد أدى إلى اتساع نطاق جاذبية النموذج الديمقراطي الليبرالي الذي تحول إلى نموذج عالمي تسعى كثير من الدول إلى الأخذ به كلياً أو جزئياً، شكلياً أو فعلياً، ليس انطلاقاً من مجرد الاقتناع بصحة النموذج بل استجابة لرغبة الولايات المتحدة الأمريكية أو توجه طوعاً نحو استرضائها في هذا الجانب ولا سيما الدول التي كانت تعتمد على دعم ومساندة الاتحاد السوفيتي السابق أو بعض الدول النامية التي فقدت بانهيار الاتحاد السوفيتي هامش المناورة الذي غالباً ما وظفته لتوسيع هامش حركتها بين القوتين العظيمتين<sup>(1)</sup>، إذ وجدت نفسها بمفردها في مواجهة الانفراد الأمريكي بالهيمنة على الشأن العالمي وعلى مؤسسات التمويل الدولية التي تربط في العادة مساعداتها لمختلف الدول بعملية السير في إجراءات ما يسمى بالإصلاحات البنيوية لاقتصاداتها وسياساتها الاقتصادية والمالية والسياسية، مما أدى إلى تسريع عملية الأخذ بالنموذج الديمقراطي سياسياً بشكل مباشر أو غير مباشر، إذ إن الليبرالية الاقتصادية المرتبطة بعملية الإصلاح البنيوي تهر من خلفها غالباً (الليبرالية السياسية ولو بعد حين<sup>(2)</sup>).

وفي الواقع فإن الديمقراطية التي دأبت القوى الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية للترويج لها بعدها النموذج الوحيد للديمقراطية، هي ليست غاية في ذاتها بقدر ما هي وسيلة لتعميم العولمة وترسيخها، هادفة بذلك إلى استخدام الديمقراطية ذريعة للضغط على بعض أنظمة الحكم في عدد من الدول والتحريض ضدها والتدخل

(1) عاطف عبدالله قبرصي، التنمية البشرية المستدامة في ظل العولمة، التحدي العربي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، الأمم المتحدة - نيويورك، سلسلة التنمية البشرية رقم (10)، 2000م، ص 26.

(2) تركي الحمد، بحثاً عن الطريق للعولمة، مجلة أبواب، م.س.ذ، ص 75.

في شؤونها الداخلية من خلال محاولة تصدير إنموذجها السياسي إليها وفرض الهيمنة عليها<sup>(1)</sup>.

لكن وعلى الرغم من زيادة اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بقضية الديمقراطية في العالم على صعيد الخطاب السياسي الرسمي وبعض الممارسات العملية، إلا أن السياسة الأمريكية تتعامل مع هذه القضية بنوع من البراغماتية والانتهازية السياسية التي تتجلى صورها في المعايير المزدوجة التي تطبقها بهذا الخصوص، وعدم تردها في التضحية بقيم الديمقراطية في حالة تعارضها مع مصالحها؛ بل أن هناك من يرى أن الولايات المتحدة الأمريكية وبقدر دأبها على تشجيع عملية التحول الديمقراطي في البلدان الخارجة عن سيطرتها (وذلك بغية فتح ثغرة تساعد على الدخول منها لنشر إنموذجها السياسي) فإنها بالمقابل لا تمجد قيام نظم ديمقراطية حقيقية في المناطق التي تخضع لها أو ترتبط معها بروابط خاصة، وذلك لاحتمالات أن يؤدي التطبيق الديمقراطي الحقيقي في تلك الدول إلى وصول قوى وتيارات سياسية لا تتفق مع المصالح الأمريكية أو تعارضها، إلى سدة السلطة<sup>(2)</sup>، مما يلحق الضرر أو يحد كلياً أو جزئياً من السيطرة والهيمنة الأمريكية في تلك الدول.

### 3- تنامي دور المجتمع المدني

من العوامل الأخرى التي أسهمت في تعزيز الاتجاه نحو العولمة التنامي الملحوظ الذي شهدته السنوات الأخيرة في دور المنظمات الدولية غير الحكومية كقوة فاعلة على الساحة السياسية الدولية، وهي عبارة عن هيئات أو اتحادات دولية مستقلة عن الحكومات، تركز اهتماماتها وأنشطتها على قضايا ذات طابع عالمي، وتهدف إلى تكوين المجتمع المدني العالمي، وهو (ذلك المجتمع من الناس الذين يفكرون بشكل عالمي،

(1) د. ثامر كامل، الدولة في الوطن العربي على أبواب الألفية الثالثة، م.س.ذ. ص 322.

(2) د. حسنين توفيق إبراهيم، العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية أولية من منظور علم السياسة، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ. ص 208.

ويؤمنون بوحدة الجنس البشري، وترابط مصيره، وينشدون الضغط على صانعي السياسة، لانتاج مبادرات مواكبة للسلام والتحرر الاجتماعي، والتنمية الاقتصادية والثقافية المتوازنة لكل الشعوب<sup>(1)</sup>.

وتأتي في مقدمة هذه المنظمات غير الحكومية، منظمات البيئة، كمنظمة السلام الأخضر، والمنظمات النسائية العديدة كمنظمة اخوات حول العالم، ومنظمات حقوق الانسان، كمنظمة العفو الدولية التي وصفت من نشاطها ليشمل كل ارجاء المعمورة تقريبا<sup>(2)</sup>.

لقد تزايد عدد هذه المنظمات تزايداً مضطرباً ولا سيما خلال عقد التسعينيات من القرن الماضي؛ بسبب بروز مجموعة من القضايا والمشكلات العالمية التي اخذت طابع التدويل من خلال تجاوزها طورها المحلي الى الطور العالمي لتعطي ذات طابع دولي في مظاهرها، وآثارها، ومخاطرها، ومسبل مواجهتها، وفي مقدمة هذه القضايا والمشكلات: مشكلة اللاجئين، واثار ذلك على الاستقرار والامن الاقليمي والدولي، مشكلة المخدرات، واثار ذلك على الدول المنتجة والمستهلكة والوسيط، مشكلة الديون، واثار ذلك على الاقتصاد العالمي، قضية حقوق الانسان، وزيادة ادوار منظمة العفو الدولية ومجموعات المراقبة في هذا المجال والمشكلات المرتبطة بالبيئة، مثل: التلوث، والتغيرات المناخية، وزيادة حرارة الارض التي كان لها اثرها البيئي والبيولوجي غير المتوقع على العالم ومشكلة الارهاب وما خلفته من آثار عابرة للمحدود السياسية، ومن امثلتها الارهاب الدولي وما تقوم به منظمات الجريمة الدولية والجماعات المتطرفة؛ وخطف

(1) د. بركات محمود مراد. ظاهرة العملة، رؤية نقدية، م.س.ذ. ص 80.

(2) هانس بيتر مارتين وهارالد شومان، فسخ العملة، الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية، ترجمة د. عننان عباس علي، مراجعة وتقديم أ.د. رمزي ذكي، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، 1998م، ص 376.

الرهائن؛ واختطاف الطائرات<sup>(1)</sup>. فضلا عن قضايا ومشكلات أخرى مثل: مشكلات الجماعات، الفقر، البطالة، التصحر، والجفاف، والكوارث الطبيعية وضحايا الحروب. ونظرا لتعدد هذه المشكلات من حيث مدخلاتها وأسبابها واتساع نطاقها من حيث جغرافيتها وتأثيراتها، فإن الاهتمام بها لم يعد يقتصر على المنظمات غير الحكومية فحسب، بل برز اتجاه دولي نحو مزيد من التنسيق سواء على الأصعدة الإقليمية أو على الصعيد الدولي، والعالمي لمجابهة تلك المخاطر، وانعقدت بالفعل العديد من المؤتمرات لمناقشة هذه القضايا ومنها قمة الطفل التي عقدت في نيويورك عام 1999م، والمؤتمر الدولي حول المخدرات الذي عقد في نيويورك عام 1999م، وقمة ريو دي جانيرو (قمة الأرض) في عام 1992م، مؤتمر فيينا لحقوق الإنسان الذي عقد عام 1993م، وقمة كوبنهاغن حول التنمية الاجتماعية عام 1994م، ومؤتمر القاهرة للسكان والتنمية الذي انعقد عام 1994م، ومؤتمر بكين الرابع عن المرأة والذي عقد عام 1995م، مؤتمر اسطنبول حول المدن والذي عقد عام 1996م، وهناك سلسلة طويلة من المؤتمرات التي نظمتها الأمم المتحدة في هذا المجال<sup>(2)</sup> والتي تشير إلى أن السياسات الوطنية قد اتخذت أبعادا دولية متزايدة التأثير.

وقد كان للمنظمات غير الحكومية دور فاعل ومؤثر في هذه المؤتمرات، فضلا عن تواصل نشاطاتها الانفرادية على نطاق واسع، فقد (تنامي دور هذه المنظمات في النظام العالمي لدرجة أن بعض الحكومات في (العالم الثالث) قد استجابت لمطالب هذه المنظمات لمراقبة المساعدات الإنسانية، وقبول رأي هذه المنظمات في مجالات حقوق الإنسان ونزع السلاح)<sup>(3)</sup> وغير ذلك.

(1) د. محمد نعمان جلال، العولمة بين الخصائص القومية والمتعضيات الدولية، مجلة السياسة الدولية، القاهرة، مركز دراسات الأهرام، العدد 145 تموز (يوليو) 2001م، ص 44.

(2) هانس بيتر مارتين وهارالد شومان، م.س.ذ. ص 375.

(3) د. محمد نعمان جلال، م.س.ذ. ص 44.

ولا شك ان بروز المجتمع المدني، وتنامي دوره كشكل من اشكال العولمة، سيضعف من تحكم الدولة التقليدي، بما يعني ان الدول لم تعد تتمتع بالسيادة المطلقة، ولا بالحرية والاستقلالية في ممارسة صلاحياتها وسلطاتها على شعبيها وارضها وثرواتها الطبيعية، أو في تقرير امورها من خلال اجهزتها وسياساتها الداخلية، كما ان كل ذلك يعني ان الاتجاه العام في ظل العولمة ينحو نحو المأسسة على الصعيد العالمي بما في ذلك بروز مؤسسات عالمية تتعامل مباشرة مع المجال السياسي العالمي الجديد، وتدبر العلاقات بين القوى العالمية الجديدة، التي تضم الدولة كفاعل من الفواعل الدولية الكثيرة التي تقرر الشأن العالمي، وتعالج قضاياها. ولا ريب ان هذا التطور يصب في سياق بروز اتجاهات العولمة التي تتضمن بروز شبكة من المؤسسات العالمية المترابطة التي تضم الدول والمنظمات غير الحكومية، والشركات المتعدية الجنسيات والهيئات والمنظمات الاقتصادية والمالية الدولية<sup>(1)</sup>.

### ثانياً: التحولات الاقتصادية

لقد سبقت التحولات الاقتصادية (وكما سبق القول) ما سواها من التحولات التي دلت باتجاه العولمة، ذلك ان ميدان الاقتصاد كان هو الميدان الارحب الذي شهد بروز مظاهر العولمة التي تبدو في هذه المرحلة اكثر وضوحاً من مظاهرها في الميادين الاخرى. وسيتيم في هذا الموضع تناول ابرز تلك التحولات وهي:

#### 1- سيادة قوى السوق عالمياً

ان أي نظام -وكما هو معروف- يتطور تبعاً لتطور الفكر الذي يحكمه وبوجهه، وقد ((مر النظام الرأسمالي الذي نشأ على الفكر الليبرالي بمراحل وتطورات نحو هدفين ظلاً كثابت استراتيجي وان تغيرت آليات تدعيم النظام وتجديده حسب المتغيرات الداخلية والخارجية، ولقد تركز الهدف الاول على التجديد والتطوير في داخل النظام

(1) د. عبدالحق عبدالله، العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ، ص87.



الرأسمالي ذاته، بهدف تحقيق نمط نموذجي بالقوة الاقتصادية والعسكرية والحضارية والسياسية، يتميز بها عن أي نظم أخرى يمكن أن تنافسه، وتمثل الهدف الثاني في دعم الهيمنة الخارجية من أجل تحقيق الهدف الأول أيضاً<sup>(1)</sup>. ومن هنا يمكن التمييز بين أربعة أنواع من الليبرالية التي لم تتداخل إلا قليلاً لكنها شكلت أنواعاً منفصلة وكأنها مراحل لتطور الليبرالية بحسب حاجة النظام الرأسمالي، ومعضلاته، وإزماته وهذه الأنواع هي<sup>(2)</sup>:

#### أ- الليبرالية المقرطة:

سادت في مرحلة ظهور كتاب (ثروة الأمم لأدم سميث \* وحتى الكساد الأعظم الذي استمر من العام 1929م حتى 1933م. وكانت سمة هذه المرحلة تتجلى في الشعار الشهير (دعه يعمل دعه يمر)، ولم يواجه الرأسماليون أية مشكلة اقتصادية لايمانهم بأن يد آدم سميث الخفية كفيلة بحل أية مشكلة تظهر نتيجة أي اختلال اقتصادي، ولم يكن للدولة في نظرهم أي دور سوى أن تبني دور الحارس، ذلك لأنهم يعتقدون بأن تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية سيفضي إلى الاختلال بمبدأ التوازن القائم على حقيقة الاستخدام الكامل، أي التوافق بين الإنتاج والاستهلاك: العرض والطلب.

#### ب- الليبرالية المعدلة:

ساد هذا النوع المرحلي الذي تلت أزمة الكساد وحتى بدء سبعينيات القرن العشرين، وكان أهم عنصر في هذه الليبرالية هو الدعوة إلى تدخل الدولة لحل المشكلات الاقتصادية؛ أي نقلها من دورها ((كحارس)) كما هو الحال لدى الكلاسيك الأوائل إلى دورها ((كمتدخلة)) في الاقتصاد كما اقترحت الآليات الكثرية المضادة للأزمة والكساد،

(1) د. أحمد مجدي حجازي، الثقافة العربية في زمن العملة، م.س.ذ. ص 25.

(2) د. محمود خالد المسافر، العملة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، م.س.ذ. ص 43-45.

(\*) لقد مثلت أفكار آدم سميث (1723م-1890م) لدى الكثير من مؤرخي الفكر الاقتصادي بداية نشوء علم الاقتصاد ووضع القوانين الاقتصادية الرأسمالية التي يركز عليها النظام الاقتصادي الرأسمالي.

وكانت الحرب العالمية اول محاولة تدخلية في الاقتصاد بعد اكثر من قرن من الليبرالية المفرطة، اذ ادت ازمة الكساد الى تدعيم تدخل الدولة في ميدان الاقتصاد والمبادىء الاخرى طيلة فترة الحرب وما بعدها، فقد اضطرت الدول الرأسمالية وتحت وطأة الضغوط الشعبية والعمالية من جهة، وفي سبيل ما دمرته الحرب من جهة ثانية، لمواجهة المنافسة التي كانت تتعرض لها من الاشتراكية في الشرق من جهة ثالثة اضطرت هذه الدول الى الاخذ بنصائح الاقتصادي البريطاني جون ماينرد كينز، فاقامت الدولة الكينزية او ما يسمى دولة (الرعاية) القائمة على تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية (الانفاق والايادات) وتقديم الضمانات الاجتماعية المختلفة للسكان من التأمينات الاجتماعية، والتأمين الصحي، والتأمين ضد البطالة، لكن النموذج الكينزي لم يستطع الصمود امام تفاقم الازمات الاقتصادية المتلاحقة<sup>(1)</sup>.

#### جـ - الليبرالية المصممة:

استند مصممو هذا النوع من الليبرالية على محاولة المزاوجة بين الافكار والشواهد الكلاسيكية القديمة محاولين احياءها بعد ان طمسها افكار كينز وبين الرؤيا الكينزية في التدخل الحكومي، وساد هذا النوع منذ منتصف السبعينيات وحتى نهاية الثمانينيات من القرن العشرين، وقد بدأ تطبيقه فعلا مع تجارب كل من مارغريت تاتشر في بريطانيا، ورونالد ريغان في الولايات المتحدة الامريكية<sup>(2)</sup>، وجاء هذا النوع استجابة للرغبة الرأسمالية الليبرالية بحل المعضلات التي تأصلت في الجسد الرأسمالي، فالتطور التقني الذي حدث خلال العقود الثلاثة التي سبقت بدء هذه المرحلة قد جعل ((الاسواق الوطنية اضيق من ان تستوعب كل ما تسمح القدرات التقنية الجديدة بإنتاجه، وما زاد هذه الاسواق الوطنية ضيقا ان دول اوربا الغربية واليابان كانت قد

(1) د. منير الحمش، العولمة- ليست الخيار الوحيد، دمشق، الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م، ص5-7.

(2) د. عمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعيات على الجنوب، م.م.ذ، ص46.

انتمت اعادة بناء ما دمرته الحرب، ودخل قسم في تنافس جدي مع القسم الاخر، ومن ثم مع الولايات المتحدة الامريكية... وكانت الاستجابة لهذا في بزوغ عصر الشركات العملاقة متعددة الجنسيات التي تستعاض عن ضيق السوق الوطنية بالخروج الى العالم بأسره وتعويض خزو اقتصادات خارجية لأراضيها بأن تغزو هي ايضاً اراضي الغير وتستخدم ثمرات التقدم التقني بأن تجعل العالم كله سوقاً لها... لم يكن من المتصور ان يتم هذا دون ان يطرأ تغيير جديد ومهم على وظيفة الدولة الكينزية، او دولة الرفاهية محل عملها الدولة الريغانية او الناشورية<sup>(1)</sup>.

وقد زادت من تراجع سياسات التدخل ما اصاب البرامج اليسارية من تراجع خلال الثمانينيات من القرن العشرين، ثم كانت الضربة القاصمة بانهار الاتحاد السوفيتي وتفككه وفشل التجربة الاشتراكية السوفيتية ابتداء من اواخر عقد الثمانينيات ومع اوائل التسعينيات من القرن العشرين، فاضحى اللجوء الى اقتصاد حرية الاسواق محور عمل دعاة الليبرالية الجديدة<sup>(2)</sup>، ومن ابرزهم فريد ريش فون هايك الاقتصادي البريطاني الحائز على جائزة نوبل للاقتصاد عام 1974م، الذي يعد من ممثلي المدرسة النقدية، والاقتصادي الامريكي ميلتون فريدمان، الذي كان لكتاباته منذ بداية ستينيات القرن الماضي اثرها في تقويض النظرية التدخلية.

#### د- الليبرالية الجديدة:

ساد هذا النوع منذ نهاية ثمانينيات القرن العشرين حتى الوقت الحاضر، حيث تمثل العملة ايدلوجية ومفاهيم الليبرالية الجديدة التي تدعو الى تعميم الاقتصاد والتبادل الحر كنموذج مرجعي<sup>(3)</sup>، أي ان على الدولة ان ((تجعل القطاع الخاص المحرك الاساسي لنموها الاقتصادي، وان تقلص من حجم بيروقراطية الدولة، وان تعمل على إلغاء

(1) جلال امين، العملة والدولة، في كتاب العرب والعملة، م. س. ذ.، ص 195.

(2) د. منير الحمش، م. س. ذ.، ص 7.

(3) نقي عبدالرسول الزينة، العرب والعملة، النامة، مجلة البحرين الثقافية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، السنة السابعة، تشرين الاول (أكتوبر) 2000م، ص 151.

التعريفات الكمركية او خفضها على البضائع المستوردة، وإزالة القيود على الاستثمارات الأجنبية... وزيادة الصادرات وخصخصة الصناعات والخدمات المملوكة للدولة، وتخفيف القيود المفروضة على أسواق رؤوس الأموال، وإن تجعل عملتها قابلة للتحويل، وإن تفتح صناعاتها وأسواق الأسهم والسندات فيها أمام الملكية والاستثمار الأجنبي المباشر<sup>(1)</sup>. وقد اعتمدت غالبية الحكومات الغربية الليبرالية النزعة في غاليتها هذه المبادئ الاقتصادية ((فالغت على جبهة عريضة ما كان سائدا من رقابة وتدخلات حكومية، ولم تكتف بهذا فقط بل راحت تضغط على كل الشركاء الرافضين لتطبيق هذا النهج للأخذ بالتوجه الجديد مهددين إياهم بالعقوبات التجارية وبوسائل الضغط الأخرى)).<sup>(2)</sup> وهكذا صارت مبادئ الليبرالية الجديدة أسلحة استراتيجية في ترسانة الحكومات المؤمنة بأداء السوق، وفي ترسانة المؤسسات والمنظمات الدولية المسيرة من قبل هذه الحكومات، والمتمثلة في البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، ومنظمة التجارة العالمية، لقد حذت هذه المؤسسات الومائل التي تحارب بها هذه الحكومات في معركتها الدائرة رحاها حتى الآن لفرض العولمة<sup>(3)</sup> ومن ثم فقد أضحت إيدلوجيا السوق هي السائدة اليوم بين كل أطراف العالم، النامي منه والمتقدم. فقد زاد عدد الدول التي اعتمدت طوعا أو كرها هذه الإيدلوجيا للفترة من عام 197م حتى عام 1997م من 35 دولة إلى 137 دولة<sup>(4)</sup>

(1) توماس ل. فريدمان، م.س.ذ. ص 151.

(2) هانس بيتر مارتن، هارالد شومان، م.س.ذ. ص 202.

(3) المصدر نفسه، ص 34.

(4) مارتن رولف، ولكن لماذا هذا الكره للأسواق ؟ في كتاب: العرب والغرب والعولمة، م.س.ذ.

## 2- الشركات المتعدية الجنسيات

تشكل الشركات المتعدية الجنسيات إحدى أهم قوى العملة، وأداة من بين أهم الأدوات التي أسهمت في بروزها، وتعمل على نشرها؛ والشركات المتعدية الجنسيات ما هي إلا الوجه الاقتصادي للدول الرأسمالية، فقد واكبت مراحل تطور الرأسمالية وجاءت ((نتيجة حتمية لتطور العلاقات الرأسمالية وتفاقم تناقضاتها وحللاً لازماتها، فقد فرض الركض وراء الأرباح على الانتاج البضاعي البسيط والموسع، المنافسة بين أصحاب رأس المال وتطور ذلك الى بناء الأسس القانونية لها تحت شعار المنافسة الحرة، وقواعد ادارتها، ليس فقط في مجال البيع والشراء وتحديد الاسعار، بل استغلال العمال واعتصار القيمة الزائدة وتطوير قوى الانتاج))<sup>(1)</sup>، لكن ما يميز الشركات المتعدية الجنسيات في زمن العملة المعاصرة انها لم تعد تركز الى قضاء قومي قاراً، ولا الى صناعة واحدة محددة، ولا الى مرجعية قانونية محافظة في تعاملها مع المال والاعمال، ولم تعد حبيسة قاعدة قطرية توجه مسارها الدولة او السياسة الاقتصادية القطرية، فهذه الشركات تنشر نشاطها في عشرات الدول، وتحاول الاستفادة من أي ميزة نسبية في أية دولة دون افضلية لبلد المقر القانوني، كما تتقي ملاكاتها على اساس الكفاءة والاداء وبغض النظر عن جنسية أي منهم، وهي في الغالب تحصل على تمويل محلي في كل بلد يمتد اليه نشاطها. فقد تقترض من بنوكه او من الجمهور مباشرة في شكل سندات، كما تجتذب مدخرات كبيرة من البلدان النامية من خلال البنوك والبورصات العالمية<sup>(2)</sup>، وفضلاً عن هذا فهي تعتمد الى التنويع الشديد في نشاطاتها لاعتبار اقتصادي مهم وهو تعويض الخسائر المحتملة في نشاط معين بأرباح تتحقق من أنشطة أخرى، دون اعتبار للموضع الجغرافي لهذه الأنشطة ودون رابطة بين المنتجات المختلفة. فشركة التلغراف والتلغراف

(1) سعاد خيري، وحدة وصراع النقيضين عملة الرأسمال والعملة الانسانية، بيروت، دار الكنوز الأدبية، 2000م، ص 38.

(2) يحيى اليحيائي، العملة اية عملة، الدار البيضاء، - بيروت، افريقيا الشرق، 1999م، ص 41-42.

الدولية تملك مثلاً: شركة فنادق شيراتون، وشركة تايم وارنر، تشتغل بعدد كبير من شركات النشر والإعلام والملاهي؛ من ستوديوهات هوليوود إلى شبكة (CNN) وصولاً إلى التلفزيون بالكابل.<sup>(1)</sup>

لذا يمكن القول بأن تطور اتجاهات العولمة المعاصرة وتعزيزها مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطور الشركات المتعدية الجنسية، ونمو نشاطاتها الاقتصادية الدولية في ظل التطورات التقنية الهائلة بمساعدة بيئة دولية مواتية نتيجة التطورات السياسية التي حدثت في العالم منذ نهاية ثمانينيات القرن العشرين.<sup>(2)</sup>

وينساء على وثيقة أمريكية صادرة في نهاية عام 2002م فإن عدد الشركات المتعدية الجنسية يبلغ حوالي (5.1) ألف شركة وإجمالي توابعها حوالي نصف مليون شركة.<sup>(3)</sup>

لكن الشركات الكبرى المهيمنة تبلغ (5.1) شركة يتركز منها طبقاً لقائمة مجلة (فورتن) السنوية لعام 2002م (176) شركة في الولايات المتحدة الأمريكية و(142) في دول الاتحاد الأوروبي و(1.7) في اليابان، أما البقية فتوزع على عدد محدود من البلدان منها سويسرا، كوريا الجنوبية، الصين، أستراليا، والدول الصناعية الجديدة (البرازيل، المكسيك، فنزويلا). وبلغت إيرادات هذه الشركات عام 1999م مبلغاً قدره (12.7) ترليون دولار أي ما يعادل (43%) من مجموع

(1) د. محمد دياب، عولمة الاقتصاد. في كتاب الإسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت، سلسلة كتاب العربي ومجلة العربي، 2002م، ص 63.

(2) د. جليل شيعان محمد. تحديات التنمية الاقتصادية في ظل العولمة، مجلة المجلة الثقافية، م.س.ذ، ص 98.

(3) National Intelligence, "Global Trends 2015: A Dialogue about the Future with Non Government Experts" (December 2000).

نقلاً عن: اسماعيل صبري عبد الله، التنمية المستقبلية من منظور المشروع الحضاري / مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ، ص 165.

الناتج القومي الاجمالي لكل دول العالم، في حين ان اجمالي العمالة في هذه الشركات الخمسمائة لم يتجاوز في السنة نفسها (44) مليون عامل لحسب<sup>(1)</sup>.

لقد حولت تلك الشركات اقتصاد العالم الى اقتصاد بلا حدود، فبواسطة تتم عملية عولمة رؤوس الاموال والانتاج والتصرف، ومجمل العمليات المالية والتجارية، وانتقال المعلومات وغير ذلك، فهي تحدد بلدا ما كموقع للانتاج او موقعا للادارة او موقعا للدعاية والاعلان او موقعا للتصدير او سوقا مرشحة للاستغلال، فهي تعمل من منطلق ان حدودها هي حدود الكون بامره، واخذت هذه الشركات تنسج فيما بينها تحالفات عابرة للقارات والمحيطات بما يسميه البعض ظاهرة التكامل المعولم التي تعمقت من خلالها اكثر فاكتر عملية التركيز والتخصص، بحيث تظهر السلعة الواحدة في قائمة الصادرات والواردات للبلد المعين في الوقت نفسه، وعلى هذا الاساس توسعت التجارة العالمية كثيرا وزاد الاعتماد المتبادل بين تلك الشركات وفي بلدان مختلفة، فشركة Compac للحاسبات الامريكية اصبحت اليوم واجهة تخفي داخلها قطعاً منتجة في مناطق متعددة من العالم، فتجد جزءاً منها ينتج في كوريا واليابان او في تايوان، وجزءاً ينتج في ماليزيا وجزءاً ينتج في فرنسا، وآخر ينتج في سنغافورة وهكذا على ان يتم تجميع هذا الانتاج في مراكز محددة، كما يجري تسويقها من مراكز محددة متشرة جغرافياً من مناطق العالم المختلفة، فهناك مركز تسويق لأوروبا (الشرق الاوسط) ومركز في البرازيل لبلدان أمريكا اللاتينية، ومركز للصين ومركز في سنغافورة لجنوب آسيا فضلاً عن التسويق داخل الولايات المتحدة نفسها<sup>(2)</sup>. اما ما يحدث في المصانع المنتجة للسيارات فانه يصور السرعة المرحبة التي يخطوها التكامل المعولم، فشركة فورد الامريكية مثلاً تملك (25٪) من شركة مازدا اليابانية، ومازدا تصنع في أمريكا سيارات لشركة فورد وتحمل

(1) المصدر السابق، ص 166.

(2) د. مجديب بلر عناد الغريوي، م.س.د. ص 7-9.

علاماتها، كما تصنع فورد شاحنات لشركة مازدا تحمل علامة الأخيرة، وكل من هذه الشركات تمتلك قسما من كياموتورز الكورية الجنوبية، كما أن فورد ونيسان تقايضان السيارات في أستراليا. بينما فورد وفولكسفاجن الألمانية هما شركة واحدة في أمريكا الجنوبية تصدر شاحنات إلى الولايات المتحدة الأمريكية<sup>(1)</sup>، وإبتلعت شركة فولكسفاجن شركات أودي وسيات وسكودا، واشترت بي أم دبليو ((شركة روفر التي هي أكبر منتج للسيارات في بريطانيا، واشترت شركة رولز رويس البريطانية مواطنها فيكرز، وكل يوم يحمل نبا جديدا عن حال اندماج أو صهر أو ابتلاع أو تحالف بين مختلف الشركات))<sup>(2)</sup>، إن الهدف الذي تسعى إليه تلك الشركات من خلال هذه الظاهرة هو تخفيض كلف الإنتاج ومضاعفة الأرباح وتعزيز القدرة التنافسية لهذه الشركات، وبالنسبة فإن هذه الشركات المتعدية الجنسية تقوم بدور أساس وفاعل في عملية العملة، بل هي وقود العملة والأداة الرئيسة لها.

### 3- المنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية الدولية

تمثل هذه المنظمات والمؤسسات إحدى الأدوات الفاعلة في توجيه استراتيجية العملة، والترويج لايدلوجية السوق، وتشمل العديد من المجموعات والوكالات العالمية الرسمية وغير الرسمية، مثل مؤسستي بريتون وودز، منظمة التجارة العالمية، مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبار، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، بنك تسوية المنازعات الدولية، نادي روما، نادي باريس، منتدى دافوس (المنتدى الاقتصادي العالمي) وغيرها، إلا أن أكبر هذه المنظمات والمؤسسات وأبرزها، نتيجة للعضوية شبه الدولية والنشاط العالمي المؤثر هما مؤسستا بريتون وودز ومنظمة التجارة العالمية، وستناول نشاطاتهما ودورهما في نشر العملة.

(1) صبري مصطفى البياتي، م.س.ف. ص 183.

(2) د. محمود ذياب، عملة الاقتصاد في كتاب الإسلام والغرب، صراع في زمن العملة م.س.ذ. ص 65.



## أ-مؤسستا بریتون وودز:

وتشمل صندوق النقد الدولي (IMF)، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير (I.B.R.D) الذي اشتهر باسم البنك الدولي (W.B)، وتكمن المبررات الحقيقية لإنشاء هاتين المؤسستين في الظروف التي عاشتها أوروبا والغرب عامة في المجالات الاقتصادية والمالية في فترة ما بين الحربين العالميتين التي تمثلت بانتهاء النظم الاقتصادية وتدهور شروط التجارة الدولية، وتفاقم معدلات التضخم والبطالة، وتدهور مستمر في السيولة النقدية، وفي موازين المدفوعات، وحدثت اضطرابات نقدية حادة لاسيما بعد التخلي على اثر أزمة الكساد كما يعرف بقاعدة الذهب التي التزمت بها معظم الدول التجارية الرئيسة في العالم منذ اواخر القرن التاسع عشر على اساس تغطية عملاتها بقيمة موازية ثابتة من الذهب، ومن خلال هذه الظروف وما خلفته الحرب العالمية الثانية من تدهور اقتصادي، دعت الولايات المتحدة الامريكية التي كانت تسعى آنذاك الى التخلي عن الوضع الانعزالي الذي تميزت به سياستها حتى ذلك الوقت، والعمل نحو تزعم العالم الرأسمالي، الى عقد العديد من المؤتمرات لمعالجة الاوضاع الاقتصادية والنقدية الراهنة<sup>(1)</sup>، وفي لموز عام 1944م انعقد مؤتمر دولي عرف بعد ذلك باجتماع (بريتون وودز) نسبة لمكان انعقاده في ولاية نيوهامشاير الامريكية وحضرت الاجتماع (44) دولة منها دولتان عربيتان هما العراق ومصر، وتمخض عنه التوصل للاتفاقيات التي انشأ بموجبها صندوق النقد الدولي ليتولى ادارة السياسات النقدية العالمية، وتحقيق الاستقرار لأسعار الصرف وتخفيف القيود على الصرف الاجنبي، فضلا عن علاج الاختلالات الطارئة على موازين المدفوعات عن طريق توفير رصيد مالي دولي لهذا الغرض، ثم البنك الدولي للإنشاء والتعمير في كانون الاول 1945م ليتولى ادارة السياسات المالية العالمية والاسهام في احادة تعمير بلدان الدول الاعضاء وتوفير التمويل اللازم للاستثمار،

(1) د. عباس غالي الحديثي، صندوق النقد الدولي اداة لصناعة التبعية والهيمنة، عمان، مجلة المجلة الثقافية، الجامعة الاردنية، العدد 51، ايلول، كانون الاول 2000م، ص 20-21.

وتشجيع نمو التجارة الدولية<sup>(1)</sup>، واشترطت الاتفاقية عضوية الصندوق كشرط أولي لعضوية البنك ((فالصندوق يحدد السياسات المالية والنقدية بما يؤدي إلى إعادة هيكلة اقتصاديات الدول المستهدفة تمهيدا لقيام البنك بتقديم القروض ضمن شروط متعددة، أولها تطبيق الاجراءات التي يفرضها الصندوق))<sup>(2)</sup> إلا أن المؤسستين كانتا قد وصلتا إلى نهايتهما الطبيعيتين في 15/ آب/ 1971م، عندما أعلن الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون سياسته الاقتصادية الجديدة المتمثلة بإيقاف تحويل الدولار إلى ذهب، بعد أن كان الدولار هو العملة الدولية الوحيدة ذات السعر الثابت قبالة الذهب -35 دولارا للاونصة الواحدة-<sup>(3)</sup> مفككا بذلك النظام الاقتصادي الدولي الذي دام أكثر من ربع قرن.

بيد أن المؤسستين نجتا من الموت من خلال تحول دورهما إلى إدارة ما يسمى بالتكيف الهيكلي الخاص بالبلدان النامية، فقد انتقلا من مرحلة التنسيق إلى مرحلة رسم السياسات والترجيحات؛ وفرض قواعد واجراءات محددة سواء بالنسبة للسياسة الاقتصادية الداخلية أو الخارجية، وبما يتناسب مع حاجات الاقتصاد الأمريكي والرأسمالي عموما وذلك بسبب الهيمنة على القرارات ولاسيما في الصندوق، حيث أن الاصوات التي تتمتع بها الدول تتوقف على حصتها في الصندوق، وهذا ما يجعل من هذه الآلية آلية فعالة في يد الدول التي تمتلك قوة اقتصادية كبيرة وبالتالي قوة تصويتية كبيرة، ولما كانت حصة الولايات المتحدة الأمريكية هي الأكبر (27.2٪) من رأس المال، فإن قراراته كانت قرارات أمريكية<sup>(4)</sup>.

(1) اسامة المجذوب، العملة والاقلية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2000م، ص 147.

(2) د. احمد مجدلاني، ذ.س. ذ. ص 186.

(3) نعوم تشومسكي، ص 501 الغزو مستعد، ترجمة مي النبهان، دمشق، دار المنتدى للثقافة والنشر، الطبعة الثانية 1999م، ص 90-91.

(4) احمد عبدالدايم، حولة الرأسمالية ورأسمالية العملة، لندن، مجلة البيان، المنتدى الاسلامي، لندن، العدد 59 (شباط - فبراير) 2001م، ص 124.

وقد بات من المسلم به أن مؤسستي بريتون وودز ونظرا لسعة نشاطهما الذي يغطي معظم دول العالم وخضوعهما لهيمنة القوى الرأسمالية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية، فإن دورهما أصبح واضحا في التأثير على اقتصاديات الدول المقترضة ومياساتها ولاسيما الدول النامية، وبحجة ضمان القروض المقدمة فلن تمنح أية دولة قرضا من دولة رأسمالية أو مؤسسة مالية خاصة ما لم تحصل على تزكية من صندوق النقد الدولي مما يشبه شهادة (حسن سلوك) بأن هذه الدولة تنتهج سلوكا اقتصاديا سليما؛ أما إذا كانت هذه الدولة من الدول المدينة التي تعجز عن سداد متطلبات ديونها السابقة، فيتوجب عليها أولا أن تطلب من تجمع الدول الدائنة المسمى بـ(نادي باريس) وتجمع البنوك الدائنة المسمى بـ(نادي لندن) جدولة ديونها السابقة، قبل الحصول على تزكية صندوق النقد الدولي الذي يشترط لمنحها أن تقيد الدولة المعنية ببرنامج اصلاحي مكون عادة من تخفيض قيمة العملة الوطنية وإلغاء الدعم الاساسي للسلع الاساسية، وتخفيض التوظيف الحكومي، واصلاح النظام الضريبي، وتخفيض الانفاق الحكومي، وزيادة اسعار الطاقة والخدمات العامة، وزيادة اسعار الفائدة لجلب رؤوس الاموال وزيادة الادخارات، وتحرير التجارة الخارجية من القيود، او تخفيفها، وخصخصة المشاريع العامة<sup>(1)</sup>. ولا تقتصر صفاته وشروطه على هذا فحسب انما تتعدى ذلك الى تقييد دور الدولة من خلال المطالبة باستقلالية البنك المركزي عن البرلمان والسلطة السياسية، كعلاج للميل التضخمي للحكومات، ان هذا عمليا يعني ان صندوق النقد الدولي وليس الحكومة هو الذي يسيطر على اصدار العملة، أي ان الاتفاق الموقع بين الطرفين يمنع تمويل مصاريف الحكومة، ومنع الاعتمادات من البنك المركزي عن طريق اصدار العملة<sup>(2)</sup>، وهذا يعني ان الصندوق

(1) المصدر السابق، ص 127.

(2) ميشيل شومودوفسكي، عملة الفقر، تأثير اصلاحات صندوق النقد والبنك الدوليين، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، بغداد، بيت الحكمة، 2001م، ص 70.

وباسم المقرضين سيكون في الموقع القادر فعلياً على شل تمويل التنمية الاقتصادية الحقيقية.

لقد طبقت هذه الوصفة وبرتت واحد في أكثر من مئة بلد مدين، وهكذا فقدت هذه البلدان سيادتها الاقتصادية وسيطرتها على السياسة النقدية الضريبية، وأعيد تنظيم مصارفها المركزية ووزاراتها المالية (بالتواطؤ مع البيروقراطية المحلية) والعبت في مؤسساتها، وأقيمت فيها وصاية اقتصادية وكونت فيها المؤسسات المالية الدولية حكومة موازية مترفعة على المجتمع المدني، أما البلدان التي لم تقبل بأهداف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وغاياتهما فقد وضعت في القائمة السوداء<sup>(1)</sup>، وهكذا فقد شكلت هاتان المؤسستان الدوليتان أحد أبرز أدوات تحقيق العولمة في جوانبها الاقتصادية والسياسية.

#### ب- منظمة التجارة العالمية:

تشكل منظمة التجارة العالمية الدعامة الثالثة في العلاقات الاقتصادية العالمية إلى جانب مؤسستي بريتون وودز، وكانت البداية الحقيقية لها في منتصف أربعينيات القرن العشرين، حينما تقدمت الولايات المتحدة الأمريكية (القوة العظمى البازغة وقتئذ) باقتراح للبدء في مفاوضات تجارية دولية تهدف إلى تحرير التجارة الدولية من القيود المفروضة عليها، مما يتماشى مع مصالحها وأولوياتها، وقد أصدر المجلس الاقتصادي الاجتماعي للأمم المتحدة -بناءً على المقترح الأمريكي- توصيته بعقد مؤتمر دولي للتجارة والتوظيف بلندن في عام 1946م، وتم بالفعل عقد هذا المؤتمر الذي بدأ في لندن ثم استكمل أعماله في جنيف في عام 1947م واختتمها في هافانا في عام 1948م، لقد صدرت من هذا الاجتماع الأخير وثيقة عرفت باسم ميثاق هافانا أو ميثاق التجارة الدولية، وتهدف هذه الوثيقة التي وقعت عليها (53) دولة إلى وضع أسس التوصل لاتفاقية التجارة الدولية والعمل على إنشاء منظمة للتجارة الدولية، ويرغم أن المؤتمر قد انعقد في الأساس بموجب مبادرة أمريكية، إلا أن الإدارة الأمريكية وقتئذ قامت بسحب

(1) المصدر نفسه، ص 45-46.

موافقتها المبدئية على الميثاق وتحميد عرضه على الكونغرس للتصديق، واستمر هذا الموقف الأمريكي الغامض تجاه الميثاق الجديد حتى عام 1951م، إذ رفضت الإدارة الأمريكية رسمياً -مثلة بالكونغرس - التصديق على الميثاق بطريقة أن هذه المنظمة المقترحة يمكن أن تتقصر من السيادة الأمريكية على تجارتها الخارجية<sup>(1)</sup>، ولكن السبب الحقيقي والرئيس للرفض لم يكن غائباً عن بال الكثير من الدول وهو أن الكونغرس الأمريكي (لم يكن راضياً تماماً عن آلية التصويت التي جاءت في بيان التأسيس والتي نصت على منح كل من الدول الأعضاء صوتاً واحداً فقط، في حين دعت الولايات المتحدة إلى أخذ الثقل الاقتصادي للدولة العضو بنظر الاعتبار عند احتساب الوزن النسبي للأصوات... وكما هو حاصل في صندوق النقد الدولي)<sup>(2)</sup>، إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية وبرغم رفضها التصديق على الميثاق، إلا أنها لم تتخل عن توجيهها العام وتشدّد والذي كان يهدف إلى توقيع اتفاقية شاملة لتحرير التجارة الدولية من القيود التي تعوق تدفقها، إذ دعت وانطلاقاً من النمط الأمريكي التقليدي المعروف بالتحرك في مسارين أو أكثر في آن واحد لتحقيق الهدف نفسه، إلى عقد مؤتمر دولي لهذا الغرض، وبدأت مناقشات في نيويورك حيث تم التفاهم على نصوص اتفاقية (الجات)، وفي 3 تشرين الأول 1947م تم في جنيف التوصل إلى هذه الاتفاقية التي وظفتها الولايات المتحدة الأمريكية لمصالحها من خلال إضافة بعض النصوص إلى أصل الاتفاقية التي أقرت قبل التوصل في الأساس لوثيقة ميثاق هافانا، وقد وقعت هذه الاتفاقية من قبل (23) دولة بينها دولتان عربيتان هما سورية ولبنان، ودخلت حيز التنفيذ في 1 كانون الثاني 1948م<sup>(3)</sup>، وأخذت هذه الاتفاقية في النمو، واتسع نطاق عضويتها، وتتابع

(1) أسامة المجدوب، م.ص.ذ. ص 147-148.

(2) د. إبراهيم العيسوي، الجات وأخواتها، النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1995م، ص 60.

(3) كامل أبو صقر، م.ص.ذ. ص 406.

مفاوضاتها (وجولاتها) في سبيل اجراء التخفيضات الجمركية والتحرير التدريجي للتجارة<sup>(\*)</sup>، اذ جرت في اطارها سبع جولات للمفاوضات متعددة الاطراف مسبقت جولة الاورجواي الجولة الثامنة (الاخيرة) التي غيرت وجه الاتفاقية، واتسعت بنطاقها. فبعد سبع سنوات من المفاوضات الشاقة في ما عرف بجولة الاورجواي، عقد في مدينة مراكش المغربية في الفترة من 12-16 نيسان 1994م الاجتماع الوزاري الرسمي لاعلان انتهاء جولة اورجواي لمفاوضات تحرير التجارة في اطار اتفاقية (الجات) والاعلان عن التوصل الى اتفاقية شاملة لتحرير التجارة الدولية، وقعت وثيقتها الختامية في 15 نيسان 1994م من قبل (1.9) دولة من اصل (125) دولة واقليما كمركيا عضوا بـ (الجات) وقد تم ضمن اطار هذه الاتفاقية إعلان انشاء منظمة التجارة العالمية (WTO) لغرض الاشراف، وتطبيق الاصلاحات للنصوص عليها في الاتفاقية العامة، على ان تصبح هذه الاتفاقية سارية في 1-1-1995م<sup>(1)</sup>، ويقام منظمة التجارة العالمية المسؤولة عن السياسة التجارية يكتمل مسار العولة الاقتصادية.

وقد زاد عدد الدول المنتمية الى منظمة التجارة العالمية ليصل العدد بانتهاء اعمال المؤتمر الوزاري الرابع للمنظمة الذي عقد في الدوحة في تشرين الثاني 2001م الى (143) دولة بقبول عضوية الصين بعد ان وافقت على شروط المنظمة<sup>(2)</sup>، فضلا عن اكثر من 3. دولة هي الآن في المراحل المختلفة من اجراءات الانضمام إلى عضوية

(\*) للمزيد حول الجولات التي مرت بها (الجات) حتى تأسيس منظمة التجارة العالمية ينظر: فضل علي مشي، الآثار المحتملة لمنظمة التجارة العالمية على التجارة الخارجية للدول النامية، القاهرة، مكتبة مدهولي، 2000م.

(1) عبدالصاحب العلوان، قضايا التكامل الاقتصادي العربي والامن الغذائي: التطورات والتحديات وآفاق المستقبل، بيروت، مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 267 آيار، 2001م، ص 96.

(2) د. هناء عبدالغفار السامرائي، هل يهد المؤتمر الوزاري الرابع لمنظمة التجارة العالمية لخلق توازن في المصالح، بغداد، مجلة الحكمة، بيت الحكمة، السنة الخامسة، العدد 23، شباط 2002م، ص 83.

المنظمة المذكورة من بينها عدة دول عربية مثل الجزائر، ليبيا، سوريا وغيرها. ان منظمة التجارة العالمية هي اليوم أهم مؤسسة من مؤسسات العملة الاقتصادية، اذ تنطوي مهمتها على تنظيم التجارة العالمية لمنفعة الشركات المتعدية الجنسية والمصارف الدولية والدول الرأسمالية من خلال شروطها التي تتمثل بإلغاء الحواجز والقيود الجمركية، والتعريف أو تخفيضها الى اقل درجة، وتحرير التجارة بمعنى سيادة قوانين السوق، وإلغاء تدخل الدولة سواء بالتخطيط أو إنشاء شركات عامة، وخصخصة الاقتصاد أي إلغاء القطاع العام وتجميعه، وتكامل الأسواق العالمية، بمعنى الموافقة على حرية انتقال رؤوس الأموال والسلع والخدمات عبر الحدود الوطنية، والتكامل في الصناعة، والزراعة، وتقسيم الأعمال، وقيام الصناعة المنافسة الأكثر جودة، والأقل كلفة وعدم حماية السلع المحلية، والسماح للشركات المتعدية الجنسية بحرية الاستثمار، وإعطاء المستثمر الأجنبي إعفاءات ضريبية وتسهيلات، والسماح بتحويل الأرباح والأصول وإقرار حرية النقد الأجنبي، وتحرير أسعار الصرف للعملة المحلية<sup>(1)</sup>، هذه بعض شروط التوقيع على اتفاقية التجارة العالمية، وهي شروط تتسجم مع شروط البنك الدولي، وشروط صندوق النقد الدولي.

لذا فلم يعد فرض الوصفات التي يقدمها كل من صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي يعتمد - فقط - على اتفاقيات القروض على المستوى الوطني، لأن الكثير من فقرات برنامج ما يسمى (التكيف الهيكلي)، قد ادخلت، وبشكل دائم في فقرات اتفاقية منظمة التجارة العالمية، وأن هذه الفقرات تستخدم كقاعدة للتحكم بالدول، ((أن ما تقدم يعبر عن ظهور تقسيم ثلاثي جديد للسلطة يركز على التعاون الوثيق بين صندوق النقد والبنك الدوليين ومنظمة التجارة العالمية بهدف مراقبة السياسة الاقتصادية للدول النامية))<sup>(2)</sup>، وقد أكد إعلان إنشاء المنظمة على هذا الأمر بالقول ((أن الوزراء يؤكدون

(1) البروفيسور زكريا بشير امام، في مواجهة العملة، م.س.ذ، ص 130-131.

(2) ميشيل شومو دوفسكي، م.س.ذ، ص 45.

تصميمهم على العمل من أجل تحقيق انسجام أكبر للسياسات في مجال التبادل والنقد والتمويل بما في ذلك التعاون بين منظمة التجارة العالمية وصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي من أجل هذا... انه بالنظر الى تحقيق انسجام أكبر في صنع السياسات الاقتصادية الشاملة فان منظمة التجارة العالمية سوف تتعاون كما ينبغي مع صندوق النقد الدولي... والوكالات المضرة عنه<sup>(1)</sup>، ان هذا التنسيق الثلاثي هو احدى السمات المركزية التي تميز وتطبع الاقتصاد العالمي زمن العولمة، وبذلك فان هذا الثالوث يشكل أهم وسائل نشر العولمة على الصعيد الكوني وتحقيقها.

#### 4- التوجه نحو تكوين التكتلات الاقليمية؛

في موازاة انتشار خطاب العولمة وتعظيم دور الشركات المتعدية الجنسية والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية، تبرز سمة أخرى في حركة الاقتصاد العالمي تتمثل في شروع العديد من الدول على اتساع العالم في تكوين التجمعات والتكتلات الاقتصادية (والى حد ما السياسية) الاقليمية وشبه الاقليمية وعبر الاقليمية وضمن أربعة مستويات متعارف عليها من الاعلى الى الاقل تكاملا وهي وحدة اقتصادية، سوق مشتركة، اتحاد جمركي، منطقة تجارة حرة<sup>(2)</sup>.

وقد ادى انهيار التجربة الشيوعية وتزايد الدول المعتنقة لنظريات الاقتصاد الحر منذ اواخر ثمانينيات القرن الماضي الى تنامي التوجه نحو تكوين التجمعات والتكتلات الاقتصادية بصورة اكبر وعلى نطاق اوسع، حتى بلغت نحو (1.8) تجمعا بنهاية عام 1995م<sup>(3)</sup>.

ويلاحظ ان غالبية اعضاء منظمة التجارة العالمية تنتمي الى واحد او اكثر من هذه التجمعات التي لم تعد قاصرة على الدول المتجاورة في حدود الاقليم، بل ان بعض

(1) يحيى اليحيائي، العولمة اية هولمة، م.س.ذ. ص 56.

(2) سيف علي الجروان، تعقيب على بحث جاسم المناصي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000م) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ. ص 82-83.

(3) د. احمد مجدلاتي، م.س.ذ. ص 190.



الدول تنتمي إلى أكثر من تجمع من هذه التجمعات، ومن أهم هذه التجمعات وأكثرها فاعلية هي (الاتحاد الأوروبي) الذي يمثل في الوقت الحاضر النموذج الأكثر تقدماً في التنسيق، والتعاون والتكامل، والاندماج، وقد انطلق في ضوء معاهدة روما عام 1958م على قاعدة تضم ست دول فقط -آنذاك- وهي إيطاليا، ألمانيا، بلجيكا، هولندا، فرنسا، لكسمبورج<sup>(1)</sup>، ثم اتسع نطاقه بانضمام كل من بريطانيا، وإيرلندا، والدانمارك عام 1973م ثم اليونان عام 1981م، ثم كل من إسبانيا والبرتغال في عام 1986م، ليصل العدد إلى (15) دولة بانضمام كل من النمسا، وفنلندا، والسويد عام 1995م، ومن المؤمل أن يصل عدد دول الاتحاد الأوروبي بحلول كانون الأول 4..2م إلى (25) دولة بعد موافقة قمة الاتحاد في كانون الأول 2..2م إلى قبول عضوية (1) دول من شرق ووسط أوروبا، فيما تنتظر تركيا أمر البت بقبول عضويتها في قمة الاتحاد القادمة التي ستعقد في كانون الأول 4..2م، وقد تطور الاتحاد الأوروبي من منطقة تبادل حر إلى اتحاد جبركي، إلى سوق مشتركة تتقل فيما بينها السلع والخدمات وعوامل الإنتاج لتصل إلى درجة متقدمة من التفاعل والاندماج بعد اتفاقية (ماستريخت) التي وقعت عام 1992م، ودخلت حيز التنفيذ عام 1994م<sup>(2)</sup>.

ومن التكتلات الكبرى الأخرى منطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (NAFTA) (نافتا) التي أعلنت عام 1992م وبدأ سريانها في الأول من كانون الأول عام 1994م وتضم كلا من الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، المكسيك، ومتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والباسفيكي (ايبك) الذي أنشأ عام 1989م بناء على دعوة استرالية وضم في بدايته (12) دولة وهي: الولايات المتحدة الأمريكية، استراليا، كندا، اندونيسيا،

(1) د. نزار ذياب حسان، التكامل الاقتصادي العربي في عصر العملة، مشكلات الواقع وتحديات المستقبل، مجلة دراسات اقتصادية، بغداد، بيت الحكمة، السنة الرابعة، العدد الأول شتاء 2002م، ص 62.

(2) د. جليل شبحان حميد، م.س.د.، ص 105.

نيوزلندا، اليابان، هونغ كونغ، ماليزيا، سنغافورة، الفلبين، كوريا الجنوبية، تايلند، ثم انضمت كل من بروناي، والصين، وتايوان في عام 1991م. أعقبهما المكسيك وبابوا غينيا الجديدة عام 1993م، ثم شيلي عام 1994م ليصل عدد أعضائه إلى (18) عضواً<sup>(1)</sup>، ثم زاد عدد أعضائه إلى (21) عضواً بانضمام كل من روسيا وفيتنام وبيرو<sup>(2)</sup>، وتستحوذ اقتصاديات دول هذا التجمع على أكبر تجمع للإدخار، وأكثر التكنولوجيات تقدماً وأسرع الأسواق نمواً، وظهرت في أمريكا اللاتينية تجمعات عديدة كالسوق الجنوبي (ميركوسور) الذي ظهر إلى النور عام 1991م، ويضم كلا من البرازيل، والأرجنتين، أورجواي، بارجواي، ومجموعة (الاندين) التي أنشئت عام 1969م بهدف قيام نظام جمركي ذي تعريف مشترك بين أعضائها ثم تحولت في أول كانون الثاني 1992م إلى منطقة تجارة حرة تضم في عضويتها: فنزويلا، بوليفيا، كولومبيا، الإكوادور وبيرو، والسوق المشترك لأمريكا الوسطى (CACM) ويضم كلا من كوستاريكا، السلفادور، جواتيمالا، هندوراس، نيكاراغوا، تم تشكيله وفقاً لأحكام الاتفاقية العامة لتكامل أمريكا الوسطى التي تعرف باسم اتفاقية (ماناجوا) التي تم توقيعها في عام 1960م، ثم توقف العمل بها حتى تم إحيائها في بداية التسعينيات من القرن الماضي، لتحول في عام 1993م إلى منطقة تجارة حرة، وهناك أيضاً السوق الكاريبي (كاريكوم) الذي أنشئ عام 1967م كاتفاقية محدودة للتجارة الحرة أعقبها إنشاء السوق الكاريبي (كاريكوم) الذي يضم كلا من جامايكا، ترينداد، توباغو، جويانا، وباربادوس<sup>(3)</sup>.

وفضلاً عما تقدم فهناك تجمعات وتكتلات اقتصادية أخرى لكنها أقل نسبياً من حيث التفاعل المشترك والتأثير في حركة الاقتصاد العالمي، ومنها مجموعة بلدان آسيا

(1) د. باسم علي نحرسان، العولمة والتحدي الثقافي، م.س.ذ. ص 84.

(2) ينظر: صحيفة الاتحاد الإماراتية، العدد 9265 في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 2000م، القسم الاقتصادي، ص 22.

(3) اسامة الجدوب، م.س.ذ. ص 73 وما بعدها.

الجنوبية والشرقية (ASEAN) التي تأسست عام 1967م وضمت في بدايتها الفلبين، اندونيسيا، تايلاند، ماليزيا، سنغافورة، ثم انضمت اليها بروناي عام 1984م، وفيتنام عام 199م. وبنهاية العقد الاخير من القرن العشرين اصبح عدد اعضائها عشرة بعد انضمام كمبوديا، ولاوس، وبورما، اضافة الى اليابان والصين وكوريا الجنوبية التي تحضر اجتماعاتها، ومنظمة التعاون الاقتصادي (ECO) التي انشأت عام 1985م من قبل باكستان، ايران، تركيا، وقد اتسعت عام 1992م لتشمل الجمهوريات الاسلامية الست في الاتحاد السوفيتي السابق، وفي الوقت نفسه فان الدول الاسيوية الخمس الرئيسة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق اتفقت في عام 1991م من حيث المبدأ على انشاء سوق مشتركة، وفي جنوب آسيا هناك رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي (سارك) التي انشئت عام 1986 وتضم: الهند، النيبال، بنغلادش، سريلانكا، باكستان، المالديف، بوتان، وفي سنة 1992م اتفقت دول الفيزبجراد، (بولندا، المجر، الجمهورية التشيكية، وسلوفاكيا) على انشاء منطقة تجارة حرة في اوربا الوسطى (CEFTA) وفي سنة 1994م اسرعت الخطى نحو تحقيقها<sup>(1)</sup>، وفي افريقيا هناك المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا (الاكراس) والسوق المشتركة لجنوب وشرق افريقيا (كوميسا)، اما على صعيد الوطن العربي ومع اختلاف التوجهات والاهداف فلا يوجد على ارض الواقع (باستثناء تجمع مجلس التعاون الخليجي) أي تفاعل اقتصادي جماعي وعلى أي مستوى، اذ اخفقت الاتفاقيات الجماعية التي وقعت في نطاق الجامعة العربية في تحقيق النتائج التكاملية المتوقعة منها وهي اتفاقية تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة الترانزيت المبرمة في عام 1953م، وقرار انشاء السوق العربية المشتركة الصادر عام 1964م ثم اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية لعام 1981م، الا انه تم في اطار مؤتمر القمة العربية الذي انعقد في القاهرة للفترة ما بين 21 و23 حزيران 1996م اقرار اقامة منطقة التجارة العربية الكبرى والذي ينص على ان يكتمل انشاء هذه المنطقة خلال عشر سنوات تبدأ

(1) صامويل هنتنغتون، م.س.ف، ص 218.

من 1/1/1998 م وتنتهي في نهاية عام 2007 م، ومن الجائز اختصار هذه المدة وتخفيضها إلى سبع سنوات بدلا من عشر سنوات من أجل ان يبدأ العمل التمهيدي للتقدم إلى المرحلة التالية وهي مرحلة الاتحاد الجمركي<sup>(1)</sup>.

وهنا لابد ان نشير إلى ان هناك محاولات جرت بتخطيط صهيوني-أمريكي لتدشين (نظام شرق-أوسطي جديد) في مجال الاقتصاد، والمال، والأعمال وعقد لهذا الغرض مؤتمر الدار البيضاء لدول الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا في عام 1994 م وما تلاه من مؤتمرات في عمان (1995 م)، والقاهرة (1996 م) والدوحة (1997 م)، فضلا عن عمليات التفاوض بين البلدان العربية المتوسطة (بامتناء ليبيا) والاتحاد الأوروبي حول اتفاقات الشراكة التجارية التي تمخض عنها الاتفاق على إنشاء منطقة تبادل حر واسعة في أفرق عام 2010 م عبر ارضية أقرت في برشلونة 1995 م<sup>(2)</sup>.

وبهذا أصبحت الإقليمية إحدى مرتكزات الاقتصاد العالمي، لكن تصاعد خطاب العولمة ظهر جدل حول مدى الانسجام والتعارض بين الإقليمية والعولمة، فقد يبدو للوهلة الأولى بأن تكوين هذه التكتلات مناقض لمسلسل العولمة معاكس لتوجهاتها لكن إذا كانت العولمة عبارة عن مجموعة من العمليات وأبدلوجيا للإدارة الاقتصادية فإن الإقليمية مظهر دال على العولمة بلا شك، فهذه التكتلات بقدر ما تزامنت مع تصاعد خطاب العولمة بقدر ما يعطي الانطباع بتدرجية الانخراط في مسلسل العولمة على أن لا إمكانية للفصل في العولمة أن تمت وفق منطلقات قطيية متشعبة، ومعنى مبدأ التدرجية هذا: أنه من الضروري تكوين تكتلات إقليمية متجانسة قبل صهرها في قالب شمولي واسع تدخل وفق شروطها المجتمعية لا بشروط قطيية ضعيفة هشة ومتأكلة<sup>(3)</sup>، فهذه

(1) عبدالصاحب العلوان، م.س.ذ. ص 95 وما بعدها.

(2) محمود عبدالفضيل، المتحدى الاقتصادي العربي 2000 في كتاب الوطن العربي بين قرنين، م.س.ذ. ص 223.

(3) يحيى اليحيائي، العولمة أمة عولمة، م.س.ذ. ص 91.

التكتلات ستكون بمثابة نخوم اقتصادية او فضاءات اقتصادية طرفية متكاملة اقليميا فيما بين الاطراف المكونة لها (تكامل اقليمي داخلي) أي متكاملة افقيا فيما بينها، ومتكاملة عموديا او رأسيا مع احد الفضاءات الاقتصادية العملاقة، ولا شك ان تشكيل هذه التكتلات سيمنح مراكز الرأسمالية المتقدمة بوصفها نواة للفضاءات الاقتصادية العملاقة في بسط هيمنتها على الاقتصاد الاقليمي سواء كانت آليات الهيمنة عن طريق الاستثمار الاجنبي او عن طريق المؤسسات المالية او عن طريق تدويل الانتاج والتجارة وانماط التصنيع والتكنولوجيا<sup>(1)</sup>.

(1) أ.د. حميد الجهميلي، آليات الهيمنة والاحتكار الجديدة، الاستراتيجيات والاهداف في كتاب من اجل عالم عادل وتقدم دائم، بغداد، بيت الحكمة 2000م، ص 114-115.

## الفصل الثالث

### التحولات التكنولوجية الدافعة باتجاه العولمة

#### (( ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ))

شهدت العقود الأخيرة من القرن العشرين تطورات تكنولوجية هائلة ومتلاحقة كان من أبرز جوانبها الجانب الخاص بالتطورات المثيرة في مجالي الاتصالات والمعلومات، وقد أسفر التزاوج والاندماج بين كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات عن ظهور ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي تكتسح العالم منذ بداية العقد الأخير من القرن العشرين، وكان لها الأثر البالغ في انتشار العولمة، فلم يكن للعولمة أن تتجذر لولا معطيات هذه الثورة التي استطاعت وبطريقة عملية أن تخترق حواجز الزمان والمكان، وأن تحول الحدود كل الحدود إلى كيانات مسامية، وأن تلغي واقعا فكرة الحواجز والاموار، فتقلص الزمان، وتلاشت المسافات، وأصبح الحدث أينما يقع حدثا عالميا بمجرد حدوثه أو رؤيته أو سماعه عبر أجهزة الاتصال فائقة السرعة، وتسارعت حركة انتقال الأفراد والسلع ورؤوس الأموال والخدمات، والأذواق، والمعلومات، والأفكار والمفاهيم، عبر المحاء العالم الذي أصبح أكثر اندماجا<sup>(1)</sup>.

فالعولمة قد استمدت وتستمد الجزء الأكبر من حيويتها وطاقاتها من معطيات هذه الثورة التي تبلورت في بنى عالمية عملاقة تنتشر كأنها نسيج عنكبوتي، وتتجسد في ما يعرف بالثلاثي التكنولوجي ((أقمار البث المباشر، والاتصالات اللاسلكية، وشبكات

(1) د. حسين كامل بهاء الدين، الوطنية في عالم بلا هوية، تحديات العولمة، القاهرة، دار المعارف، 2000م، ص 59.

المعلومات العالمية)) التي تتقاسم مع القوى الفاعلة في حركة الاقتصاد العالمي السلطة المطلقة في تسيير شؤون العولمة والتحكم في مساراتها <sup>(1)</sup>.

لقد تطورت كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مسارين منفصلين ولكن ستينيات القرن العشرين شهدت بداية التواصل بينهما الذي تصاعد متجاوزا الحدود التقليدية، حتى أصبحت الشبكات الالكترونية هي المالك الرئيس لكافة أشكال التبادل الإعلامي على المستوى العالمي <sup>(2)</sup>، وقد اسفر التزاوج بين كل من تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في تسعينيات القرن الماضي عن ظهور ما يعرف حاليا (بالميديا أو بالاتصال المتعدد الوسائط) <sup>(\*)</sup>، وبأت من المسير الفصل بين تكنولوجيا الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات، فقد جمع بينهما النظام الرقمي الذي تطورت اليه نظم الاتصال، فترابطت شبكات الاتصال مع شبكات المعلومات، وهو ما نلمسه واضحا في حياتنا اليومية من التواصل بالفاكس عبر شبكات الهاتف، وفي بعض الاحيان مرورا بشبكات اقمار الانصالات، وما يتابعه عبر شاشات التلفزيون من معلومات تأتي من الداخل، وقد تأتي من أي مكان في العالم ايضا، وبذلك انتهى عهد استقلال نظم المعلومات عن نظم الاتصال، ودخلنا في عهد جديد للمعلومات والاتصال يسمى COM-COM (Computer

(1) د. حوافف عبدالرحمن، الإعلام العربي وقضايا العولمة، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، 1999م، ص 28.

(2) المصدر السابق، ص 27.

(\*) الميديا: لرح معرفي يهتم بدراسة وسائط الإعلام عامة، والنسبة هي ميديائي أو وسائطي. ولا مراء ان العصر يوصف الان على انه عصر الميديا، او الوسائط، مع الاشارة الى ان ريجيس دوبريه هو الذي افتح حقل الميديا مؤكدا ان الاهتمام لا ينصب فيه على اشياء الواقع ومناطقه بل على العلاقات بينها كالعلاقة بين الاستعداد والعنف، او بين الشعور والالة، او بين المثاليات والماديات. انظر: د. علي حرب، م. م. ص. د. ص 201.

(communication<sup>(1)</sup>)، ومع صعوبة الفصل بين هاتين المنظومتين، إلا أن الباحث سيتصدى لهما منفصلتين من أجل توضيح الآلية التي تمثلانها في تعزيز الاتجاه نحو العولمة ونشرها عالميا.

### أولا : تكنولوجيا الاتصال؛

يمكن القول ومن منظور اتصالي أن تكنولوجيا الاتصال هي مجموع التقنيات أو الأدوات أو الوسائل أو النظم المختلفة ((التي يتم توظيفها لمعالجة المضمون أو المحتوى الذي يراد توصيله من خلال عملية الاتصال الجماهيري أو الشخصي، أو التنظيمي، أو الجماعي، والتي يتم من خلالها جمع المعلومات والبيانات المسموعة، أو المكتوبة، أو المصورة، أو المرسومة، أو المسموعة المرئية، أو المطبوعة أو الرقمية من خلال الحاسبات الالكترونية، ثم تخزين هذه البيانات أو المعلومات، ثم استرجاعها في الوقت المناسب، ثم عملية نشر هذه المواد الاتصالية أو الرسائل أو المضامين مسموعة، أو مسموعة مرئية أو مطبوعة، أو رقمية، ونقلها من مكان إلى مكان آخر وتبادلها))<sup>(2)</sup>.

وقد مرت عملية تطور نظم الاتصال بعدة مراحل متباعدة في فواصلها الزمنية، كانت لكل مرحلة منها نتائج عميقة سواء بالنسبة إلى الفرد أو الحياة الاجتماعية بشكل عام. ويصف المختصون في حقل الاتصال هذه المراحل على أنها ثورات متعاقبة، يمكن أن تحدد بخمس ثورات: تمثل الثورة الأولى في تطور اللغة، والثورة الثانية في الكتابة، واقتربت الثورة الثالثة: باختراع الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر، وبدأت معالم ثورة الاتصال الرابعة في القرن التاسع عشر بظهور الصحف التي تخاطب الطبقات الشعبية، وبعض الوسائل التي أسهمت في سرعة الاتصال مثل التلغراف، والهاتف

(1) د. شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الاتصال، المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2000م، ص 102.

(2) محمود علم الدين و محمد تيمور عبدالحسيب، الحاسبات الالكترونية وتكنولوجيا الاتصال، القاهرة، دار الشروق، 1997م، ص 20.



والتصوير الضوئي، والسينما ثم ظهور الراديو، والتلفزيون في النصف الأول من القرن العشرين، أما ثورة الاتصال الخامسة فقد اتاحتها التكنولوجيا في النصف الثاني من القرن العشرين من خلال اندماج ظاهرة تفجر المعلومات وتطور وسائل الاتصال، وتعدد أساليبه، كما تمثلت في ظهور الأقمار الاصطناعية واستخدامها في نقل البيانات والرسائل بشتى صورها عبر الدول والقارات بشكل فوري<sup>(1)</sup>.

وقد فتح الاتحاد السوفيتي (السابق) الباب أمام اتصالات الفضاء منذ عام 1957م حين أطلق أول قمر صناعي يدور حول الأرض في الفضاء (سبوتنك) إلا أن استخدام الأقمار الاصطناعية لأغراض الاتصالات يعود إلى عام 1962م عندما أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية القمر الاصطناعي (تليستار-1) الذي أتاح الإرسال التلفزيوني لكل من بريطانيا وفرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية في الوقت نفسه، وقد تسبب إطلاق القمر الاصطناعي (تليستار) في فتح المجال أمام انتشار التلفزيون الدولي من خلال امتزاج تكنولوجيا الأقمار الاصطناعية بتكنولوجيا الإذاعة، فقد أمكن مشاهدة المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في مدينة روما-على الهواء مباشرة- في كل أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، عبر أقمار الاتصال، كما تم نقل وقائع الدورة الأولمبية التي أقيمت في طوكيو عام 1964م إلى كل أنحاء العالم عبر القمر الاصطناعي (تليستار)، وبالتالي بدأ عصر جديد للتلفزيون الدولي. وفي عام 1963م تم بنجاح إطلاق القمر الاصطناعي (سينكوم)، وكان ذلك إيذاناً ببدء الجيل الثاني من الإذاعة عبر الأقمار الاصطناعية<sup>(2)</sup>.

(1) د. حسن حماد مكاوي و د. ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 1998م، ص 89 وما بعدها.

(2) د. حسن حماد مكاوي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية، 1997م، ص 99-101.

وفي نيسان 1965م أطلقت المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية (INTELSAT) \* عن طريق الولايات المتحدة الأمريكية القمر الاصطناعي طائر الصباح (EARLY BIRD) كأول قمر اصطناعي مداري تطلقه منظمة (انتلسات)، حيث حمل (24) دائرة هاتفية أو قناة تلفزيونية ثم تبعتها سلسلة أخرى من الأقمار الاصطناعية التي تدور حول الكرة الأرضية بشكل متزامن، وفي عام 1967م تم إطلاق الجيل الثاني من أقمار (انتلسات) فوق المحيط الباسفيكي والاطلسي، وقد حقق هذا الجيل الثاني إمكانية الاتصال الفوري بحوالي ثلث الكرة الأرضية، ثم بدأ الجيل الثالث من أقمار (انتلسات) بين عامي 1968م-197م وكان موقعه فوق المحيط الاطلسي والمحيط الهندي وأتاح الاتصال الدولي بكل الكرة الأرضية، وظهر الجيل الرابع من أقمار (انتلسات) بين عامي 1971م-1973م وأضاف تكنولوجيا جديدة يطلق عليها (beam separation)، وتعني زيادة مقدرة أقمار الاتصال على نقل المعلومات من الأقمار الاصطناعية إليها، وخلال عقد الثمانينيات من القرن العشرين تم إطلاق الجيل الخامس الأكثر تطوراً من أقمار انتلسات<sup>(1)</sup>، التي أتاحت الانتقال من حقبة أقمار التوزيع (أقمار الاتصال الاصطناعية

(\*) يرجع ظهور منظمة (INTELSAT) الانتلسات إلى تموز 1964م، عندما التقى ممثلون من الحكومات والمؤسسات الاتصالية السلكية واللاسلكية في العالم للمشاركة في المؤتمر الدولي العام الذي كان يرمي إلى إبرام اتفاقية مؤقتة لنظام عالمي تجاري لأقمار الاتصالات، وقد انتهى ذلك المؤتمر إلى إقرار اتفاقية لإنشاء النظام المقترح باتفاق موقع من قبل (11) دولة وفي 20 آب 1964م تم التصديق عليه وأعلنت تأسيس منظمة الانتلسات وأصبحت أقمارها تشكل نظاماً عالمياً، وقد تأكدت عالمية هذا النظام عندما خضعت لإدارة دولية مع مولد المنظمة عام 1973م حيث بدأت العمل بصفتها الدولية. ويبلغ عدد الدول المنتمية إلى منظمة الانتلسات (114) دولة وبإمكان أية دولة في العالم أن تستغلم التسهيلات التي تقدمها الانتلسات حتى وإن كانت غير منتمية إليها. للمزيد انظر: إيهاد شاكر البكري، عام 2000 حرب المحطات الفضائية، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م، ص 44 وما بعدها.

(1) د. حسن عماد مكاوي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، م.س.ذ. ص 101-103.

ذات القوة الواطئة إلى حزمة أقمار البث المباشر ذات الإشارة القوية، التي تخصص للرسائل المباشر (DBS)، إذ يتم تركيز تلك الأقمار في مدار جغرافي ثابت يبعد عن الأرض بـ (63... كم) فوق خط الاستواء حتى يواكب دوران الكرة الأرضية بالسرعة نفسها، ويستقبل القمر الاصطناعي المخصص للبث التلفزيوني المباشر إشارة التلفزيون من محطة الإرسال الأرضي ثم يعيد إرسالها بقوة أكبر إلى أماكن أخرى مما يوسع مجال الاستقبال ليغطي منطقة تقارب مساحتها خمسة ملايين كم<sup>2</sup> ويتم التقاط البث بواسطة هوائيات فردية أو جماعية خاصة ذات منحنيات متكافئة يتراوح قطرها بين 45 و7. سم وهي الهوائيات الصحفية أو المقمرة<sup>(1)</sup>.

ويبلغ عدد الأقمار الاصطناعية التي تبث رسائلها الإعلامية اليوم زهاء (6...). قمر اصطناعي ((تدور في فلك كوكبنا الأرضي في تشكيلة متنوعة من أقمار البث المباشر والبث غير المباشر، وأقمار المدارات المرتفعة والمنخفضة وأقمار الراديو الرقمي وأقمار قنوات الإرسال التلفزيوني المتخصصة))<sup>(2)</sup>، يقدر لها أن تزداد إلى (2...). قمر خلال خمس أو ست سنوات<sup>(3)</sup>، وتعمل في مدارات مختلفة، فقسم منها سيكون على ارتفاعات منخفضة لا تتجاوز مئات من الكيلومترات عن الأرض وتعرف بـ (LEO)، وتتمتع بخواص تمنحها القدرة على استقبال الإشارات وإرسالها بزمن قياسي لا يتعدى الواحد بالمائة من الثانية، لكن قسما منها سيحلّق في مدارات عالية تصل إلى (36... كيلومتر) ويطلق عليها (GEO)، ويخطط العلماء في زيادة كفاءة الاتصالات باستخدام طائرات مسطحة تعرف بـ (HALE)، يمكنها التحليق بارتفاعات شاهقة وعلى مواقع ثابتة ولفترة

(1) نصير بو علي، البث التلفزيوني المباشر والحضارة القادمة، مجلة الاذاعات العربية، تونس، شركة فنون الرسم والنشر والصحافة، العدد 4 لسنة 2000م، ص 10.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، العدد 265، 2001م، ص 28.

(3) فسان سلامة، نقد الفكرة العربية مع موقع التمسك بها، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 275، كانون الثاني، 2002م، ص 19.

طريقة لضمان نقل المعلومات بسرعة فائقة، والجديد في هذه التكنولوجيا هو في قدرة هذه الأقمار الاصطناعية على إيصال المعلومات إلى المستخدمين مباشرة، دون الحاجة إلى الرجوع للمحطات الأرضية أو إلى الإطباق، وستضاعف طاقة هذه الأقمار عشرات المرات بفضل إعادة استعمال الأطياف المتداولة لـ (1-1...1)، وذلك بفضل النظام الجديد الذي يتمكن من الاتصال بالأقمار الاصطناعية وفي الوقت نفسه يكيف وضعه بترتيب يتناسب مع موقع الطائرات أو السفن التي تسترشد بها للوصول إلى أهدافها<sup>(1)</sup>.

ولتوفير متطلبات القرن الحالي أيضا يسعى المهندسون لابتكار أقمار اصطناعية جديدة تعمل بأفاق واسعة يمكنها من اعتماد الألياف الضوئية والقابلات الأرضية معا في خدمات الاتصالات لتوسيع قدراتها وسرعتها إلى (1000) ضعف، مما هو متوفر في عقد التسعينيات من القرن الماضي، وبين الخبراء أن هذه التقنيات الحديثة ستتمكن الشركات من توفير اتصالات هاتفية رخيصة لا تتعدى (100) سنت في الدقيقة الواحدة، أما الخدمات المتلفزة فهي مقبلة على طفرة كبيرة بفضل اقمار الاتصال المباشر التي يؤمل من وراءها مضاعفة المشاركين في خدماتها لثلاثة أضعاف عند سنة (2005م)<sup>(2)</sup>.

لقد تطورت تقنيات الارسل الفضائي بسرعة كبيرة، واتسع نشاطها وتضاعف دورها من خلال ظاهرة البث الفضائي المباشر (التي جعلت العالم ليس قرية صغيرة الكترونية كما قال عالم الاتصال الكندي (مارشال ماكلوهان) إنما تحولت الى بيت صغير بل الى شاشة صغيرة)<sup>(3)</sup>.

وقد ظهرت العديد من المنظمات الدولية المعنية بتنظيم الاتصالات، ولعل أهم تلك المنظمات فضلا عن منظمة انتلسات، منظمة الانترسبوتك، وهي مناصرة لمنظمة الانتلسات وكانت تخدم أساسا الاتحاد السوفيتي (السابق) ودول اوربا الشرقية، فضلا عن

(1) لطيف علي، اتصالات فضائية لقرن جديد، مجلة العربي، الكويت، وزارة الإعلام، العدد 495، شباط (فبراير)، 2000م، ص 26.

(2) المصدر السابق، ص 27.

(3) د مظهر مندوب العزاري، تحديات عولمة الإعلام وسبل المواجهة، مجلة الاجيال، م ص. د، ص 221.

بعض الدول النامية، ومنظمة الاقمار الاصطناعية للاتصالات الفضائية الاوربية (يوتلسات)، وتحتل المرتبة الثانية مباشرة بعد منظمة الاتلسات في تطوير الاقمار الاصطناعية وتشغيلها، فضلا عن منظمة (عربسات) التي تعد اول منظمة عربية للاتصالات الفضائية ذات شخصية قانونية كاملة مستقلة في اطار جامعة الدول العربية، ومنظمة (آسياسات) التي تخدم دول جنوب شرق آسيا <sup>(1)</sup>، وهناك نظم اقليمية ووطنية اخرى منها نظام (افروسات) لافريقيا ونظام (سيرلا) لدول امريكا اللاتينية، نظام (كارسات) للكاربي، وقمر الاختبار المداري (OTS) لدول اوروبا الغربية ونظام (سيمفوني) بين فرنسا والمانيا، نظام (تيليكوم) الفرنسي ونظام (استرا) للكسمبورج، ونظام (ساكورا) الياباني، ونظام (ايتك) الكندي ونظام (انسات) الهندي ونظام (ESA) الاوربي، ونظام (بالابا) الاندونوسي، ونظام (مورالس) المكسيكي <sup>(2)</sup>، وهناك مشاريع وطنية اخرى في مراحل مختلفة في العديد من دول العالم.

ومن اهم الاقمار الاصطناعية المخصصة للبث المباشر حاليا، فضلا عن الاقمار الامريكية التي بينها جدول رقم (1) هي، القمر الفرنسي (TDF-1) والقمر الالماني (TVSAT-2) والقمر الاسباني (SSS)، والقمر الابطالي (SARIT-2A) والقمر الاوربي (OLYMPHS) والقمر البريطاني (BSB) <sup>(3)</sup>، ويغطي بث هذه الاقمار كل بقعة من بقاع العالم تقريبا، حيث يمكن استقباله عن طريق الطبق الهوائي (Dishantenna)، وفي مقدور القمر الاصطناعي الواحد من الاقمار المذكورة ان يبث برامج خمس قنوات تلفزيونية في آن واحد في الاقل، ويبث بعضها (16) قناة في الوقت نفسه، بعدد من اللغات يمكن ان يصل الى (16) لغة للبرنامج الواحد في القناة الواحدة <sup>(4)</sup>.

(1) اياد شاكر البكري، هام 2000 حرب المحطات الفضائية، م.س.ذ، ص 43 وما بعدها.

(2) د.احمد عبدالملك، قضايا اعلامية، عمان، دار مجدلاوي للنشر، 1999م، ص 100-101.

(3) د. مجد هاشم الهاشمي، الاعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م، ص 66-67.

(4) اياد شاكر البكري، هام 2000 حرب المحطات الفضائية، م.س.ذ، ص 37-38.

لقد وجد منظرو العودة في الامكانيات الهائلة التي يوفرها الاتصال عبر اقمار الارسل التلفزيوني الاصطناعي ما يعينهم على تمرير مفاهيمهم الايدلوجية على نطاق واسع، فقد مكنت هذه الاقمار الناس على طرفي الكوكب من التعرض بانتظام لطائفة واسعة من المحفزات الثقافية عبر عدد كبير من القنوات الفضائية التي تبث على مدار الـ (24) ساعة،

### جدول رقم (1)

يبين مشاريع الاقمار الاصطناعية الامريكية المخصصة للبث المباشر

اسم المشروع الامريكي	عدد الاقمار	عدد القنوات
1-STC	2	3
2-CBS(Columbia Broad Casting System)	2	3
3-DBS CORP	2	18
4-GRAPHICS CANNING	2	2
5-RCA AMERICAN	4	6
6-USSA TELLITEBROAD GASTING	2	6
7-WESTERN UNION	4	4
8-VIDEOSATELLITE SYSTEM	2	6
9-HUGHES COMMUNICATIONS	2	16
10-NATIONAL EXCHANGE	2	8
11-SATELLITESYNDICATED SYSTEMS	2	6
12-ADVANCE COMMUNICATIONS	2	3
13-SPACE COMMUNICATIONS	2	6
14-NATIONAL CHRISTIAN NET-WORK	2	6
15-SATELLITE DEVELOPMENT TRUST	2	8

المصدر: اياك شاكرا البكري، عام 2... حرب المحطات الفضائية، م.س.ذ. ص 24.

ولم يقتصر تطور تكنولوجيا الاتصال في مرحلة ثورة الاتصال الخامسة على الاقمار الاصطناعية فحسب، بل ظهرت ولاسيما بعد بدء التواصل، ومن ثم الاندماج بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات ابتكارات عديدة طورت صناعة

الاتصالات اللاسلكية واللاسلكية مثل الحاسبات الالكترونية المتنقلة، واجهزة الاستشعار عن بعد، والطباعة عن بعد والاتصال الكابلي والميكروويف والهاتف المحمول (الخلوي)<sup>(1)</sup>، والالياف الضوئية النخيلة للغاية وذات السعة الهائلة لنقل البيانات التي تفوق سعة اسلاك النحاس الاغظ منها بمئات الالاف من المرات، فضلا عن الاتصالات الرقمية التي تعد من اهم المحازات ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، وتقوم على اسقاط الحواجز الفاصلة بين انساق الرموز المختلفة من نصوص، واصوات، وانغام، واشكال، وصور ثابتة ومتحركة، بتحويلها الى مقابل رقمي (1)،<sup>(2)</sup> وتتيح التقنية الرقمية ضغط الاشارات، ومضاعفة حجم الارسال حيث يمكن استخدام خط واحد لنقل مكالمات هاتفية، وبيث تلفزيوني، ومعطيات كمبيوتر في وقت واحد.

وقد اتاحت التكنولوجيا الجديدة ظهور الراديو الفضائي عام 1998م، الذي يحتوي على شاشة بلورية صغيرة تعرض الصورة المتصلة بالتعليق المسموع، وتتميز تكنولوجيا الاتصال المستخدمة في هذا المشروع بالتعددية حيث يمكن ربط هذه الاجهزة مع اجهزة الكمبيوتر والتلفزيون بسهولة لانها تكنولوجيا رقمية، اذ يمكن ايصالها بأي من هذه الاجهزة وتبث ارسالا باستخدام تقنية كل جهاز على حدة، وتستخدم شبكة الراديو الفضائي (وورلدس)، ثلاثة اقمار اصطناعية تغطي قارات افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية<sup>(3)</sup>.

لقد افضت التطورات الجديدة في تكنولوجيا الاتصال الى ان يتغير موقع الجمهور في المعادلة الإعلامية الحديثة التي تقيمها التكنولوجيات الجديدة، حيث اصبح طرفا مشاركا فيها ولم يعد يطلق عليه تسمية القارئ او المشاهد، او المستمع بل اصبح يطلق عليه تسمية (المستخدم) (user) نتيجة منطلق التفاعلية (Interactivity) الذي فرضته

(1) صباح محمد كلو، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانعكاساتها على المؤسسات الإعلامية، مجلة متابعات إعلامية، صنعاء، وزارة الإعلام، العدد 65 (يناير-ابريل)، 2000م، ص 98.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 72-77.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص 56.

التكنولوجيات الحديثة أو التطورات التكنولوجية التي ادخلت على (وسائل الاتصال القديمة)<sup>(1)</sup>.

ولا يخفى أن ثورة الاتصالات حسنات وفوائد مهمة لكل من يجيد استعمالها منتجاً كان أم مستهلكاً، إلا أن هذه الثورة ليست حيادية بحيث تستفيد منها بالتساوي مختلف المجتمعات بالقدر نفسه في خدمة قضاياها الخاصة، لكونها وقبل كل شيء أداة فعالة في خدمة من يتبعها أو يملكها، ويديرها، قبل أي طرف آخر على حسابها، لذلك تهيمن الولايات المتحدة الأمريكية على العالم في الوقت الحاضر لامتلاكها وشركاتها الكبرى الصدارة الواضحة في كل مجال من مجالات ثورة الاتصالات<sup>(2)</sup>، والتي تشكل العمود الفقري لعصر العولمة بل روحها وأداتها للوصول إلى ما تدعو إليه في عالم أصبح صغيراً، إن هذه الثورة التي نشهد تداعياتها اليوم، لا تحدث تحولاً في العالم، كما يظن بعضهم، بل تخلق عالمها الخاص الذي تبنيه شبكات الاتصالات التي تعمل وسائل الإعلام من خلالها على تعريض الناس في أنحاء العالم، وبنظام لطائف من المحفزات المتنوعة التي تدفع بهم للانخراط في عالم العولمة<sup>(3)</sup>.

(1) د. نصر الدين لعياضي، إشكاليات في عصر العولمة، مجلة الرافد، الشارقة، دائرة الثقافة والإعلام، العدد 58 (يونيو)، 2002م، ص 6.

(2) د. حليم بركات، م.م. ف. ص 6.

(3) أحمد مصطفى عمر، اعلام العولمة وتأثيره في المستهلك، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 256، حزيران، 2000م، ص 88.



## ثانياً : تكنولوجيا المعلومات :

تمثل تكنولوجيا المعلومات، كل العتاد والبرمجيات المستخدمة في نظم المعلومات، أي أجهزة الكمبيوتر والمعدات والمكونات المادية في الاتصالات السلكية واللاسلكية، وبرامجها الجاهزة، والصناعات القائمة على الالكترونيات، ونظم المعلومات باعتبارها نظم أعمال من نوع خاص تستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على البيانات <sup>(1)</sup>، والقيام بأنشطة النقل والتخزين والاسترجاع والمعالجة وتجهيز المعلومات (بما يوفر للإنسان دقة في الالتحاز وسرعة في الاداء وتكثيفاً في الجهد، ومجالات أوسع للتعاون العلمي، وتبادل المعلومات التي أصبحت واحدة من انتاجات هذا العصر، ويتم انتاجها، وتداولها بكميات أكبر من انتاج وتداول السلع الأساسية التي يمثل بعضها حافظاً للحياة على هذا الكوكب) <sup>(2)</sup>.

وتعتبر ثورة تكنولوجيا المعلومات من اعظم مجالات الثورة العلمية التكنولوجية، وقد ظهرت نتيجة امتزاج كل من عتاد الكمبيوتر (الحاسبات الالكترونية (hard ware) والبرمجيات (soft ware)، وشبكات الاتصالات (Communication net works) وعلى مدى نصف القرن المنصرم تطورت هذه التكنولوجيا بصورة غير مسبقة خلال سلسلة من النقطات النوعية، لتتوالى أجيال تكنولوجيا المعلومات وتتسارع معدل ظهورها وانقراضها، ففي شق العتاد كان الفاصل في التطور، هو التغير الذي طرأ على العنصر المادي الاساسي (Building Block) المستخدم في بناء وحدة المعالجة المركزية التي تقوم

(1) سعد غالب ياسين، المعلوماتية وإدارة المعرفة: رؤيا استراتيجية عربية، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 260، تشرين الاول، 2000م، ص 121.

(2) صبري مصطفى البياتي، م.س.ف. ص 33.

بالعمليات الحسابية والمنطقية<sup>(1)</sup>، وقد اتخذ تطور شق العتاد مسارا يرمز اليه بالاجيال وكما يأتي<sup>(2)</sup>:

1- الجيل الاول (1948م): استخدم فيه الصمام الالكتروني وحدة بناء رئيسية لتطوير حاسبات ضخمة يقدر وزنها بالاطنان وتشغل الصالات الكبيرة، وتستهلك طاقة كهربائية عالية.

2- الجيل الثاني (1958م): حل فيه الترانزيستور محل الصمام الالكتروني، ليصبح الكمبيوتر اصغر واكفا واسرع.

3- الجيل الثالث (1964م): جاء نتيجة استخدام شرائح المدارات المتكاملة، حيث حلت شريحة سليكون واحدة مقام العديد من الترانزيستور، والعناصر الالكترونية الدقيقة الاخرى من المقاومات والمكثفات وخلافه.

4- الجيل الرابع (1982م): لا يختلف هذا الجيل بشكل عام عن سابقه الا في كثافة العناصر الالكترونية التي امكن دمجها في رقاقة السليكون التي بلغت عام 1984م (50) الف وحدة اولية، ونتيجة لهذا التطور الملعل في وحدة البناء الاساسية، تقلص حجم الكمبيوتر، وزادت سرعته من آلاف العمليات في الثانية الواحدة الى سرعة (الباتوثانية او بلايين العمليات في الثانية الواحدة).

لقد ساد القطب الامريكي على صناعة الكمبيوتر عبر الاجيال الاربعة من عتاده، حتى جاء (الاعتداء الياباني) كما وصفه البعض ممن اصابهم الفزع من الولايات المتحدة الامريكية واوروبا، في صورة مشروع طموح مدته عشر سنوات (1982م-1992م) اطلقوا عليه مشروع (الجيل الخامس)، الذي تبوأ فيه البرمجيات موضع الصدارة ليتوارى العتاد خلفها بصفته اداة تحقيقها.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ف.ص 68.

(2) د. نبيل علي، ثورة المعلومات الجوانب الثقافية (التكنولوجية) في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ. ص 105.

وهكذا برزت ملامح الخريطة (الجيو معلوماتية) في صورة قطبين أمريكي وآسيوي يسعى كل منهما لاحتواء الآخر، وكيان أوروبي مشترك يعتبر الأمن المعلوماتي أحد الأهداف الرئيسة لتكتله الاقتصادي والسياسي، وانعكس هذا الوضع في صورة ثلاثة مشاريع أساسية تلت مرحلة الجيل الخامس وهي: المشروع الياباني لحوسبة العالم الواقعي (World (RWC:Real computing، والمشروع الأمريكي لتطوير نظم كمبيوتر واتصالات عالية الاداء (HPCC:High performance Computing communication (program)، والمشروع الأوروبي وتمثله المرحلة الثانية لبرنامج البحوث الاستراتيجي في مجال تقانة المعلومات (ESPRIT II:European strategic program for Research in information Technology)، وتسمى هذه المشاريع الثلاثة لدمج الروافد المختلفة لتقانة المعلومات في وحدة سيبرناطيقية متكاملة تجميع فيها الحدود الفاصلة بين العتاد والبرمجيات، وبين نظم الحاسبات ونظم الاتصالات<sup>(1)</sup>.

أما فيما يخص البرمجيات، فقد كان التطور يتجلى في طبيعة الاستخدامات لنظم الكمبيوتر، وتتمثل ثورة التطور في المعالجة المحوسبة للمعرفة، وليس للمعلومات كما كانت الحال سابقا أو للبيانات كما كان الحال في السابق وكذلك الاتجاه المتسارع إلى إيلاء (العنصر الناعم) أهمية أكبر مقارنة بتراجع العناصر الصلبة<sup>(2)</sup>.

وهكذا خرج إلى الوجود ((مفهوم (هندسة المعرفة ونظمها الخبيرة) (Expert Systems)، التي تحاكي الخبر البشري، كتلك المستخدمة في تشخيص الأمراض، وتصحيح النصوص، وتلقين العلوم، وتوالى ظهور النظم الذكية، من نظم تقرأ وتسمع وترى وتميز المسافات والأشكال، ونظم تفهم وتحلل المسائل وتبرهن النظريات وتتخذ القرارات، بل تؤلف النصوص وتولد الأشكال أيضا، ومنها إلى نظم ذكية ذات قدرة ذاتية لتطوير نفسها بنفسها))<sup>(3)</sup>.

(1) المصدر السابق، ص 105-106.

(2) يحيى اليحياوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ف.ص 129.

(3) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ف.ص 71.

وحتى الجيل الرابع من نظم الكمبيوتر والمعلومات، كانت العناصر الأساسية لتكنولوجيا المعلومات مستقلة عن بعضها البعض، وإبتداء من الجيل الخامس وما بعده، وبعد التقدم الهائل الذي طرأ في تكنولوجيا الكمبيوتر، عتاده وبرمجياته وتكنولوجيا الاتصال، خاصة فيما يتعلق بالاقمار الاصطناعية وشبكات الألياف الضوئية، فقد اندمجت هذه العناصر التكنولوجية في توليفات اتصالية عدة إلى أن أفرزت شبكة (الإنترنت) التي تشكل حالياً، لكي تصبح وسيطاً إعلامياً ينظوي بداخله جميع وسائط الاتصال الأخرى: المطبوعة، والمسموعة، والمرئية وكذلك الجماهيرية وشبه الجماهيرية، والشخصية، لقد انعكس أثر هذه التطورات التكنولوجية على جميع قنوات الإعلام: صحافة وإذاعة وتلفاز، وانعكس كذلك -وهو الأخطر- على طبيعة العلاقات التي تربط بين منتج الرسالة الإعلامية وموزعها ومتلقيها، ولقد انكمش العالم مكاناً وزماناً وسقطت الحواجز بين البعيد والقريب وكادت تكنولوجيا الواقع الخائلي أن تسقط الحاجز بين الواقع والوهمي وبين الحاضر والغائب<sup>(1)</sup>.

### ثالثاً : الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)

تمثل شبكة الإنترنت، أبرز ثمار ثورة تكنولوجيا المعلومات، ويطلق عليها تسميات عديدة منها: شبكة العنكبوت (The web) أو الشبكة العالمية (World net). وإنترنت اصطلاح اشتق من عبارتين هما (inter+net) والتي تعني الشبكات المترابطة (Interconnected Net works)، وتشير إلى شبكة حاسوبية عملاقة تضم مجموعة مفككة من ملايين الحواسيب المترتبة مع بعض في حلقة متكاملة على امتداد رقعة البسيطة، وتعمل هذه الشبكات على تخزين واستقبال وبحث كم هائل من البيانات والمعلومات<sup>(2)</sup>، بين الجماعات المستفيدة من خدماتها، في شتى فروع المعرفة وفي جوانب

(1) المصدر نفسه، ص 344.

(2) أ. وائل أبو مغلي، وآخرون، مقدمة إلى الإنترنت، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2000م، ص 12-14.

الحياة كافة ((من قضايا الفلسفة وأمور العقيدة إلى أحداث الرياضة، ومعاملات التجارة، ومن مؤسسات غزو الفضاء، وصناعة السلاح إلى معارض الفن، ونوادي تذوق الموسيقى، ومن الهندسة الوراثية إلى الحرف اليدوية، ومن البريد الإلكتروني إلى البث الإعلامي، ومن المؤتمرات العلمية إلى مقاهي الدردشة وحلقات السمر عن بعد، ومن صفقات بورصة نيويورك إلى مآسي المجاعات واللاوثة في أرجاء القارة السوداء))<sup>(1)</sup>.

وتعود البدايات الأولى لفكرة شبكة الإنترنت إلى مطلع الستينيات من القرن الماضي أبان تصاعد الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي، أو بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي (السابق) بشكل أدق، فقد صممت أساساً كشبكة معلومات عسكرية أكاديمية، وذلك لمجابهة من احتمال تدمير أي مركز من مراكز الاتصال الحاسوبي المعتمدة في الولايات المتحدة الأمريكية بضرية صاروخية سوفيتية، مما كان سيؤدي بالتالي إلى شلل الشبكة الحاسوبية بكاملها، وحرمان القيادة العسكرية الأمريكية من الاسناد المعلوماتي<sup>(2)</sup>، وفي 2/1/1969م أقيمت نواة هذه الشبكة التي أطلق عليها تسمية شبكة وكالة مشاريع الأبحاث المتقدمة (Agency network research projects advanced) (ARPA NET) نسبة إلى الوكالة المذكورة التي كانت إحدى الوكالات المدعومة رسمياً من قبل وزارة الدفاع الأمريكية، وكانت تضم أربعة مواقع مشاركة في الشبكة، هي جامعة كاليفورنيا في مدينة لوس المجلوس (UCLA)، ومعهد ستانفورد للأبحاث (SRI)، وجامعة كاليفورنيا في مدينة سانتا باربارا (UCSB) وجامعة يوتا (Utah V)<sup>(3)</sup>، ثم بدأت هذه الشبكة تنمو وتتطور منذ ذلك التاريخ.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ف ص 344.

(2) بهاء شاهين، شبكة الإنترنت، القاهرة العربية لعلوم الحاسب، كمبيوساينس، 1996م، ص 8.

(3) د. هاجر إبراهيم قنديلجي وآخرون مصادر المعلومات من عصر المخطوطات إلى عصر الإنترنت، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000م، ص 26.

وقد أجريت محاولات وتجارب عديدة لرفع كفاءة هذه الشبكة لخدمة الهدف العسكري بشكل خاص، وما لبثت العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث أن انضمت إلى شبكة (ARPANET) منذ أوائل سبعينيات القرن الماضي، فقد انضمت إليها (72) جامعة، ومركز أبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلاً عن جامعة لندن في انكلترا والمؤسسة الملكية للرادار في النرويج، لتشكل مشروعاً سمي بمشروع ربط الشبكات (Internetting Project)، كما سمي نظام الشبكات الناتج عن (INTERNET) <sup>(1)</sup>. ظل هذا المشروع غير معروف حتى سنة 1980م، حيث تم إظهاره للضوء، ومنذ ذلك الحين فإن التغييرات أصبحت تحدث بسرعة كبيرة، إذ تم تطوير مجموعة من القواعد، والنظم، والإجراءات المشتركة التي تعمل من خلالها شبكة الإنترنت، والتي تجعل الحواسيب تتحدث وتتبادل المعلومات مع بعضها، وأطلق عليها تسمية بروتوكولات، ففي عام 1982م أصبح المحددان أو البروتوكولان المعروفان باسم بروتوكول النقل والسيطرة (Transmission and Control Protocol) (TCP) وبروتوكول إنترنت (Internet Protocol) (IP) هما وسيلتا التعامل مع المعلومات التي توفرها شبكة الإنترنت وأطلق عليهما اسم واحد هو (TCP/IP)، وهذا يقوم بتسهيل عمليات الاتصال وتبادل المعلومات بين الشبكات، وحواسيبها المختلفة ذات الأنظمة والبرامجيات المتبادلة <sup>(2)</sup>، وفي عام 1983، قررت وزارة الدفاع الأمريكية فصل الجزء العسكري من الشبكة، ليطلق عليه اسم ملينيت (Milinet)، وبقي الاسم القديم أربانيت (ARPANET) يطلق على الشبكة التي تولتها المؤسسة القومية الأمريكية للعلوم (NSF)، وفي عام 1986م قامت المؤسسة المذكورة ببناء طرق الكترونية سريعة لنقل البيانات وإشها بشكل سريع إلى المؤسسات خارج المجالين الأكاديمي والحكومي، وقامت وكالة الفضاء الأمريكية (NASA) والوكالة

(1) ناطق خلوصي، الإنترنت شبكة معلومات العالم، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، آفاق عربية،

سلسلة الموسوعة الصغيرة، العدد (425)، 1999م، ص 11.

(2) د. عامر إبراهيم قنديلجي وآخرون، المصدر السابق، ص 26-27.

الأمريكية للطاقة بالاسهام في تقديم خدمات تبادل المعلومات ونقلها عبر عمريين اضافيين هما (ESNET) و (NSINET) <sup>(1)</sup> ، وانضمت الى الشبكة شبكات اخرى من الجامعات، ومراكز البحوث، ومحطات العمل لتشكيل الإنترنت، التي تحولت الى الاعمال البحثية اولا، ومن ثم انتقل العمل فيها الى البعد المعلوماتي والإعلامي والتعليمي، وفي اواخر الثمانينيات من القرن الماضي ارتبطت بالإنترنت المتكونة، شبكات اخرى من فرنسا واليابان والمملكة المتحدة وغيرها من دول العالم الاخرى، واسهمت بمرات النقل السريع مثل (NORDUNET) وغيرها في اوريا في توفير امكانية ربط أكثر من مائة الف جهاز حاسوب تتوزع عبر عدد كبير من الشبكات، وفي بداية التسعينيات من القرن نفسه، انتشرت الإنترنت لتغطي رقعة واسعة من العالم، اذ وصلت في عام 199م الى حوالي (5...) شبكة تتوزع على (36) دولة، ويرتبط بها أكثر من (7...) ألف جهاز حاسوب، ويستخدمها أربعة ملايين مستفيد <sup>(2)</sup>.

وقد ادى التوسع في استخدام شبكة الإنترنت الى ابتكار مجاميع جديدة من النظم والبرامج والوسائل الاخرى المساعدة في الوصول الى مختلف انواع المعلومات، مثل أرشي (Archi) وغوفر (Gopher) الذي انجزته جامعة مينوسوتا الامريكية عام 1991م، وهو يختص بخدمة البحث (WAIS)، وفي عام 1992م، حدثت النقلة الكبيرة للإنترنت بابتكار المركز الأوروبي لبحوث الطاقة في جنيف المعروف باسم سيرن (CERN) طريقة جديدة لربط جميع المعلومات الموزعة على امتداد شبكة الإنترنت بما عرف بمشروع الشبكة العنكبوتية عبر العالم (World-Wide-Web) التي اشتهرت بالاسم (WWW) والذي اصبح من الادوات والخدمات الواسعة والمهمة في مسيرة الإنترنت التاريخية <sup>(3)</sup>.

(1) ناطق خلوصي، الإنترنت شبكة معلومات العالم، المصدر السابق، ص 12.

(2) عبد الحميد بسيوني، دليل استخدام شبكة إنترنت، القاهرة: مكتبة ابن سينا، 1996م، ص 18.

(3) د. هاجر إبراهيم تنديلجي وآخرون، م.س.ف، ص 328.

(وفي عام 1993م توفرت إمكانية نقل الصور عالية الجودة والصوت، عبر مسارات اتصال عالية السرعة، وفي عام 1994م بدأ الاستخدام الشخصي للإنترنت بشكل واسع، وتزايد عدد المراكز المرتبطة فيها إلى ثلاثة ملايين مركز)<sup>(1)</sup>.

ومن الجدير بالإشارة، إلى أن الحكومة الأمريكية أوقفت تمويلها لشبكة الإنترنت في مطلع عقد التسعينيات من القرن الماضي، لتتولى شركة (ANS) إدارة الهيكل الرئيسي لها منذ عام 199م. لكنها باعت بنيتها التحتية في أوائل عام 1995م إلى شركة (أمريكا أون لاين) (AOL) (America on Line)، وهكذا أصبحت الشركتان تتقاسمان إدارة الشبكة معاً قبل أن تعتمد هذه الأخيرة على التخلي عنها للقطاع الخاص، بيد أن هيئة مهندسي الإنترنت (IETF) ما زالت تديرها بشكل كبير لأغراض محددة، وتتكون هذه الهيئة من جهات حكومية وأكاديمية ولكنها قد تتحول إلى القطاع الخاص لأن الإنترنت ستمضي إلى حيث توجهها التجاري<sup>(2)</sup>.

وتوفر شبكة الإنترنت العديد من الخدمات التي قد لا تكون مجتمعة في أي وسيلة من وسائل الاتصال الأخرى، نذكر منها:

1- البريد الإلكتروني: (Email)، وهذا النظام هو الأكثر استخداماً على الإنترنت، ويمكن عن طريق هذه الخدمة إرسال الرسائل وقواعد البيانات، والصور، والتسجيلات الصوتية والبرامج وغير ذلك، وتتميز هذه الخدمة بالسرعة من حيث نقل الرسائل وكذلك المحافظة على أمن الرسائل.

2- الحوار وعقد الاجتماعات: من خلال هذه الخدمة أصبح يمكن الآن الحوار والانصال عن بعد من خلال استخدام عملية تناقل الرسائل بما يعرف بعملية

(1) عبد الملك رومان الدناتي، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، صنعاء، مركز جهادي للدراسات والنشر، 2000م، ص 68.

(2) د. شريف درويش اللبان، م.ص.ذ، ص 104.



الـ (Chat)، وكذلك التحوار بالصوت والصورة من خلال ما يعرف بـ (Video Conferencing)، اذ يتم من خلال هذه الخدمة الاجتماعات عن بعد.

3-التعامل التجاري: من خلال هذه الخدمة أصبح بالامكان إبرام العقود أو عقد الصفقات أو الاعلان عن خدمات بيع وغيرها، مما أدى الى توفير الوقت، وكذلك سرعة الحصول على الصفقة<sup>(1)</sup>.

4-خدمة التعلم عن بعد: من خلال هذه الخدمة، أصبح بمقدور الشخص الحصول على التعليم دون ان يكون موجودا في الجامعة دائما، فقد أصبح بالامكان الاتصال بالجامعة والقيام بعملية الامتحانات من خلال شبكة الإنترنت، فشبكة الوب (Web) عبر الإنترنت، تقدم الاوساط العديدة للتعليم (النص المكتوب، النظم الصوتية، النظم المرئية الفيديوية، النظم الحوسبة) مدعجة بشكل كامل في نظم الوسائط المتعددة عبر الإنترنت، وتتعهد بإيصال هذا النظام المندمج الى أبعد نقطة من الارض، وبالتالي فان عولمة التعليم لم تعد مجرد مخطط، او هدف مستقبلي بل ان الإنترنت ونظم الوسائط المتعددة، منحنا هذه الفكرة مكانا فعليا على ارض الواقع<sup>(2)</sup>.

5-الحصول على المعلومات: أصبح بالامكان عن طريق شبكة الإنترنت، الحصول على مختلف المعلومات، وفي شتى فروع المعرفة، فضلا عن الدخول الى فهارس المكتبات العالمية والجامعية، ومعرفة مصادرها، وتبادل اعادة الكتب والوثائق الاخرى بين المكتبات المختلفة في العالم، وكذلك توجيه الاستفسارات والاسئلة الى مختصي المعلومات في المكتبات (ومراكز العلوم الاخرى)<sup>(3)</sup>.

(1) أ. وائل أبو مغلي وآخرون، م.س.ذ.ص 121.

(2) بشار عباس، م.س.ذ.ص 105-106.

(3) هبةالملك ريمان الدناني، م.س.ذ.ص 149.

6- خدمة النشر الإلكتروني للصحف والمجلات على مستوى العالم: فقد أصبح من اليسير على ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم مطالعة عدد كبير من الصحف والمجلات المختلفة كل يوم مجاناً من خلال قيام أغلب الصحف العالمية، والإقليمية والوطنية بإصدار طبعات الكترونية خاصة على شبكة الإنترنت، وقد وصل عدد الصحف التي تصدر على الشبكة (22..) صحيفة خلال عام 1996م، وذلك بزيادة قدرها (19..) صحيفة مقارنة بالعام 1995م<sup>(1)</sup>. وإلى جانب هذه الصحف والمجلات التي تعرض إصداراتها على الشبكة، برزت في السنوات الأخيرة العديد من الصحف والمجلات الإلكترونية التي تنشر على الإنترنت فقط، ومنها مجلة الوب (Web zines) التي تعتمد الوسائط المتعددة، فألى جانب التعليق الصوتي على الإنترنت يمكن للمستخدم الرجوع إلى المصادر التي استخدمها الصحفي، وتكبير الصور الفوتوغرافية خلال التحقيق، ويمكن للمقال الصحفي أن يكون مصحوباً بمجموعة من الوثائق البصرية والصوتية<sup>(2)</sup>.

وإزاء احتدام المنافسة بين المؤسسات الإعلامية ولا سيما الصحفية منها، فقد عمدت بعض المؤسسات الصحفية إلى توظيف الامكانيات والمزايا التي توفرها شبكة الإنترنت لتطوير أساليب عملها، وبالتالي زيادة انتشارها، ومنها بعض الصحف السويدية التي أخذت ((تزود مراسليها بكاميرات تصوير فيديو، ليتم بث صورهـم المتحركة مع تقارير الصحيفة على شبكات الإنترنت، وتعتمد عدد من المجلات الأمريكية إلى إصدار

(1) د. شريف درويش اللبان، م. ص. د، ص 75.

(2) لويـز بامـتيان، التكنولوجيا الجديدة في خدمة الثقافة، مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، العدد 41، (أكتوبر) 2000م، ص 75.

طبقات الكترونية متعددة الوسائط، تنقل إلى جانب النصوص صور الفيديو الناطقة<sup>(1)</sup>، فضلا عن هذا فإنه يمكن أيضا ربط محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء لتبث برامجها من خلال شبكتها.

وقد توسعت شبكة الإنترنت في السنوات الأخيرة لتغطي أغلب بقاع العالم، وطبقا للدراسة التي أعدتها مؤسسة (جلوبال ريتش)، فإن عدد مستخدمي الإنترنت في العالم بلغ (5.5) ملايين مستخدم مشترك في الخدمة حتى نهاية شهر كانون الأول من عام 2001م، وأفادت الدراسة، أن عدد مستخدمي الإنترنت الناطقين بالانكليزية يبلغ (22004) مليون مستخدم، وبالفرنسية (16.8) مليون، وبالألمانية (34.2) مليون، وبالإسبانية (34.6) مليون، وبالإيطالية (19005) مليون، وبالبرتغالية (12.8) مليون، وبالهولندية (11.1) مليون، وبالعربية (4.1) مليون، ويتوزع باقي العدد على اللغات الأخرى<sup>(2)</sup>.

وحتى شهر تشرين الثاني 1999م، بلغ عدد مواقع الإنترنت (7.5) مليون موقع وعدد الصفحات (700) مليون صفحة<sup>(3)</sup>، وبمعدل نمو بلغ العام نفسه نحو (18٪) في أفريقيا و (31٪) في آسيا و (36٪) في أمريكا اللاتينية و (30٪) في أوروبا و (74٪) في أمريكا الشمالية، وبلغ عدد الحواسيب المضيفة للإنترنت في جميع أنحاء العالم (584600)

(1) محمد حارف، تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على أجهزة الإعلام العربية، أبو ظبي، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، سلسلة محاضرات الإمارات، العدد 14، 1997م، ص 21.

(2) ينظر: جريدة العراق (البغدادية)، العدد (7580) في يوم الأحد 21 نيسان 2002م.

(3) محمد مرعي، بحث في الأشكال الإذاعية المتقدمة على الصعيد الدولي، تونس، اتحاد الإذاعات العربية، سلسلة بحوث ودراسات إذاعية، العدد 45، 2000م، ص 76.

جهازا في كانون الثاني 1995م، وارتفع بشكل تدريجي الى (36739000) جهازا في تموز 1998م، ليرتفع بشكل كبير ويصل الى (72) مليون جهاز عام 1999م<sup>(1)</sup>.

وقد قارب عدد مستخدمي الشبكة العنكبوتية اليوم ملياري نسمة يتوزعون على أنحاء العالم كافة، يتركز العدد الأكبر منهم في أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية. وهناك شبكة جديدة بدأ استخدامها على نطاق واسع منذ عدة سنوات في المؤسسات والشركات العملاقة، كشبكة داخلية ضمن حدود المؤسسة والشركة الواحدة، هذه الشبكة تدعى بالإنترانت، وهي عبارة عن شبكة حاسوبية خاصة تحاول ان تحاكي في ادائها شبكة الإنترنت عبر المناخ السائد عند استخدامها، وطبيعة الخدمات التي توفرها للمستخدم، وقد عملت بعض المؤسسات والشركات الكبرى الى انشاء شبكات انترانت خاصة لكي تتيح للعاملين امكانية التعامل مع أنشطة مشابهة لتلك التي يوفرها الإنترنت، والشبكة العنكبوتية العالمية (WWW) لتطوير الطريقة التي تؤدي بها اعمالها، وضمان سرعة الوصول الى الهدف بكفاءة عالية<sup>(2)</sup>.

وكان لابد ان تتسع شبكة الإنترنت لتشمل اطرافا خارجية لصيقة بعمل المؤسسة، فظهرت نتاجا للتزاوج بين الإنترنت والإنترانت، شبكة الإكسترانت، وهي الشبكة التي تربط بين عدة مؤسسات ذات أهداف مشتركة او متقاربة، بالمقابلة مع الإنترنت التي تربط بين اجهزة وقطاعات المؤسسة الواحدة، ويمكن عد الإكسترانت حلقة وصل بين الإنترنت العامة وبين الانترانت الخاصة، مما يسمح لشركاء أعمال المؤسسة بالمرور عبر (الحوائط النارية Firfe walls) التي تمنع ولوج الدخلاء (Intruders) والوصول لبيانات المؤسسة او على الاقل جزء منها<sup>(3)</sup>.

(1) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، بغداد، بيت الحكمة، العدد 21، السنة الرابعة، 2001م، -129م.

(2) حسن مظفر الرزوي، العملة والامن الوطني المعلوماتي، مجلة دراسات سياسية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 8، السنة الرابعة، شتاء 2002م، ص 81.

(3) د. مؤيد عبد الجبار الخديثي، م.س.ف ص 83 وما بعدها.

وثمة شبكة عالمية أخرى، تحت اسم (إنترنت 2) تربط ما بين (15). جامعة أمريكية، كما بينها وبين بعض الجامعات في دول أخرى من كندا والمانيا وسنغافورة والهند (والكيان الصهيوني) وغيرها<sup>(1)</sup>.

لقد أحدثت شبكة الإنترنت (ثورة جديدة أتاحها إطلاق اسم عصر ثورة المعلومات على زمنا الحاضر، بسبب ما حقته من متغيرات حادة في شكل الاتصال، ونمطه، وسرعته، ومن حجم المعلومات المتداولة، ونوعها، وفي نسفها لكل ما هو معروف من قيود وحدود تقنية وقانونية، وكذلك في أنها خرجت خلال سنوات معدودة من نطاق الاستخدام النخبوي الى النطاق الجماهيري الواسع)<sup>(2)</sup>.

ان هذه التطورات المتسارعة قادت الى بروز بيئة اتصالية جديدة تحكم مجتمع المعلومات وتحدد منظومة التعامل الاتصالي بين افراد هذا المجتمع الذي يعتمد اللغة الالكترونية في التواصل، وتحرك آليات خاصة، ويتوقع صدور اكثر التحديات خطورة ((من الجمهور العام نفسه، الذي يستخدم التقنية التفاعلية متعددة الوسائط في الاتصالات، هذه التقنية تجعل التلفزيون أداة مشاعة تستخدم في هواتف الفيديو، والمؤتمرات التلفزة للاعمال والمؤسسات الثقافية والعلمية، والافلام العائلية المرسلة عبر الإنترنت للأقرباء او الأصدقاء، والتقارير التلفزيونية للشركات والمؤسسات الموزعة عبر الشبكة الى الجمهور مباشرة، وتتيح التقنيات الرقمية لكل فرد ان ينتج برامج اليومية الخاصة، او صحيفته التلفزيونية التي يتقنها عما تضخه عشرات القنوات))<sup>(3)</sup>، والتي ستفقد بالتالي احتكارها وسيطرتها الإعلامية.

(1) جورج طرابيشي، العملة وانعكاساتها على الثقافة العربية، مجلة البحرين الثقافية، م.س.ذ، ص116.

(2) د. لقاء مكّي العزاوي، تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العملة، التطور من اجل الهيمنة، مجلة الاجيال، م.س.ذ، ص258.

(3) محمد عارف، م.س.ذ، ص22.

خدمات الفيديو والتجارة الالكترونية عند الطلب، واستقبال الارسلات التلفزيوني على أي نهاية لاسلكية<sup>(1)</sup>. فالتجارب التي اوشكت على الانتهاء ((ستمكن من الاتصال اللاسلكي بالإنترنت وشبكات المعلومات عموماً، سواء بموجات الراديو او بالاشعة تحت الحمراء، وما سيشتت ذلك من ظهور موجة جديدة من الاجهزة العاملة بهذه التكنولوجيات التي من بينها مثلاً، كاميرا رقمية تتصل بهاتف محمول يتصل بدوره بالإنترنت، ومن خلال ذلك يمكن لأي شخص ان يلتقط صورة ماء، وفي دقيقة واحدة وربما عدة ثوان تكون هذه الصور قد اصبحت منشورة على موقع او صفحة موجودة على شبكة الإنترنت))<sup>(2)</sup>، وهكذا فان الإنترنت يتحول ليصبح جزء لا يتجزأ من نسيج الحياة العامة لكل الناس، يتعايشون معه حتى في تفاصيل حياتهم اليومية.

لقد اصبحت تكنولوجيا المعلومات مقوماً أساسياً لجميع التكنولوجيات الأخرى، ويتزايد باطراد الدعم الذي تقدمه لهذه التكنولوجيات وفي جميع الميادين، ونتج من هذا اكتشافات تكنولوجية هائلة في مجالات الحياة كافة مثل الكيمياء الاحصائية، والبيولوجيا الاحصائية، والدكاء الصناعي، والهندسة الوراثية وكيمياء الفيمتوثانية، والطاقة المتجددة، وطاقة الرياح، وطاقة الفراغ، واشباه الموصلات، والتكنولوجيا الحيوية، وهندسة الذرات وغيرها<sup>(3)</sup>.

وتتركز هذه التطورات التكنولوجية أساساً في الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد مصدر أكبر عدد من الاختراعات والاكتشافات، اذ تبلغ نسبة الاكتشافات الأمريكية المسجلة عالمياً (55%) من مجموع هذه الاكتشافات، وتأتي بعدها مباشرة اليابان بنسبة

(1) ستيفاني روجيه، مجتمع المعلومات للجميع، مجلة لابل فرنسا، م.س.د، ص 4-6.

(2) محمد مرعي، م.س.د، ص 76.

(3) د. حسين كامل بهاء الدين، م.س.د، ص 15 وما بعدها.

(21٪)، في حين لم تتجاوز حصة الاتحاد الأوروبي بأكمله نسبة (15٪) من مجموع هذه الاكتشافات العالمية التي بلغ عددها (200) ألف عام 1996 م<sup>(1)</sup>.

إن الصدارة الواضحة التي تتمتع بها الولايات المتحدة الأمريكية في كل مجال من هذه المجالات هي التي جعلت منها القوة المهيمنة على الشأن العالمي، وبالتالي السعي لتعميم إنموذجها من خلال العملة، ويجري العمل حالياً بمشروع كوني عملاق، أطلقته الولايات المتحدة الأمريكية بإسهام من اليابان وعدد من الدول الأوروبية وعدد آخر من الدول النامية، وهو أوتوسترادات الإعلام والاتصال، وقد أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية على هذا المشروع الذي يتكلف عشرات المليارات من الدولارات ويستغرق تنفيذه سنوات عديدة، اسم الشبكة الكونية للشبكات (Global Network of Net Works) ليكون البنية التحتية للمعلومات في عصر العملة<sup>(2)</sup>، إذ يهدف هذا المشروع بفروعه الثلاثة: الوطني والإقليمي والعالمي إلى صنع بنية تحتية عالمية (إعلامية-معلوماتية) متطورة جداً، متصلة بقطب واحد، تجمع شبكات الاتصال والحواسيب الإلكترونية، وبنوك المعطيات، والإلكترونيات الجماهيرية. ومعنى ذلك أن هذه البنية، هي تكريس لتداخل تكنولوجيا الاتصالات والمعلوماتية والمجال السعوي-البصري، لدرجة يصعب معها-بفضل قوة الرقمنة، التمييز بين روافد التكنولوجيا الثلاثة، وبالمعنى التكنولوجي الخوض، فإن هذه الروافد الثلاثة ستدخل لدرجة التلاحم، فالخطوط الهاتفية ستصبح معلوماتية أكثر فأكثر، والأجهزة التلفازية ستصبح أجهزة معلوماتية مصفرة بإضافة عناصر من النوع الفارز، والأجهزة المعلوماتية المصفرة ستصبح بدورها قادرة بإضافة بطاقات توصيل خاصة (Modems) على الارتباط بالتلفزيون أو بشبكة الاتصالات الهاتفية<sup>(3)</sup>.

(1) بشار عباس، م.ص.ذ، ص12.

(2) عبد الجليل كاظم الوالي، م.ص.ذ، ص68.

(3) يحيى اليحمياوي، في العملة والتكنولوجيا والثقافة، م.ص.ذ، ص83-84.

أن اوتوسترادات الإعلام والاتصال والطرق الالكترونية، هي باختصار شبكة للاتصال عالية السعة يمكن بواسطتها تمرير، في كلا الاتجاهين، الافلام والمعطيات والمخادئات والصور التلفزيونية، وما الى ذلك، وتستعمل في ذلك تكنولوجيا الاليف البصرية وتكنولوجيا السواتل، فضلا عن تقنيات الضغط الرقمي للصورة، وتقنيات التحويل والارسال العالية الدقة، وتعتبر الشبكة الرقمية لتداخل المعطيات، وخصوصا الإنترنت، من ابرز الشبكات التي مهدت لمشروع الاوتوسترادات. والإنترنت نفسه يعتبر الجيل الاول من هذه الاوتوسترادات<sup>(1)</sup>.

إن الهيمنة التكنولوجية الغربية والأمريكية بصورة خاصة، تحاول الآن أن تختصر القرون والقارات والحضارات وتحولها إلى جسد حضاري واحد، وذلك بفضل معطيات ثورة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي تحدث تغييرا سريعا في التكوين الاخلاقي والثقافي، وتختصر الزمان والمكان، وفي هذا المجال أصبحت المعلوماتية والإنترنت وتقنياتها المتطورة اهم مرتكزات العولمة التي تسعى إلى تكريس حضارة جديدة تختلف اختلافا كبيرا عن كل ما عرفه العالم في تاريخه الطويل من حضارات، ولعل ابرز ما يميزها انها تسعى إلى انتزاع الانسان من انتمائه الاصلي، وتعمل على تغييب وعيه بالتاريخ من جهة اخرى<sup>(2)</sup>.

(1) المصدر نفسه، ص 85.

(2) د. بركات محمد مراد، ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، م.س.ذ. ص 74 وما بعدها.





## **الباب الثاني**

### **العولمة : الأبعاد والانعكاسات**

**الفصل الأول : الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية**

**الفصل الثاني : الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية**



## الباب الثاني

### العولمة

#### الآبعاد والانعكاسات

ما فتىء الغرب ومنظروه من كتاب وباحثين وإعلاميين وسياسيين واقتصاديين وغيرهم، يشرون ويروجون للعولمة على أنها ظاهرة كونية تعني العدالة الاجتماعية والرفاهية الانسانية، وحق البشرية في المنافسة الشريفة للبضائع، وحرية ترويج السلع، واحتمالات تفاهم الانسان مع اخيه الانسان عبر الحدود، وامكانية تعاونهما على الاستفادة من التقدم العلمي والتقني لتحسين مستويات المعيشة وتوسيع خيارات امم الارض وشعوبها، وظاهريا يبدو هذا الكلام بريئا وينم عن نوايا طيبة، لكن حين الوقوف عند السياسات العملية التي تمضي بها دول الشمال الصناعي التي تنتمي في اغليتها إلى المعسكر الغربي، سنعثر على ما هو نقيض لكل تلك الطروحات<sup>(1)</sup>، فهذه السياسات تفضح تلك الطروحات المخادعة وتكشف حقيقة العولمة التي تتمثل في كونها عقيدة رأسمالية متوحشة، ومتحيزة، تقوم على الاقصاء والتهميش، واخضاع كل شيء إلى اعتبارات من يملك القوة الغاشمة لفرض مصالحه، وقيمه، وعقائده على حساب مصالح الآخرين وقيمهم وعقائدهم حتى داخل بلدانها ومع أبناء جلدتها<sup>(2)</sup>، وحيث أن العولمة المعاصرة ما تزال في طور التكوين، لذا فإن الانعكاسات التي ترتبت عليها هي في الواقع

(1) مروان دراج، الشركات المتعددة الجنسية قاطرة العولمة، مجلة اخبار النفط والصناعة، أبر ظبي، وزارة النفط والثروة المعدنية، العدد 382، تموز، 2002م، ص22.

(2) علي خليفة الكواري، تعقيب على بحث جاسم المناهي (الشهر الاقتصادي العالمي 2000)، ضمن محوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قننين، م.م.ذ. ص 71-72.

ليست الانعكاسات الكلية والجوهرية المتوقع حصولها أو تلمسها لو أن مسيرة العولمة اتخذت مداها المتصور<sup>(1)</sup>.

وسيتصدى الباحث في هذا الباب لأبعاد العولمة وانعكاساتها في فصلين: يركز الأول على الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية، والثاني على الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية.

(1) د. باسم علي خريسان، م.س.ف.ص.6.

## الفصل الاول

### الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية

على كثرة الحديث عن الاتصال والعملة ودور الصور، والمضامين، والرموز العابرة للقوميات عبر وسائل الإعلام، والمعلومات في الترويج للعملة، فإنه لم تظهر سوى محارلات قليلة لتحديد مفهوم عملة الاتصال والإعلام ومنها محاولة انطوني جيدنز الذي أشار إلى أن عملة الاتصال والإعلام هي: الامتداد أو التوسع في مناطق جغرافية مع تقديم مضمون مشابه، وذلك كمقدمة لنوع من التوسع الثقافي، وأكد جيدنز أن وسائل الاتصال التكنولوجية الجديدة جعلت من الممكن فصل المكان عن الهوية، والقفز فوق الحدود الثقافية، والسياسية، والتقليل من مشاعر الانتساب أو الانتماء إلى مكان محدد<sup>(1)</sup>، وهناك من ينظر لعملة الاتصال والإعلام باعتبارها نغماً للتعديدية الثقافية وتسييراً لقيم السوق في مجالات الإعلام، والاتصال، والمعلومات، علاوة على الاعتداء على حرية وسائل الإعلام، والحق في الاتصال، وتقويض سلطة الدولة لصالح الشركات الاحتكارية متعددة الجنسيات، ويتدرج في هذا الإطار المفهوم الذي صاغه هيربرت شيلر، الذي يرى أنها تعني تركيز وسائل الإعلام والاتصال في عدد من التكتلات الرأسمالية (متعدية الجنسيات) التي تستخدم وسائل الإعلام، والاتصال كحافز للاستهلاك على النطاق العالمي<sup>(2)</sup>، إذ أن أسلوب الاعلان الغربي، ومضمون الإعلام يدفع إلى التوسع العالمي لثقافة الاستهلاك، عبر ادخال قيم اجنبية تطمس أو تزيل الهويات الوطنية أو القومية.

(1) نقلاً عن: د. محمد شومان، عملة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي، مجلة عالم الفكر، م.م.، ذ.، ص 159-160.

(2) Silvio Waisbord, When the cart of Media is before the horse of identity, A critique of technology-Centred, views on Globalization, communication-research, Vol25, No.4, August, 1998, PP 377-388.

وهذا المفهوم لم يعد مفهوماً مجزئاً، بل هو حالة يعيشها الفرد في كل مكان، نظام يراد فرضه على العالم اعتماداً على التقنيات الإعلامية والثقافية المتطورة، مثلما توجد إعادة ترتيب سياسية وجغرافية للعالم، فهناك أيضاً صياغة جديدة للعالم على المستويين الإعلامي من جهة، والثقافي من جهة أخرى؛ فالهدف من العولمة الاتصالية والإعلامية - في العموم - العولمة الثقافية أو الهيمنة الثقافية، والاختراق الثقافي المدروس لبقية الثقافات الأخرى، ويقوم ذلك على تخطيط محكم لغزو النفوس، وكسب العقول وتكييف أذواق الناس ومداركهم، وتوجيهها وتأطيرها من خلال كم هائل من المعلومات والأفكار، والآراء، والقيم، والمعتقدات والتقاليد التي تتدفق بوسائل وطرق شتى من أهمها: البث الفضائي المباشر، ووكالات الأنباء العالمية، والصحف الدولية، وشبكات المعلوماتية الذي أصبح ما تقدمه يتجاوز من حيث كميته ما تقدمه الوسائل المحلية للمتلقين بمرات عديدة، كما يتجاوز تأثيرها أضعافاً مضاعفة تأثير مثيلاتها المحلية بسبب تطور أساليب صناعة الرسائل الإعلامية والثقافية، وتركيزها على الإبهار والتنوع، واستخدامها للقدرات المالية والبشرية والتقنية<sup>(1)</sup>.

وسيتناول هذا البحث الوسائل المشار إليها بحسب التسلسل الذي وردت فيه، فضلاً عن التطرق إلى الاحتكارات الإعلامية والاتصالية.

### أولاً : البث الفضائي المباشر:

يقصد بالبث الفضائي المباشر: الاتصال الذي يتم بصفة آنية من محطة الإرسال مباشرة إلى الجهاز التلفزيوني الفردي دون وسيط سوى ذلك الجهاز المسمى بالطبق الهوائي (Dishantena)، ويتماثل هذا الإرسال بالاتصال الإذاعي الذي لا يتقيد بمحدود المكان والزمان، فبعض هذه المحطات لها القدرة على مخاطبة الجمهور في عشرات البلدان

(1) أبو علي نصير، العولمة، الأبعاد والانعكاسات الثقافية، مجلة الاذاعات العربية، تونس، العدد 4، 2001م، ص 77-79.

تركية و(5) قنوات (اسرائيلية)، وقد وصل عددها إلى أكثر من (1000) قناة في مطلع القرن الحالي<sup>(1)</sup>.

ومن أبرز القنوات، والمحطات الفضائية المستلمة في الوطن العربي هي:

#### 1- الشبكات والمحطات الأمريكية:

تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية عددا كبيرا من المحطات الفضائية، وتأتي في مقدمة هذه المحطات:

أ- شبكة (CNN): التي تأسست في مدينة أتلانطا الأمريكية في الأول من حزيران

عام 1980م من قبل تيد تيريز المالك لها، وتغطي الأحداث الحية على مدى

24 ساعة باستخدام الأقمار الاصطناعية، وتعد أكبر شبكة تلفزيونية عالمية

متخصصة في الأخبار، وتمتلك جيشا من المراسلين يصل عددهم إلى حوالي

(2000) مراسل موزعين في (120) دولة<sup>(2)</sup> بضمنهم مراسلون غير

أمريكيين، تهدف الشبكة من خلالها إلى تغيير صورتها كشبكة أمريكية،

وإضافة طابع العالمية عليها. وتتألف الشبكة من ست قنوات هي (TBS-

Turner Broad Casting system, WTBS) CNN-Head line News

(CNN- International, TNT-Carbtion Network) فضلا عن استلامها

(250) محطة تلفزيونية محلية فرعية في أمريكا تقوم بتغطية الأحداث العالمية

في مناطق أمريكا الشمالية، وأوروبا والشرق الأقصى، وللشبكة علاقات

تعاون مع أكثر من (400) محطة تلفزيونية فرعية متشرة في جميع أنحاء العالم.

وتستخدم الـ (CNN) اللغة الانكليزية كلغة رسمية للبث بينما تستخدم

اللغات الفرنسية، والايطالية، والروسية والعربية في الترجمة التي تظهر على

(1) محمد خضر، الإعلام العربي والتحديات التقنية، نقلا عن: عباس جابر كطامي الفرطوسي، الإعلام الدولي وعلاقته بالنظم الإعلامية الاقليمية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد 2001م، ص 238.

(2) د. مؤيد عبد الجبار الحديشي، م. م. ف. ص 77.



شاشة التلفزيون، كذلك هناك نشرات اخبارية باللغة الاسبانية موجهة إلى أمريكا الجنوبية<sup>(1)</sup>، ويغطي بث الشبكة (143) دولة بواسطة شبكة من تسعة اقمار اصطناعية متشرة في مدار الكرة الأرضية، وتولي الشبكة برامجها أهمية كبيرة، اذ تتميز بشكل خاص في ابتكار برامج تناسب المشاهدين في المناطق المختلفة اذ تمنح جمهورها المتشر في دول العالم فرصة مشاهدة برامجها وهي في قيد الاعداد، وذلك من خلال التغطية الآنية للاحداث العالمية المهمة، كما أصبحت الشبكة مصدرا لمعلومات اصحاب القرار السياسي، ومراكز البحوث والدوائر السرية على الرغم من التضليل والتشويه، وسياسة تمزير المعلومات التي تنتهجها، اذ أن لهذه الشبكة من الوسائل الإعلامية ما يجعل اغلب رؤساء الدول والمسؤولين يتابعونها بشكل مستمر، وهذه الشبكة تعمل على وفق المنظور الأمريكي والجهات التي تسهم في تمويلها على الرغم من محاولتها الظهور امام وسائل الإعلام العالمية كشبكة مستقلة<sup>(2)</sup>.

ب- شبكة (ABC): وتمتلك (180) محطة راديو و (208) محطة تلفزيون.

ج- شبكة (CBS): وتمتلك (430) محطة راديو و (20) محطة تلفزيون.

د- شبكة (ABC): وتتبع لها (373) محطة اذاعية و (210) محطة تلفزيون.

هـ- شبكة (PBS): وتمول من قبل الحكومة الفيدرالية، ويديرها مجلس إدارة يعينه الرئيس الأمريكي، وتتبع لها (297) محطة اذاعية.

(1) اياد شاكرك البكري، عام 2000 حرب المخططات الفضائية، م.س. ذ. ص 175-180

(2) المصدر نفسه، ص 186-190.

وشبكة (NPR): وهي كسابقتها تحت إشراف الحكومة الفيدرالية وتمتلك (26).  
محطة راديو<sup>(1)</sup>.

## 2- المحطات الاوربية:

أ- محطة (B.B.C) البريطانية التي بدأت بثها عبر الأقمار الاصطناعية عام 1986م. وتعود ملكيتها للحكومة البريطانية التي تشرف عليها، وتديرها بشكل مباشر، وتعين مجلس إدارتها ومديرها العام، وتهيمن الـ (B.B.C) بشكل مطلق على البث التلفزيوني في بريطانيا فيما أصبح بثها يصل إلى جميع أنحاء العالم تقريبا ابتداء من نهاية عام 1993م، وتبث على مدار الساعة<sup>(2)</sup>، ويعمل في المحطة (250) مراسلا ولها (50) مكتبا في أنحاء مختلفة من العالم، وتستخدم ملاكا إخباريا يضم (100) شخص، وتضم المحطة استوديوهات حديثة في المركز، حيث توجد غرفة باسم (غرفة المراقبة الدولية) ومن خلالها يمكن للمهندسين أن يتبادلوا البرامج مع أكثر من (20) نظاما تلفزيونيا في أوروبا وأمريكا الشمالية، كما يمكن للمسؤولين في قسم المراقبة الدولية أن يقدموا للمشاهدي المحطة في مختلف دول العالم برامج من (50) دولة مختلفة قابلة للزيادة<sup>(3)</sup>، وتبث المحطة برامجها عبر ثلاثة أقمار اصطناعية هي بنسات، يوتلسات، واسترا<sup>(4)</sup>، وقد بدأت بثها باللغة العربية عدة ساعات يوميا في عام 1994م؛ وأصبح البث 24 ساعة في عام 1995م ولم يلبث أن توقف تماما في حزيران عام 1996م بعد أن انشأت

(1) د. سلام خطاب الناصري، الإعلام والسياسة الخارجية الأمريكية، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2000م، ص 18.

(2) محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الكوني لتكنولوجيا المستقبل، عمان، دار المستقبل للنشر والتوزيع، 2001م، ص 13 وما بعدها.

(3) إباد شاكر البكري، محطة الـ بي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، بنغازي، العدد 19-20، السنة السابعة، 2000م، ص 79.

(4) مجلة ستلايت، العدد 438، 2002م، ص 15.

أورييت (وهي الجهة الرئيسة التي دخلت في استثمار تمويل مشروع البث باللغة العربية أزمة مع الـ (B.B.C) حيث فرضت محطة أورييت السعودية الرقابة على ما تبثه القناة العربية من أخبار تتعلق بالمعارض السعودي د. محمد المسعري، كما دخل العامل الاقتصادي طرفاً في الأزمة ليؤثر على الشراكة بين الطرفين، ويؤدي إلى فسخها وإلغاء العقد المبرم بينهما مدة عشرة أعوام في 1994م، وتسعى المحطة إلى إنشاء محطة تلفزيونية عالمية على غرار راديو الـ (BBC) تعطي الأولوية للتحليل والتأمل على حساب النقل المباشر، والكامل للأخبار، والأحداث الآنية أولاً بأول<sup>(1)</sup>.

ب- محطة (EURO NEWS) الأوروبية: وتعد أول محطة تلفزيونية إخبارية أوروبية مشتركة بدأت بثها في الأول من كانون الثاني عام 1993م بعد تعاون (15) محطة تلفزيونية تمثل أهم المحطات في دول البحر الأبيض المتوسط، وقد اتخذت المحطة من مدينة ليون الفرنسية مقراً لها، وجاء تأسيسها رداً أوروبياً على الحضور القوي للمحطات الإخبارية الأمريكية في العالم ولاسيما الـ (CNN) التي انفردت بتغطية وقائع العدوان الثلاثيني على العراق عام 1991م، وابتدأت المحطة بثها بخمس لغات في وقت واحد هي: الفرنسية، الألمانية، الانكليزية، الإيطالية، الإسبانية ثم أدخلت اللغة العربية كلغة سادسة<sup>(2)</sup>، وأصبح بث هذه المحطة على مدار الساعة ليغطي جميع دول أوروبا والوطن العربي من خلال ثلاثة أقمار اصطناعية هي: أكسبريس، يوتلسات، ونابل سات<sup>(3)</sup>.

(1) إياد شاكر البكري، محطة الـ بي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، المصدر السابق، ص 80-85.

(2) إياد شاكر البكري، عام 2000 حرب المحطات الفضائية، م، س. د، ص 205.

(3) مجلة ستلايت، المصدر السابق، ص 79-80.

وفضلا عما تقدم فهناك العشرات من القنوات الفضائية الأوروبية الدولية والاقليمية التي يتسلم بثها في الوطن العربي، أو اجزاء منه، ومنها القنوات الفرنسية (ARTE, FRANCE3, FRANCE2, TEL CANALPIVS, MCTV5) والالمانية (Start3, Eins PIVS) والايطالية (TELEPIVL, TELEPIVL2-TELEPIVL3) والقناة الانكليزية الممتازة (SUPER CHANNEL)، والقناة الفضائية الانكليزية الاخرى (SKYCHANE)، والقناة الاسبانية (CANAL1 1) والقناة الاسكندنافية (SCANSAT) <sup>(1)</sup>.

### 3- المحطات التركية:

تبث تركيا (16) قناة تلفزيونية فضائية عبر شبكات البث بأقمار يوتلسات (W3)، هوت بيرد، تركسات 12، يوتلسات (W3)، انتلسات (V3) وآسيا سات (S3)، ومن ابرز هذه المحطات (SHAW, TRT, STAR, HBB) <sup>(2)</sup>، والطابع الغالب الذي تتسم به اغلب المحطات الفضائية التركية هو تقديمها ((برامج تمتاز بالانفلات والاباحية، والاثارة، والعنف، والجنس والخبر المثير والمسيء، إلى خصوصيات الافراد، وهذه البرامج تتعارض والقيم والتقاليد التي جاء بها الاسلام وترى عليها العرب)) <sup>(3)</sup>. عبر تاريخهم.

### 4- القنوات الصهيونية:

كما سبقت الاشارة فهناك (5) قنوات فضائية صهيونية تبث برامجها على القمر الصناعي انتلسات (V.AF12, Intelsat)، ومن اهم هذه القنوات: القناة الاولى

(1) د. احمد عبدالملك، قضايا اعلامية، م.س.ف. ص 102.

(2) مجلة ستلايت، العدد 389، 2001، ص 69-80.

(3) مثنى مشعان خلف المزروعى، التأثيرات الجيويولتيكية للعولمة على الوطن العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2002م، ص 111.

(ISRTV2) والقناة الثانية (ISR TV1) والقناة الثالثة (ISRTV) <sup>(1)</sup>، وتبث هذه القنوات برامج تحريضية تعبوية متنوعة باللغتين العربية والعبرية، متضمنة نشرات أخبار وتقارير سياسية واقتصادية وتعليقات، وبرامج تعليمية، ومنوعات، ومسلسلات وأفلام عربية، ويهدف الكيان الصهيوني من البرامج التي تبثها قنواته إلى الهجوم على العروبة والقومية العربية والهجوم على الإسلام والاساءة اليه، ومحاربة التيار التقدمي العربي، وزرع الروح الانهزامية في نفوس المواطنين العرب مما يؤدي إلى القبول بما يسمى (بالتطبيع) مع هذا الكيان الغاصب <sup>(2)</sup>.

#### 5- المحطات التلفزيونية الفضائية العربية:

لقد دفع الانتشار الواسع للمحطات الفضائية الاجنبية منذ نهاية عقد الثمانينيات، وبداية عقد التسعينيات من القرن الماضي بمعظم دول العالم إلى انشاء محطات فضائية خاصة بها للتعريف بثقافتها، وتقاليدها ومعتقداتها، ولتكون صوتها إلى العالم، ومنها الدول العربية التي أصبحت جميعها حالياً تمتلك قنوات فضائية، وهناك دول عربية تمتلك أكثر من قناة فضائية مثل مصر، السعودية، الامارات العربية، ولبنان، وقد بلغت القنوات الفضائية العربية الحكومية والمستقلة التي تبث باللغة العربية أكثر من (70) قناة فضائية <sup>(3)</sup>، من ضمنها القنوات الفضائية العربية التجارية التي تتخذ معظمها من خارج الوطن العربي مقر عمل له. ومن هذه القنوات:

أ- قناة الجزيرة: تعد قناة الجزيرة الفضائية التي تبث من قطر اول قناة فضائية عربية متخصصة بالأخبار والبرامج السياسية، بدأت بثها اول مرة في 1 / 1 / 1996م

(1) بلسم شاكر محمود، البث الفضائي الوافد وتأثيره على الأمن القومي العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد القائد المؤسس للدراسات القومية والاشتراكية، الجامعة المستنصرية، 2000م، ص127.

(2) هاشم محمد صالح، الرؤية القومية في مواجهة التحديات، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 8، 2000م، ص43.

(3) د. مجد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الأقمار الصناعية، م.ص.ذ. ص70.

مدة (6) ساعات يوميا وعلى القمر الاصطناعي العربي (ARAB SAT 11A)، والقمر الاصطناعي (EUTELSATW2)، وفي اوائل عام 1997م زادت ساعات البث من هذه القناة لتصبح (9) ساعات يوميا ثم (12) ساعة يوميا حتى وصلت ساعات البث اليومي في منتصف عام 1997م إلى (17) ساعة وفي شباط 1999م بدأت تبث على مدى اربع وعشرين ساعة يوميا، وزادت مساحة تغطيتها للعالم حتى اصبح بثها يصل إلى معظم بقاع العالم بعد أن زادت من الاقمار الاصطناعية التي تبث من خلالها برامجها واخبارها بعد أن اشتركت في الاقمار الاصطناعية التالية (NILESAT ECHOSTAR TV), (EUTELSAT HOT BIRD TV), (IOD), (ECHOSTAR TV), (111) ليصبح عدد الاقمار التي تبث عليها ستة اقمار اصطناعية<sup>(1)</sup>، وتتخذ هذه القناة شعارا لها هو (الرأي والرأي الآخر) وقد اثارت هذه القناة الكثير من الجدل بسبب طبيعة البرامج التي تناولتها وطريقة تقديمها. وقد توسعت قناة الجزيرة الفضائية في بثها، وتحولت الى شبكة فضائية تنطلق منها قنوات عديدة في مجالات مختلفة منها قناة الجزيرة الوثائقية وقناة الجزيرة مباشر وقناة الجزيرة مباشر (مصر)، وقناة الجزيرة للأطفال، وقنوات الجزيرة الرياضية الاولى والثانية والجزيرة كلوبل والرياضية الاخبارية، وقناة الجزيرة الدولية التي تبث برامجها باللغة الانكليزية.

ب- قناة النيل الدولية (NILE TV): بدأت هذه القناة ارسالها المنتظم في 31 أيار 1994م في القاهرة، وتتميز هذه القناة بأنها افتتحت مجال الإعلام الدولي باللغات الاجنبية، كونها اصبحت نافذة مفتوحة للعالم العربي على العالم الغربي، اذ تبث برامجها إلى المشاهد الاجنبي باللغتين

(1) رحيم مزيد علي الكمي، القيم الاخبارية في قناة الجزيرة، اطروحة دكتوراه منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد (2001م)، ص 93-94.

الانكليزية، والفرنسية<sup>(1)</sup>. وتبج هذه المحطة قنوات عديدة منها قناة النيل الثقافية وقناة النيل العائلية وقناة النيل الاخبارية.

ج- محطة (MBC) مركز تلفزيون الشرق الاوسط: تعد محطة (MBC) اول مشروع فضائي عربي خاص بعد قناة M2 العربية، واول محطة فضائية عربية تبث برامجها من خارج الوطن العربي، اذ بدأت المحطة بث برامجها عبر الاقمار الاصطناعية من لندن في 18 ايلول 1991م؛ وكان تمويل تأسيس هذه المحطة من قبل مستثمرين من القطاع الخاص السعودي، وهم: الشيخ وليد ابراهيم، والشيخ محمد ابراهيم، وصالح كامل، وبرايمال بلغ (3.3) مليون دولار وبميزانية سنوية تبلغ (6) مليون دولار<sup>(2)</sup>، ونستخدم هذه المحطة مجموعة من الاقمار الاصطناعية في الوقت الحالي، وهي عربسات، والشبكة الاوربية يورسات، والشبكة الامريكية (ANA) والشبكة البريطانية (BTDT) وتبث برامجها باللغة العربية لتغطي اوربا و(الشرق الاوسط) وشمال افريقيا والولايات المتحدة الامريكية<sup>(3)</sup>. وقد اصبحت (MBC) اليوم شبكة واسعة بقنوات متعددة ومختلفة منها: (MBC1) و(MBC2) و(MBC3) و(MBC4) و(MBC) دراما، و(MBC) أكشن و(MBC) ماكس، وهما خاصتان بالافلام الاجنبية، وكذلك قنوات (MBC) مصر، و(MBC) مصر 2 (MBC) مصر 3، و(MBC) مصر دراما، و(MBC) مصر أكشن، و(MBC) مصر ماكس الخاصتين كذلك بالافلام، (MBCgroup1) (MBCgroup2) (MBCgroup3) (MBCgroup4).

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ. ص 75.

(2) عماد حراك خلف، انماهاات الاتصال الدولي الفضائي: مركز MBC النموذج، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، 2001م، ص 54.

(3) عباس جاور كطامي الفرطوسي، م.س.ذ. ص 222.

د- محطة (ART) شبكة راديو وتلفزيون العرب: بدأت هذه المحطة بثها من إيطاليا عبر القمر الاصطناعي العربي الجيل الاول عربسات في تشرين الاول عام 1993م، وهي ايضا محطة تجارية يمولها رأسمال سعودي، اتجهت الشبكة منذ بداياتها إلى بث القنوات المتخصصة التي اشتملت قنوات الرياضة، الاطفال، الموسيقى، الافلام، فضلا عن القناة العامة <sup>(1)</sup>، اذ بدأت تبث قنواتها الخمس بأسلوب البث المفتوح ثم تحولت إلى نظام البث المشفر عام 1996م، ودخلت ضمن حزمة الاوائل على القمر الامريكى بالبحسات الذي يغطي مناطق آسيا وافريقيا مع القمر الاصطناعي عربسات، الذي يغطي الوطن العربي، ثم اضيفت إلى مجموعة قنوات (ART) قنوات اخرى غير مشفرة وهي قناة امريكا، قناة افريقيا، وقناة استراليا، وفي منتصف عام 1996م افتتحت (ART) مركزا جديدا للإنتاج والبث في إيطاليا مجهزا بأنظمة التلفزيون الرقمي يمكنه من بث (16) قناة تلفزيونية، واعادة بث (25) قناة اخرى عبر الاقمار العربية والاوروبية والامريكية <sup>(2)</sup>.

هـ- شبكة (ORBIT): بدأت شبكة اوربيت بثها في 25 ايارس 1994م في العاصمة الايطالية روما، وهي شبكة خاصة قام بتأسيسها عدد من الممولين السعوديين من مجموعة الموارد السعودية، ويصل ارسال الشبكة إلى حوالي (14). دولة وهي الاولى في العالم من حيث بث قنوات بلغات مختلفة، وبنظام رقمي كامل <sup>(3)</sup>، وكان مجموع قنواتها في بداية عملها (16) قناة تلفزيونية و (4) اذاعية، ثم زادت خلال السنوات اللاحقة فوصل عددها عام 1997م إلى

(1) د. مجد هاشم الهاشمي، للمصدر السابق، ص 75.

(2) القنوات الفضائية في خدمة الثقافة العربية الاسلامية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1998م، ص 132-133.

(3) وديع محمد سعيد، البث الفضائي الرائد إلى اليمن وعادات تعرض طلبة الجامعة له، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد 1998م، ص 101.



أربعين قناة من أبرزها قناة أوربيت الأولى التي تبث من خلالها الأفلام العربية والعالمية المدبلجة، كما تقوم بتغطية أشهر المهرجانات السينمائية، وقناة أوربيت الثانية وتقدم البرامج التلفزيونية العالمية، وتهتم بالبرامج الدينية. كما أنها تروج للعالمية في بعض برامجها مثل برنامج العائلة الكونية، وبرنامج العالم من حولنا، وقناة التسلية للأطفال التي تقدم برامجها باللغة الانكليزية، وقناة أوربيت الإخبارية التي تبث على مدار الساعة باللغة الانكليزية وقناة أوربيت الرياضية التي تبث على مدار الساعة أيضا وتقدم برامجها باللغتين العربية والانكليزية<sup>(1)</sup>.

و- قناة المستقبل اللبنانية: بدأت بثها في تشرين الثاني عام 1993م وهي أول محطة لبنانية تبث عبر الأقمار الاصطناعية عن طريق القمر الصناعي عربسات B2<sup>(2)</sup>، وتعود ملكيتها لمجموعة من المساهمين أبرزهم رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني الحالي، ويغطي بثها مناطق شاسعة تمتد من باكستان حتى أطراف روسيا (الشرق الأوسط)، وأفريقيا الشمالية والوسطى وأوروبا حتى السويد شمالا، وتسم البرامج التي تبثها بالطابع الترفيهي حيث تبث المسلسلات المدبلجة المأخوذة من شركة ديزني الأمريكية، وهي المحطة الوحيدة غير المشفرة في منطقة (الشرق الأوسط) التي تبث برامج ديزني<sup>(3)</sup>.

ز- شبكة الأخبار العربية (ANN): وهي متخصصة بالأخبار والبرامج السياسية، بدأت بثها من لندن في أيار 1997م، تعود ملكيتها إلى رفعت الأسد عم الرئيس السوري الحالي بشار الأسد، ويرأس مجلس إدارتها ابنه د. سمير رفعت

(1) مثنى مشعان خلف المزروعي، م.س.ذ. ص 109-110.

(2) مجلة ستلايت، م.س.ذ. ص 69-73.

(3) المصدر نفسه، ص 74.

الأسد، وتبث على مدى (24) ساعة عبر القمر الاوروبي يوتلسات، يغطي بثها أوروبا والوطن العربي واجزاء من آسيا وأفريقيا<sup>(1)</sup>.

وهناك قنوات فضائية عربية خاصة أخرى منها القناة المغربية الثانية M2 التي تعد أول قناة فضائية عربية خاصة، بدأت بثها عام 1988م من مدينة الدار البيضاء، وتستخدم في إرسالها اللغتين العربية والفرنسية، ويغطي بثها المفتوح والمشفر معظم أوروبا وشمال أفريقيا وبعض بلدان غرب أفريقيا، ومحطة L BC الفضائية اللبنانية التي بدأت بثها عام 1996م من أوروبا، وأيضا قناة المستقلة وهي قناة تجارية خاصة بدأت تبث من لندن عام 1999م<sup>(2)</sup> إضافة إلى القناة العربية الإخبارية التي تبث من دبي.

وفضلا عما تقدم فهناك قنوات فضائية متخصصة لا توجه برامجها إلى جمهور أفقي بل تنجّه إلى جمهور عمودي موجود بفعل وشائج الاهتمام، الهواية، التخصص، منها: القناة الإنجليزية الحياة العصرية (LIFE STYLE) التي تختص بشؤون المرأة، والقناة الرياضية (SCREEN SPORT) التي تبث من إنجلترا ببعض اللغات غير الإنجليزية، وتخصص جزءا من وقت البث لبرامج الاطفال لسن ما قبل المدرسة، ومحطة (MTV) الموسيقية التي تبث على مدار الساعة، ومحطة (بريمر) المتخصصة ببث الافلام<sup>(3)</sup> ومحطتا (ESPN, ESPN2) وتغطيان أحداثا رياضية جماهيرية، يصل بثهما إلى مناطق العالم كافة، والقناة الفرنسية الثقافية (SEPT) وقناة الاعمال الاوربية (EBC) وتبث من سويسرا، والقناة البولندية التعليمية (CANNEL-E)<sup>(4)</sup>، زد على ذلك القناة الفضائية العربية سيرج التي تعنى بالاعمال والمعلومات الاقتصادية، وتوجه برامجها لرجال الاعمال والصناعيين

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الكوني وتكنولوجيا المستقبل، م.س.ذ، ص152.

(2) التقرير الاستراتيجي العربي لعام 1999م، القاهرة، مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2000م، ص165.

(3) اياد شاكّر البكري، محطة الـ بي بي سي الفضائية البريطانية، مجلة البحوث الإعلامية، م.س.ذ، ص71.

(4) د. احمد عبدالملك، قضايا اعلامية، م.س.ذ، ص102.

في البلاد العربية من خلال مركزها الرئيس في سويسرا، وتمتلك مجموعة الريشة السعودية معظم أسهم هذه القناة<sup>(1)</sup>.

لقد أصبحت هناك المئات من القنوات الفضائية العربية العامة والمتخصصة في مجالات عديدة، وبعض هذه القنوات مملوكة للقطاع العام وبعضها الآخر مملوكة ملكية خاصة، والبعض منها ناطقة بأسم الأحزاب والحركات السياسية والاجتماعية، فيما تنطق أخرى باسم الأقليات العرقية والدينية، ومنها ما تبث برامج متنوعة، ومنها ما هو خاص بالدراما أو الأفلام أو الأغاني والموسيقى، أو القنوات الدينية أو القنوات الخاصة بالأطفال والمرأة وغير ذلك.

وهناك عدد من المحطات الفضائية العالمية التي أخذت تبث برامجها باللغة العربية ومنها محطة ألي بي سي البريطانية ومحطة سكاي نيوز الإخبارية، فضلا عن محطات أخرى تبث باللغة العربية من دول عديدة منها الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، ألمانيا، تركيا، هولندا، إيران، كوريا الجنوبية، الصين، تشاد، أريتيريا، ودول أخرى عديدة، وهذه المحطات تبث في الغالب برامج ومواد إعلامية عن بلدانها، ويغلب على هذه البرامج الطابع الدعائي عن بلدانها.

وهكذا لم تعد البرمجة التلفزيونية تخاطب الجمهور كافة، أو كشعب واحد وموحد وراء أهداف، ومثل، وقيم، وتجارب اجتماعية وعاطفية، في عصر العولمة التي بدأت تقوض سلطة الدولة الوطنية وصلاحياتها، بل أصبحت تخاطبه على أنه فئات اجتماعية متباينة: برامج للنساء في البيت في الفترة الصباحية، وبرامج للأطفال في المساء، بعد العودة من المدرسة، برامج للآباء بعد عودتهم إلى البيت، فالنجاح التلفزيوني في عصر العولمة لم يعد يقاس بالقيمة المضافة في المجال الثقافي والمعرفي، وبالمنفعة الاجتماعية بل أصبح يقاس بالعائد التجاري، هذه الحقيقة جعلت القنوات التلفزيونية التابعة للقطاع العام تخوض رهان وجودها، إذ أجبرت على مسايرة القنوات التابعة للقطاع الخاص في

(1) رؤوف الباسطي، رأي من فعل، تونس، اتحاد إذاعات الدول العربية، 1998م، ص 134.

تحويلها، أي البحث عن مصادر التمويل في قطاع الاعلان، بهذا نلاحظ أن برامج القنوات الفضائية العامة أصبحت تتماشى مع برامج القنوات الفضائية الخاصة<sup>(1)</sup>، فأصبح القاسم المشترك لأغلب برامج الفضائيات هو المادة الترفيهية، وأفلام الجريمة، والعنف والرعب، والجنس، أي أن ثقافة الصورة تطفئ عليها أكثر من ظواهر: الاغتراب، والقلق، واثارة الغريزة، والفردية، والعنصرية، ودافعية الانحراف، وسلطة المال والجنس، وحب الاستملاك، والانانية، وعدم الاكتراث والتمرد، وكلها مفردات حيائية تنأسس في ادراك الفرد وسلوكه، ومعارفه حيث تحول أحيانا من صورة ذهنية إلى نشاط عملي عن طريق المحاكاة والتقليد وعمليات التطبيع الاجتماعي، لذا يتوقع مستقبلا أن تنشأ مشكلات اجتماعية تأخذ أبعادا واضحة في الحياة العربية، ويتأثر الأطفال والمراهقون والشباب بنتائجها السلبية، فمن المحتمل أن تخلق الفضائيات الاضطراب الاجتماعي، وعدم الاستقرار في العلاقات الاجتماعية، وتعميق المشاعر الذاتية أكثر من الالتزام الجماعي، وإضعاف الولاء للمجتمع والوطن، وتنمية الفردية والروح الاستهلاكية، وتعميق الاحساس بالاغتراب، وإشاعة مشاعر الاستسلام للواقع، وإضعاف الروابط الأسرية وقيمها، وازدياد السلوك الإجرامي والأمراض الاجتماعية<sup>(2)</sup>.

وعلى الرغم من أن هذه المحطات الفضائية قد قدمت نكهة جديدة في العمل الإعلامي من خلال التغطيات الإخبارية الآنية التي تتسم بالكثافة، والسرعة للأحداث العربية، والدولية اعتمادا على شبكات المراسلين المتشربين في العواصم المختلفة، وهو ما كان تفتقر إليه المحطات التلفزيونية الأرضية، فضلا عن تقديمها نكهة تلفزيونية جديدة تمثلت بالاكثار من البرامج الحوارية، وتلك التي تعتمد على الاتصال المباشر مع الجمهور،

(1) د. نصر الدين لمياضي، م.س.ذ، ص5-6.

(2) ياس خضير البياتي، الفضائيات. الثقافة الوافدة وسلطة الصورة، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ، ص113-114.

وهو ما يعني إعطاء جمهور المشاهدين مكانة مهمة في العصلة مع الوسائل الإعلامية التي يرتقي أداؤها من خلال تواصلها المباشر، وتعرفها على رجع الصدى الفوري لجمهور المستقبلين لرسائلها الإعلامية<sup>(1)</sup>، إلا أن أغلب برامجها لا تسعى إلى تقديم الإعلام، بل تعمل على تغليب الاتصال، فهي تقدم للمتلقي الاحساس، وتنفع فيه عاطفة المشاركة واللقاء، لذا فهي تغلب الفرجة، فالتلفزيونية، استطلاعات تلفزيونية، أفلام وثائقية، جرائد إخبارية، كلها أصبحت قطعة من الاستعراض؛ أي أن إنتاجها وتقديمها يخضع لمعايير الانتاج الدرامي، وهذا ما يقلص الهامش بين ما هو واقعي وغير واقعي أو خيالي أي أصبحت السمة التي تميزها هي هلامية الحاجز بين الواقع والخيال على الصعيد المفهومي أو الواقعي وذلك من خلال استثناء الصور الافتراضية، والاعتبارية، والمونتاج الرقمي للصور التلفزيونية، وتأثير التواصل البصري بالصور الرقمية، زد على ذلك أن الحوارات التلفزيونية قد أصبحت أقرب إلى الكلام الاستعراضي، لذا فإن غلبة الاتصال في عصر العولمة هو في حقيقة الأمر غلبة الشكل، فقد أبرز الجانب المهرج المغري بالمؤثرات الصوتية والمرئية، والحيل البصرية التي أصبحت تشكل قيمة مضافة في حد ذاتها<sup>(2)</sup>، أنها طريقة إلى خطف البصر وتحويله إلى الاهتمام بالشكل على حساب المحتوى، وبالتالي فإن التحدي الذي كان وما يزال يجابه هذه المحطات يكمن في نوعية المحتوى الإعلامي البرامجي الذي يمكن به اشغال هذه الساعات الطويلة من البث سواء في المحطات المفتوحة، أو تلك المعتمدة على الاشتراك بالنسبة للبرامج والقنوات النوعية المتخصصة، ولعل هذه الاشكالية هي التي تفجر الكثير من التساؤلات التي جعلت ما تقدمه هذه القنوات موضع تساؤلات وحوارات حول المردود

(1) د. تيسير أبو عرجة، الإعلام العربي، تحديات الحاضر والمستقبل، عمان، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 2000م، ص 204.

(2) د. نصر الدين لياضي، م. م. ص. 6-7.

الفعلي لهذه القنوات والدور الذي تقوم به<sup>(1)</sup>، وبالنسبة فإن معظم هذه القنوات الفضائية تعمل على نشر العولمة وعولمة الفكر الانساني بما يتواءم مع خططات القوى المهيمنة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية.

### ثانياً : وكالات الأنباء العالمية

تعرف وكالات الأنباء بأنها ((مؤسسات غرضها الرئيس جمع الأخبار والمواد الإخبارية وتوزيعها على وسائل الإعلام التي تقوم بوظائف إخبارية، وكذلك إلى بعض الأفراد في حالات استثنائية))<sup>(2)</sup>، لذا فهي تعد وسائل إعلام غير مباشرة وتصل إلى الجمهور من خلال وسائل الإعلام الجماهيرية المعروفة كالصحافة المكتوبة، والصحافة المسموعة، والمرئية، فهي المصدر الرئيس الذي يمد هذه الوسائل بالمادة الإخبارية ذات المضمون المتنوع من حيث القضايا ونطاق التغطية الجغرافية، وهذه الوكالات إما أن تكون هي المصدر الاساس في الحصول على المادة الخبرية من مصادرها الاصلية من خلال شبكة مندوبيها ومراسليها، أو أنها تقوم بنقل المادة الخبرية التي تحصل عليها الوسائل الإعلامية من بلد ما وتوزيعها على المشتركين في خدماتها على النطاق العالمي<sup>(3)</sup>.

وبرغم أن وكالات الأنباء التي نشأت قد خلب عليها الطابع العالمي منذ البداية إلا أنها لم تستطع أن تفرض سوى عدد قليل من الوكالات العالمية، فمن بين أكثر من مائة وأربعة وسبعين وكالة أنباء إخبارية ومصورة تنتشر في قارات العالم الخمس، لا يوجد سوى ست وكالات عالمية فقط، تسيطر على حركة تداول المواد الإخبارية العالمية، وتبث على مدار اليوم إلى آلاف من الوكالات الوطنية، والصحف، ومحطات الراديو والتلفزيون

(1) د. تيسير أبو حرجة، للمصدر السابق، ص 203.

(2) د. محمد معوض، د. بركات عبدالعزيز، الخبر الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2000م، ص 29.

(3) د. تيسير أبو حرجة، الإعلام العربي، م.م. ص 224-226.

التي تنتشر في أغلب بقاع العالم<sup>(1)</sup>، وتتميز كل من هذه الوكالات بكبر عدد العاملين، وباتساع شبكة اتصالاتها وعدد مراسليها.

#### 1- وكالات الأنباء الغربية:

حتى مطلع التسعينيات من القرن الماضي، كانت خمس وكالات كبرى تسيطر على سوق الأخبار العالمية، ولكن مع تدهور أحوال وكالتي يونايتد برس الأمريكية، وتأسس السوفييتية التي تحولت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق إلى وكالة إنترناس الروسية، بقيت ثلاث وكالات تسيطر على حركة تداول الأخبار وهي:

##### أ- وكالة الاسوشيتد برس الأمريكية (AP) (Associated press):

يعود تأسيسها إلى العام 1848م، وتعد اليوم العمود الفقري لشبكة الإصلاام الأمريكي بل والعالمي، حيث تقدم خدماتها إلى ما يزيد على (1500) صحيفة و (600) محطة إذاعة وتلفزيون في الولايات المتحدة الأمريكية. يضاف إلى هذا العدد أكثر من (1000) صحيفة ومحطة إذاعة وتلفزيون في أنحاء العالم، ويعمل فيها نحو (500) شخص موزعين على (132) مكتباً في الولايات المتحدة الأمريكية، و (81) مكتباً في الخارج، ويستقبل أكثر من (115) بلداً في العالم خدمات هذه الوكالة التي تبث يومياً نحو (17) مليون كلمة، وقد بدأت هذه الوكالة في عام 1994م، بتقديم خدمة جديدة تتمثل في إنشاء محطة تلفزيون في لندن هي بمثابة بنك للمعلومات والصور تزود من خلالها (15). ألف وسيلة إعلامية في العالم بنسخ أخبارية وصور<sup>(2)</sup>.

##### ب- وكالة رويترز البريطانية (Reuters):

أسسها اليهودي جوليمس رويتر في لندن في العام 1858م، يبلغ عدد العاملين فيها زهاء (10) آلاف مستخدم، وتوزع خدماتها الإعلامية في (150) بلداً ولها شركات تابعة في (12) بلداً، وتقدم خدماتها لاثنتي عشر ألف صحيفة وثلاثمائة محطة، راديو

(1) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، مقدمة في علم الصحافة، القاهرة، مركز جامعة القاهرة للتعليم المقترح، 1999م، ص 195.

(2) سلام خطاب الناصري، م.س.ذ. ص 20-21.

وتلفزيون وزهاء (95) وكالة أبناء في مختلف أنحاء العالم، وتشمل خدماتها أوجه النشاط الإعلامي من أخبار، وأخبار مصورة، وتقارير ومعطيات تاريخية ونصوص، وارشفة، ومعلومات راهنة، وقد دخلت العصر الإلكتروني باستخدام الأقمار الاصطناعية لتوزيع خدماتها، وقسمت العالم إلى ثلاث مدارات: أمريكا، آسيا، أوروبا و(الشرق الأوسط) وإفريقيا<sup>(1)</sup>.

ج- وكالة الأنباء الفرنسية (AFP) (A Gence France Press):

انشتت مرسوم من الحكومة الفرنسية بتاريخ 3. أيلول 1944م كورشة لما تبقى من وكالة هافاس التي أسسها اليهودي الفرنسي شارل هافاس عام 1845م، تتمتع من الناحية القانونية باستقلال كمؤسسة عامة مستقلة مالياً، ومع إمكانية حصولها على إعانات مالية من الحكومة الفرنسية، لها (17). مكتباً ومراسلون في (157) دولة<sup>(2)</sup>، تبث حوالي نصف مليون كلمة في اليوم بعشر لغات غير الفرنسية، يعمل فيها زهاء ثلاثة آلاف شخص وتقدم خدماتها إلى حوالي (15) ألف صحيفة وثمانين وكالة أنباء وطنية، ومائتي محطة راديو وتلفزيون<sup>(3)</sup>.

وهناك عدد من الوكالات الوطنية التي يطلق عليها الوكالات شبه العالمية وفي أحيان أخرى الوكالات الأهم في العالم بعد الوكالات الثلاث الكبرى، ومن أهم هذه الوكالات، فضلاً عن وكالتي يونيتدبرس انترناشيونال الأمريكية (U.P.I) واثارتاس الروسية، وكالة الأنباء الإيطالية (ANSA) ووكالة الأنباء الألمانية (P.P.A)، ووكالة الأنباء الإسبانية (AFE)، ووكالة كندا برس (CP) ووكالة كيودو (Kyodo) وجيجي

(1) د. فارس اشقي، الإعلام العالمي، مؤسسات، طريقة عمله وقضايا، بيروت، دار امواج للطباعة والنشر والتوزيع، 1996م، ص 26-27.

(2) د. صابر فلهوط، د. محمد البخاري، العولمة والتبادل الإعلامي الدولي، دمشق، دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، 1999م، ص 96.

(3) أ.د. فاروق محمد أبو زيد م.م. د. ص 199.



برس (Gijipress) اليابانيين<sup>(1)</sup>، ووكالة نوفوستي الروسية، فضلا عن عدد من الوكالات الإقليمية ومنها: وكالة أنباء الكاريبي (Cona) ووكالة أنباء الدول الأفريقية، ومجمع وكالات الأنباء الوطنية لدول عدم الانحياز، والاتحادات الإذاعية مثل اليرفزيون والانترفزيون وغيرها<sup>(2)</sup>. فضلا عما تقدم فهناك عدد كبير من الوكالات الوطنية والعالمية التي تبث عبر الشبكة العنكبوتية وبلغات مختلفة.

## 2- وكالات الأنباء العالمية المصورة:

أصبحت وكالات الأنباء العالمية المصورة الشريك الكامل في عملية التبادل الإخباري اليومي، من حيث كونها المصدر الأهم للأخبار المصورة التي لها دورها في إثراء المادة الإخبارية المصورة في نشرات الأخبار في التلفزيون، وتقدم هذه الوكالات تغطية للأحداث العالمية المهمة والساخنة، وتكمن المساعدة الكبرى التي تقدمها في الخدمات الخاصة التي تقدم لكل محطة على انفراد والوكالات الثلاث الكبرى من هذه الوكالات هي<sup>(3)</sup>:

### أ- وكالة (World Wide Television News) WTN:

وهي أول وكالة مصورة، ظهرت منذ ما يزيد على الأربعين عاما، تقدم تغطية إخبارية بالصوت والصورة لمختلف أحداث العالم وأهمها على مدار الـ (24) ساعة، مستعينة بأحدث ما وصل إليه جمع الأخبار إلكترونيا وتكنولوجيا الاتصال عبر الأقمار الاصطناعية، تعود ملكية هذه الوكالة إلى محطة التلفزيون ITN بلندن وشبكة A.B.C الأمريكية، والقناة التاسعة للتلفزيون الأسترالي. تخدم هذه الوكالة ما يزيد على (1000) هيئة تلفزيونية عالمية ومحلية منها: (170) محطة تلفزيون تقع في أكثر من (70) دولة، فضلا عن شبكات التلفزيون اللاسلكي T.V Cable.

(1) المصدر نفسه، ص 201.

(2) د. فارس أشقي، م.س.ذ، ص 25.

(3) د. محمد معروض، د. بركات عبدالعزيز، م.س.ذ، ص 110-121.

## ب- الوكالة الانكليزية (Vis News):

انشئت عام 1957م، وهدفها تزويد محطات التلفزيون في أي مكان من العالم بتغطية اخبارية تلفزيونية عالمية، وتقدم خدماتها لما يزيد عن (230) هيئة مشتركة في الوكالة، لها شبكة ضخمة من المصورين يزيد عددهم عن (400) مصور يتشرون في جميع انحاء العالم، وتعود ملكية الوكالة إلى هيئة الاذاعة البريطانية، ورويتز، وهيئة الاذاعة الاسترالية، وهيئة الاذاعة الكندية، وهيئة اذاعة نيوزيلاند، ويبلغ مجموع انتاجها سنويا حوالي (18) ألف قطعة اخبارية.

## ج- وكالة (C.B.S) الامريكية:

تحتل هذه الوكالة المركز الثالث من حيث حجم التغطية الاخبارية التلفزيونية عالميا بالنسبة للوكالات الاخرى، وهي تمثل القسم الدولي لانتاج اخبار التلفزيون في شبكة (C.B.S) مقرها الرئيس في نيويورك، ولها مكاتبها الفرعية في مختلف العواصم، فهي تقدم تغطية اخبارية لما يحدث داخل الولايات المتحدة الامريكية وبعض مناطق العالم الاخرى.

وزيادة على ذلك، فهناك وكالات مصورة اخرى شبه عالمية وهي: الوكالة الالمانية (الخدمة التلفزيونية الاوروبية الغربية) (E-Te-S)(P.P.A) وثاني في المركز الرابع عالميا من حيث حجم التغطية الاخبارية المصورة بعد الوكالات الثلاث السابقة ولها مراسلوها في عدد من العواصم الاوروبية والامريكية، والاسبانية، ومقرها فريديان بالمانيا، وهناك ايضا وكالة جاما الفرنسية، وسيجما اللتين تقدمان تغطية فوتوغرافية لأهم الاحداث بالصور الثابتة<sup>(1)</sup>.

ويمكن القول أن هذه الوكالات الكبرى، الاخبارية والمصورة، تضطلع بدور مهم وخطير بسبب هيمنتها التي جاءت لضخامة حجمها وقوة الوسائل الالكترونية التي تستعين بها في جمع المواد الاخبارية، وتوزيعها بلغات عديدة في انحاء العالم، فقد ساعد

(1) د. محمد معوض، د. بركات عبدالعزيز، م. من. ذ. ص 80.

التطور الهائل المستمر في تكنولوجيا الاتصال في تدعيم سيطرة هذه الوكالات وهميتها، فقد شهدت السنوات الأخيرة تطورات فنية مذهلة في أساليب تحرير وإرسال المواد الإخبارية، وبكم كبير يتزايد بسرعة خارقة، وقد أدت سيطرة هذه الوكالات على جمع المواد الإخبارية وتوزيعها إلى إيجاد ظاهرة خطيرة في الإعلام الدولي هي الاختلال، وعدم التوازن في تداول المواد الإخبارية العالمية<sup>(1)</sup>، والذي عبر عنه الباحثون المتخصصون بالتدفق الإخباري من جانب واحد، أي من جانب الدول الصناعية المتقدمة، إلى الدول النامية، والذي يصل إلى (8٪) من كمية المواد المتداولة مقابل نسبة لا تزيد على (2٪) في الاتجاه المعاكس، ويأتي هذا الاختلال في إطار الاختلال على المستوى الدولي الذي يأخذ شكلاً رأسياً أساساً من الشمال إلى الجنوب، أي أن هذا التدفق أحادي الجانب، يعد انعكاساً للبيئة السياسية، والاقتصادية السائدة في العالم والتي تميل إلى الإبقاء على اعتماد الدول الفقيرة على الدول الغنية المتقدمة، وتقوية هذا الاعتماد كما هو الحال بالنسبة إلى العلاقات التجارية والصناعية<sup>(2)</sup>، وتزداد خطورة هذه الوكالات من خلال قيامها بقلب الحقائق وتحريف الأنباء لكي تتلاءم مع الصور الجامدة التي كوئنها للشعوب، وهناك صور متعددة لتحريف الأنباء، مثل أن تحمل الأكاذيب محل الحقائق، أو عندما يضاف تفسير محرف إلى النبا عن طريق استخدام صفات التحقير، أو عندما تجمع الأنباء من حقائق عشوائية وتقدم على أنها حقيقة متكاملة، أو من خلال التركيز على الأخبار السلبية كالعنف والجريمة والكوارث والفساد، والأخطار المتكونة التي تهدد حياة الناس في هذه الدول، أو تركيزها على الأحداث الساخنة دون تناول العوامل المسببة لتلك الأحداث<sup>(3)</sup>، ودون تناولها للإنباء الخاصة بالتنمية الجارية في تلك الدول، واحتياجاتها،

(1) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ذ. ص 199-200.

(2) د. راسم محمد الجمال، الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثالثة، 2001م، ص 170-174.

(3) د. تغريد راشد الملا، ميثاق العمل الصحفي في النظام الرأسمالي، في كتاب دراسات إعلامية، ج 3، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2000م، ص 73-174.

بقصد المبالغة في تصوير بدائية شعوب تلك الدول لغرض الايحاء إلى العالم المتمدن بأن هذه الشعوب لا تصلح لحكم نفسها بنفسها، وذلك لتثبيت أقدام الهيمنة الاستعمارية<sup>(1)</sup>.

فهذه الوكالات هي أداة من أدوات السياسة الخارجية للحكوماتها، وتحرص على نقل المواد الإخبارية والتعليقات والتحليلات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها وتوزيعها من منظور المصالح التي تمثلها، أخذاً بعين الاعتبار مصالحها السياسية، والاقتصادية وغيرها<sup>(2)</sup>، وبالتالي فإن هذه الوكالات تمثل بطبيعة عملها مظهراً آخر من مظاهر فرض التبعية وشكلاً جديداً من أشكال الاستعمار الثقافي الذي يصب في تكريس العولمة بوجهها القبيح.

### ثالثاً : الصحف الدولية

كانت الصحافة المقروءة وما تزال إحدى أهم وسائل الاتصال الجماهيرية، وتنبع هذه الأهمية من الدور الاقناعي، والتأثيري للكلمة المطبوعة، والصحافة كمهنة بمفهومها تعني فن تسجيل الوقائع اليومية، بدقة، وموضوعية، وذوق سليم مع الاستجابة لرغبات الرأي العام وتوجيهه، والاهتمام بالمجتمعات البشرية وتناول أخبارها، ووصف نشاطها ثم تسليتها وترجيبة أوقات فراغها، ومع هذا فإن الصحافة هي مرآة تنعكس عليها صورة الجماعة وآراؤها وخواصها<sup>(3)</sup>.

وتطلق مفردة الصحيفة أو الجريدة على النشرة اليومية وأحياناً على الأسبوعية، ويميل أحد الباحثين إلى تحديدها بأنها ذلك المنشور الذي يصدر بصفة منتظمة وفي أوقات معينة والذي يوجه الناس، ويتضمن الأخبار والتعليقات والتحقيقات والتفسيرات وغيرها<sup>(4)</sup>.

(1) د. محمد معوض، د. بركات عبدالعزیز، م.س.ذ. ص 34.

(2) د. صابر فلاحوط، د. محمد البخاري، م.س.ذ. ص 72-73.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الأقطار الصناعية، م.س.ذ. ص 119.

(4) صلاح قبضاي، تحرير وإخراج الصحف، القاهرة، المكتب المصري الحديث، 1985م، ص 10.

وقد أدى التطور التكنولوجي في حقل الصحافة الى توسيع مديات الخدمة الصحفية بظهور الطباعات المتعددة التي تصل الى ثلاث او اربع طباعات في اليوم، وربما أكثر، ومنها طباعات الامكنة، والطباعات المعدلة، او طباعات النخبة (الطباعات الخصوصية)، ولم تكف الصحف في العديد من الدول بهذا، بل اخذت تتنافس فيما بينها للوصول الى ابعد مساحة ممكنة في العالم مستفيدة من الامكانيات التقنية التي يسرت ان تكون لها أكثر من طبعة في أكثر من عاصمة ومدينة، وذلك باستخدام الاقمار الاصطناعية التي ترسل بواسطتها صفحات الصحيفة لتطبع في أكثر من مكان في العالم <sup>(1)</sup>، لتوزع في وقت واحد او اوقات متقاربة، وبلغات متعددة احيانا.

وهذا النوع من الصحف يمكن ان نطلق عليه الصحافة الدولية والتي تعني ((ان هناك ارتباطا بين الطابع الدولي لصحيفة ما وبين انتشارها وتوزيعها عبر الحدود والحواجز التي تفصل بين الدول وقوة تأثيرها داخل الحدود الوطنية وخارجها، والناجمة من همق المضمون وتنوعه واصدارها بلغة تسمح لها بالانتشار على النطاق العالمي، او اصدار طباعات منها بلغات متعددة)) <sup>(2)</sup>، وهذه الصحف التي تحرص على الخروج من النطاق المحلي او الاقليمي الى النطاق العالمي لا تكتسب مكانتها البارزة الا حيث يكون جهاز خدمتها الخارجية على اعلى المستويات، من حيث الكفاءة العقلية والأكبية والامكانيات المالية التي توفر للصحيفة القدرة على تغطية انباء العالم بكلمة مصورة او رأيا بصيفة مستمرة <sup>(3)</sup>.

ومن بين ما يزيد على (410) ألف صحيفة تصدر في العالم، منها ما يزيد على (8000) جريدة يومية يبلغ توزيعها زهاء (400) مليون نسخة في اليوم، فان عددا قليلا من تلك الصحف تكتسب صفة الدولية، وتتخذ هذه الصحف اشكالا والوانا والمناطق

(1) رحيم مزيد علي الكمي، م.س.ف.ص. 70.

(2) أ.د. فاروق محمد ابو زيد، م.س.ف.ص. 175-176.

(3) د. محمد هاشم الهاشمي، م.س.ف.ص. 125.

متعددة، منها: الصحف ذات الصبغة السياسية والأخبارية التي توزع بأسلوب تجاري ويتخطى بعضها حدوده الوطنية ليصل إلى قراء في العديد من الدول، أو الدوريات التي يغلب عليها الطابع الفكري أو الثقافي أو الدوريات المتخصصة التي توجه إلى قطاعات معينة من القراء على مستوى العالم كله مثل صحف الأزياء والصحف النسائية، ولعل أبرزها (إيل) الفرنسية (والبوردا الألمانية) ومنها الصحف التي تصدرها هيئة الأمم المتحدة والوكالات التابعة لها، وتوزع في أنحاء العالم كافة، وبعضها يصدر بأكثر من لغة، ومن أبرزها (مجلة رسالة اليونسكو)، فضلا عن العديد من الصحف الوطنية التي تصدرها دولها بأكثر من لغة، وتوزع عن طريق السفارات وبعضها يطرح للبيع التجاري ومنها على سبيل المثال مجلة (بناء الصين) التي تصدر عن حكومة الصين الشعبية، ومجلة (صوت الهند) التي تصدر عن الحكومة الهندية<sup>(1)</sup>، وتضم القائمة أيضا لونا من الصحف يصدر بلغته الوطنية، ويتوزع في العديد من دول العالم، وذلك بهدف مخاطبة أبناء لغته القومية المنتشرين في أنحاء متفرقة من العالم، ومثال ذلك مجلة (ديرشيفل الألمانية)، وصحيفة (كوريدر لاسير) الإيطالية، وصحيفة (الشعب الصينية)، (والبرافدا السوفيتية) التي كان يصدرها الاتحاد السوفيتي السابق، فضلا عن الصحف التي تصدر بلغتها القومية ولكن في دول أجنبية، ومنها الصحف العربية التي تصدر في بعض العواصم الأوروبية، فضلا عن الطبعات الدولية التي تصدرها بعض الصحف العربية، منها (العرب الدولية)، (الحياة)، (الشرق الأوسط)، (القدس العربي)، (الأمم الدولية) وغيرها<sup>(2)</sup>، إلا أنه وبكل الأحوال لا يمكن عد هذا النوع من الصحف، صحفا دولية حتى وإن كانت توزع في العديد من الدول، وذلك لمحدودية انتشار لغتها القومية التي تصدر بها مقارنة بالصحف التي تصدر باللغتين الانكليزية أو الفرنسية، إذ إن عالمية اللغة الانكليزية أو اللغة الفرنسية، قد ساعدت بشكل كبير إلى جانب عوامل أخرى في استحواذ الولايات المتحدة

(1) آ.د. فاروق محمد أبو زيد، مقدمة في علم الصحافة، م.س.د، ص 173-175.

(2) د. مجد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 140-156.

الأمريكية وبريطانيا وفرنسا على النصيب الأكبر من الصحافة الدولية، إذ توجد في الولايات المتحدة الأمريكية ثلاث جرائد يومية ذات طابع دولي وهي: (ذي نيويورك تايمز) (The New York Times) التي تعتبر أهم جريدة سياسية في العالم بقوة تأثيرها على مجريات الشأن الأمريكي والدولي، (وذي واشنطن بوست) (The Washington Post)، وهي تنافس جريدة (ذي نيويورك تايمز) من حيث السمعة والتأثير، وتعد قريبة من أوساط الإدارة الأمريكية، وذي وول ستريت جورنال (The Wall Street Journal) التي تعد الجريدة الاقتصادية الأولى في العالم بما تشتمل عليه من متابعات وتحليلات اقتصادية ومالية<sup>(1)</sup>، وتوجد في الولايات المتحدة الأمريكية أربع مجلات دولية هي: تايم (Time)، التي تتميز بأن لها شبكة واسعة من المراسلين، وتوصف هذه المجلة بأنه يمكن أن يعثر عليها في أي كشك للصحف في معظم دول العالم، ومجلة (نيوزويك) (News week) وهذه المجلة متشرة بشكل واسع على النطاق العالمي، وفي شهر حزيران عام 2002م صدرت طبعتها العربية من (دار الوطن للصحافة والطباعة) في الكويت، بعد أن أبرمت الدار المذكورة اتفاقاً مع (نيوزويك انترناشيونال) لطبع هذه المجلة وتوزيعها في الوطن العربي<sup>(2)</sup>، ومجلة (ذي ريدرز دايجست) (The Reader's Digest)، وتأتي في مقدمة المجلات التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، تصدر شهرياً ويغلب عليها الطابع الثقافي، يقترّب توزيعها من (29) مليون نسخة شهرياً، وتوزع في أنحاء العالم كافة، وتصدر من هذه المجلة (31) طبعة مختلفة في (13) لغة منها اللغة العربية<sup>(3)</sup>، (ومجلة بلاي بوي) (Play boy) وتصدر هذه المجلة بطبعات مختلفة وبلغات وأسماء مختلفة، فلها طبعات اقليمية في الولايات المتحدة الأمريكية وطبعات ما وراء البحار، ولها طبعات في كل من فرنسا، إيطاليا، ألمانيا،

(1) د. سلام خطاب الناصري، م.س.ف.ص 13-14.

(2) عباس جاور كطامي الفرطوسي، م.س.ف.ص 226.

(3) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ف.ص 174.

اليابان، المكسيك وغيرها، ويوجد اختلاف في المواد الداخلية في بعض هذه الطبقات لاسيما في الدول التي تحظر محتوياتها ومنشوراتها الجريئة<sup>(1)</sup>.

أما إنكلترا فلها خمس جرائد دولية وهي: (التايمز) (The Times)، وتعد أكبر الصحف في العالم تأثيرا وتوزيعا، (والجارديان) (The Guardian)، ولها تأثير ونفوذ واسعين، (والفينانشيال تايمز) (Financial Times)، (والصندي تايمز) (The Sunday Times)، (والاوبزرفر) (The Observer)، (وذي انديبننت) (The Independent)، التي تعتبر من أحدث الصحف الانكليزية التي شقت طريقها الى الدولية، أما المجلات الدولية في بريطانيا، فلا توجد سوى مجلة دولية واحدة وهي (الايكونوميست) (The Economist)، وتعد من المجلات المهمة في العالم، وتعنى بالمواضيع الاقتصادية والسياسية وغيرها<sup>(2)</sup>.

أما فرنسا فلها أربع جرائد يومية دولية وهي: (الفيجارو) (Le Figaro)، (وفرانس سوار) (France soir) (ولومانتيه) (Lemanten)، (واللموند) (Le Monde)، التي صدرت عام 1944م بأشراف الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول، ولفرنسا أربع مجلات دولية هي: (باري ماتش) (Paris match)، (ولو اكسبريس) (L'Express)، (ولوبون) (Lobwon) (ولوكانا انشيه) (Lecanon inshenea)، فضلا عن مجلة (إل) (Elle) النسائية<sup>(3)</sup>، ومجلة (لابل فرنسا) (Le Bell France)، التي تصدرها جمعية الصحافة الفرنسية وتطبع باللغات الفرنسية، الانكليزية، الالمانية، العربية، الصينية، الاسبانية، البرتغالية، اليابانية، الروسية<sup>(4)</sup>، زد على ما تقدم، فهناك صحيفة دولية أخرى هي (انترناشيونال هيرالد تريبون) (International Tribune) التي تصدر من باريس

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، الإعلام الدولي والصحافة عبر الاقمار الصناعية، م.س.ذ، ص 141.

(2) د. محمد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 141-143.

(3) أ.د. فاروق محمد أبو زيد، م.س.ذ، ص 178.

(4) ينظر: مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحافة الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني،



بالتعاون بين صحيفتي لوس المجلس تايمز والواشنطن بوست، وهي صحيفة عالمية تطبع في وقت واحد في (11) مدينة في العالم لتوزع في معظم دول العالم، وهي تعكس وجهات النظر الأمريكية<sup>(1)</sup>.

وهكذا فإن الدول النامية التي تنتشر في ثلاث قارات هي آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، ويشكل مواطنوها حوالي ثلاثة أرباع سكان الكرة الأرضية، لا تملك أي منها صحيفة دولية، إذ وكما توضح مما تقدم فإن الصحف الدولية تكاد تنحصر في ثلاث دول هي الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا وفرنسا، وهذه الصحافة شأنها شأن وسائل الإعلام الدولية كافة تعتبر من الوسائل الفاعلة لتنفيذ السياسة الخارجية للدول التي تصدرها، ومهما ادهت هذه الصحف من حياد وموضوعية، فحقيقة الأمر أنها تستخدم من قبل الحكومات والمؤسسات والجماعات التي تملكها في تحقيق أغراض سياسية، واقتصادية وثقافية<sup>(2)</sup>، ونأتي في مقدمتها الصحف والمجلات الأمريكية التي تعد نتاجا للنظام الأمريكي بكل جوانبه، وتعكس صورة هذا النظام وتؤثر وتتأثر به، وتساعد السياسة الخارجية الأمريكية على تحقيق أهدافها من طريق العمل ضمن إطار المصالح الأمريكية في العالم والدعوة لهذه المصالح، وتنطية انباء مختلف فعاليات السياسة الخارجية على نطاق عالمي واسع<sup>(3)</sup>، ويتم صياغة الخطاب الذي يغطي الحدث متمشيا مع هذه السياسة، ليتم خلق رأي عام محلي وعالمي يبرر أي إجراء تقوم به الولايات المتحدة الأمريكية، وإن داخل ذلك تجاوزات اقليمية أو اعراقية، المهم أن ينفذ الخطاب السياسي إلى العقول، ويتم تقبل الإجراء برحابة صدر ودون انتقادات<sup>(4)</sup>، ولا ادل على ذلك، ما حصل ويحصل حاليا في الحملة التي اسموها (الحرب على الإرهاب) إذ أن التهيئة

(1) د. محمد هاشم الهاشمي، المصدر السابق، ص 142-143.

(2) أ.د. فاروق محمود أبو زيد، المصدر السابق، ص 180.

(3) د. مباير فلهوط، د. محمد البخاري، م.س.ذ، ص 121.

(4) د. أحمد عبد الملك، قضايا اعلامية، م.س.ذ، ص 97-98.

الأمريكية في وسائل الإعلام ومنها الصحافة قد أدت إلى طغيان رؤية (الحرب على الإرهاب) كما يراه المحافظون الجدد الذين يسيطرون على الإدارة الأمريكية، فطغى التشويه والتزييف للحقائق (\*) الذي توافق مع طغيان الطابع أو الصورة الدينية (الاسلامية) والعربية بالتحديد على وصف الإدارة الأمريكية وإبواقها من وسائل صحفية وكتاب رأي للحرب على الإرهاب، لقد كشف الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون في (11 ايلول 2001) م، عن مدى هيمنة القوى الحكومية الأمريكية

(\*) (يورد الباحث نبيل دجاني مثالا لتشويه الحقائق وتزييفها التي اعتمدتها الصحافة الأمريكية بعد الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون في (11 ايلول 2001م وخاصة ضد العرب والمسلمين من خلال رسالة وصلته بالبريد الإلكتروني هذا نصها ((هاجم كلب شرس طفلا في حديقة في مدينة نيويورك، رأى أحد المارة ما حدث فهرع للمساعدة وانقض على الكلب الشرس وقتله، صحفي في إحدى الصحف بمدينة نيويورك شاهد ما حصل واخذ بعض الصور للحادثة ليضعها في الصفحة الأولى من الجريدة التي يعمل لها، اقترب الصحفي من الرجل وقال له: شجاعتك البطولية سوف تنشر في عدد يوم غد تحت عنوان: شجاع من نيويورك ينقذ ولدا، اجابه الرجل الشجاع انه ليس من نيويورك، فقال الصحفي: في هذه الحالة سوف نضع العنوان: شجاع اميركي انقذ ولدا من كلب شرس، اجاب الرجل الشجاع: انا لست اميركي ايضا، انا من باكستان، في اليوم التالي صدرت الصحيفة وكان عنوان الخبر في الصفحة الأولى: مسلم متطرف ينقض على كلب في حديقة في نيويورك ويودي بحياته، مكتب التحقيق الاتحادي FBI بدأ التحقيق بإمكانية وجود علاقة بين هذا الرجل ومنظمة القاعدة، التي يرأسها اسامة بن لادن)).

ينظر: نبيل دجاني، اجهزة الإعلام الغربية وموضوع الإرهاب، بحث مقدم الى ندوة الإرهاب ووسائل الإعلام التي عقدت في دمشق للفترة من 23-24 تشرين الاول 2002م، ص 1.

(\*) وهي الهجمات التي نفذها انتحاريون بطائرات مدنية غطوفة في صبيحة يوم الثلاثاء 9/11/2001م ونسبت الى تنظيم القاعدة الذي يتزعمه المعارض السعودي اسامة بن لادن. وقد دأبت وسائل الإعلام الأمريكية ومنها الصحافة على استعمال تعبير (11 سبتمبر أو 9-11) بدلا من الهجوم على مركز التجارة العالمي والبتاغون، وهذا التشديد في الاستعمال هو نوع من اللعب بالصورة أو الوصف الذي تتقنه أمريكا فاستعمال اللفظة الاوائلية أو الكلمات المركبة هو من التقاليد الأمريكية في التعبير، الاهمية هنا تكمن في نقل التصور الحديث، فبدلا من تصور انهيار رمزي

الفاعلة على وسائل الإعلام ولا سيما الصحافة وتمكنها من فرض نظام جديد لعمل هذه الوسائل بعيد عن العدالة والدقة، فبدأت الحملات تشن على الصحفيين الذين يعتمدون تغطية موضوعية ومتوازنة لما اسموه (الحرب على الارهاب) فاصبح الصحفي الذي يرفض التحيز في تقاريره، ويتمسك بالموضوعية خائفا لا يجب وطنه في رأي المسؤولين وقادة الرأي في الولايات المتحدة الامريكية، وبدأت المطالبة بتقييم الاحداث في التقارير الصحفية من خلال ما اسموه بالمصلحة الوطنية، ومن يتفحص تغطية الاحداث في الصحافة الامريكية والغربية ايضا في الوقت الحاضر، يدرك مدى تقصيرها في القيام بوظيفتها في تقديم المعلومات بصورة صحيحة وغير متحيزة، ويمكن للمرء ان يرى بسهولة كيف انه في كثير من الاحيان يتناقض عرض وقائع الحدث نفسه في هذه الصحافة مع عرضه في صحافة الدول النامية<sup>(1)</sup>، فكيف ستصبح الصورة في ظل الشرطية العولمية الجديدة (ان لم تكن معي فانت ضدي) بكل ما تطلبته من طمس للرؤى المفسرة للحدث، رؤى الجنوب التي لا يراد لها الا ان تتحول الى (طبق) للاستقبال، كما انكر وزير الخارجية الالمانية ان تتحول اوربا في ظل الاوضاع العولمية الراهنة، ان تتحول الى ذلك الطبق السلي المستقبل، كذلك يفترض في الجنوب هو الآخر ان ينكر ذلك<sup>(2)</sup>.

الجبروت الاقتصادي والعسكري الاميركي يتحول المرء الى يوم معين ربطه الإعلام الاميركي بهجوم ادى الى آلاف القتلى الذين تشدد وسائل الإعلام الامريكية على نشر اسمائهم وعرض الصور المأساوية التي نتجت عن موتهم، حتى مكان الحدث اصبح Ground Zero (ساحة الصفر) ولم يعد (ساحة مركز التجارة العالمي).

ينظر: نيبيل الدجاني، م.م.ص.ف.ص.5.

(1) نيبيل الدجاني، م.م.ص.ف.ص.3-4.

(2) ظاهر عبد مسلم، المشهد الاتصالي الراهن: اشكاليات الوعي المأزوم وتحولات الذات والآخر، مجلة الاذاعات العربية، تونس، اتحاد اذاعات الدول العربية، العدد2، 2002م، ص18-19.

إن هذه المعطيات وغيرها مما يؤثر الصورة العولمية الراهنة قد فاقمت من تفجر الرأسمالية المعولة وصارت من منظورها الإعلامي تبحث عن محاور اشغالية، تحول دون وعي الفرد لمكونات هذا الواقع واشكالياته<sup>(1)</sup>.

#### رابعاً : شبكات المعلومات :

بالرغم من أن ثورة المعلوماتية التي يشهدها عالمنا المعاصر، والتي جاءت نتيجة التزاوج بين ثورة المعلومات والتطور النوعي الذي تحقق في مجال تكنولوجيا الاتصال، قد تخفف عنها العديد من الآثار الإيجابية، التي تمثلت في زيادة الترابط الإعلامي بين مختلف أنحاء العالم بصورة لم تشهدها البشرية من قبل، من خلال ظهور أشكال جديدة من التواصل الإعلامي، وكذلك دخول قطاعات وشرائح جديدة من البشر في دائرة المشاركة المعرفية، إلا أن هذه الثورة التي تجسدها شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)، لم تكن خيراً محضاً، بل كان لها بالمقابل العديد من التأثيرات السلبية<sup>(2)</sup>، لعل من أهمها هو أساءة استخدام التكنولوجيا، فضلاً عن الهيمنة على ممتلكاتها التي افضت إلى تزايد الخلل في التدفق الإعلامي، والمعلوماتي من طرف الشمال الغني إلى الجنوب الفقير.

شبكة المعلومات العالمية، هي في الواقع ليست عالمية على الإطلاق، بدليل أن الدول المتقدمة التي يقطنها نحو (15٪) من سكان العالم، تستحوذ على حوالي (88٪) من مستخدمي الإنترنت، بينما نسبة المشتركين في الشبكة في دول جنوب آسيا التي تقطنها نحو (20٪) من سكان العالم ما نسبته (1٪) فقط، أما في إفريقيا التي يقطنها نحو (12٪) من سكان العالم، فإن عدد المشتركين يبلغ نحو مليون شخص فقط، كما أن (50٪) من مواقع الويب العالمية هي باللغة الانكليزية التي يتحدث بها (7٪) فقط من سكان العالم، مقابل (9٪) بالصينية و(4.5٪) بالاسبانية و(3.7٪) بالفرنسية، وقد بلغ عدد مواقع الإنترنت

(1) المصدر السابق، ص 2.

(2) د. هواطف عبدالرحمن، م. ص. ذ. ص 35-36.

العاملة في الدول المتقدمة (312) موقعا لكل (1000) انسان في تموز 1999م مقابل (6) مواقع فقط لكل (1000) انسان في الدول النامية، ويوجد في الولايات المتحدة الامريكية وكندا نحو (65.3%) من اجمالي عدد هذه المواقع البالغة (56.2) مليونا في تموز 1999م، مقابل (22.4%) في اوربا و (6.4%) في استراليا واليابان ونيوزلندا مقابل (5.9%) في الدول النامية<sup>(1)</sup>، وبالتالي فان هذا يوشك ان يقسم العالم اتصاليا الى طبقة القادرين الذين ينعمون بمزايا هذا التفاعل الايجابي، وما يعنيه ذلك من تنمية قدراتهم الذهنية، وزيادة فاعليتهم ونتاجيتهم وطبقة المتلقين السلبيين الذين لا حول لهم ولا قوة الا استقبال ما تلقى عليهم عليهم هذه الشبكة، لترسخ بذلك النزعة السلبية، وتضمحل ارادة المشاركة في عملية التغيير الاجتماعي<sup>(2)</sup>. فالارقام السابقة تبين وبوضوح ان هذه الشبكة متمركزة اشد ما يكون التمرکز بين يدي مجموعة من الدول الصناعية الكبرى، وبالذات الولايات المتحدة الامريكية التي هي المهيمنة لا بالقياس الى عدد المواقع وعدد المنخرطين بالشبكة فحسب بل ايضا ب ضخامة بنوك المعطيات المتوفرة وتنوعها، او من خلال الاحتفاظ بحصة الاسد من المواد التي تغذيها ومن التحديدات التقنية التي تتحكم بمصيرها<sup>(3)</sup>، وهذه الظاهرة تتفاقم بدلا من ان تراجع، فالشركات الثلاث عشرة الاولى على نطاق العالم التي تتبع الدخول الى الشبكة كلها امريكية، ولا تزال تكلفة الطرق السريعة للمعلومات التي تربط بين البلدان الاوروبية تبلغ اكثر من (17-21) ضعفا من تكلفة مثيلاتها في الولايات المتحدة الامريكية، والنتيجة، هي ان المهتمين الاوربيين بالدخول الى شبكة الانترنت، يفضلون الاتصال بالشبكة عن طريق الولايات المتحدة الامريكية اولا، وبالمثل نجد ان اكثر من (93%) من البنية التحتية للانترنت في آسيا تتجه الى الولايات المتحدة الامريكية،

(1) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، م.س.ذ. ص 128-129.

(2) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 370-373.

(3) د. برهان غليون، د. سمير امين، ثقافة العملة وصولة الثقافة، دار الفكر، دمشق 1999م، ص 41.

والوضع في أفريقيا أكثر خطورة. فلا نقاط للاتصال اليها داخل القارة باستثناء جنوب أفريقيا التي توجه الحركة نحو الشبكة<sup>(1)</sup>.

والولايات المتحدة الأمريكية لا تفرض على أحد، لا في الولايات المتحدة الأمريكية نفسها ولا في غيرها المشاركة في هذه الشبكة، ولكنها تقاوم بقوة وحزم كي تبقى على تفوقها العلمي والتقني الذي يسمح لها بالسيطرة على هذه الشبكة، وهكذا يظهر تناقض آخر يضع هذا التطور في مفترق طرق بين استغلاله لمصلحة جزء من النظام الرأسمالي وبين تسخيرها لصالح الإنسانية في كل مكان من العالم دون تمييز، وإن سيطرة دول المركز ولاسيما الولايات المتحدة الأمريكية عليه يجعل العولمة تمثل تصديرا خطيرا لفكر المركز وثقافته على حساب ثقافة الأطراف في الجنوب وفكرها، فبدلا من أن تكون شبكة الإنترنت مصدرا لتعزيز الموارد العلمية والتقنية لمجتمعات الجنوب، تصبح وسيلة بيد الشمال لتكامل به ما كانت قد بدأت في عهد الاستعمار بالأجهزة على ثقافة الجنوب وهويته ومصادرتهم<sup>(2)</sup>، فالولايات المتحدة الأمريكية عندما تفتح باب الاشتراك بشبكة الإنترنت، فإن هذا ليس من أجل استفادة دول الجنوب من معطياتها بل لنقل الثقافة الغربية والأمريكية خاصة ونشرها عبر الحدود، وتوجيه كم من المعلومات بشكل يخدم أغراضها، كما يحقق لها القابلية على مراقبة الدول الأخرى، ولاسيما الدول النامية من خلال المعلومات، وحركة المواقع التي تدخلها (تجسس من دون جواسيس)، فضلا عن تسويق منتجاتها وسلعها على اختلاف أنواعها، من خلال تقديم تسهيلات خدمية وإدارية، ومصرفية، وتسويقية، مما يحقق لها نفوقا تجاريا مع العالم المستهلك، وبالنتيجة

(1) دومينيك وولتون، فيليب كيو، الإنترنت، هل يعتبر فرصة صالحة للكوكب الأرضي، مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحافة الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني، 2000م، ص 45.

(2) د. محمود خالد المسافر، العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتحديات على الجنوب، م.س.ذ، ص 208.

تحقق الاهداف المرسومة لها بما يتوافق مع اهداف منظمة التجارة العالمية<sup>(1)</sup> التي تخضع هي ايضا لهيمنة الولايات المتحدة الامريكية، فقد بلغ حجم المبادلات المالية والتجارية الالكترونية التي تهيمن الولايات المتحدة الامريكية على سوقها نحو (2.3) تريليون دولار عام 1999، ويتوقع ان ترتفع الى (7) تريليون دولار عام 2004م، ووصلت قيمة المبادلات التي تتم بشكل فوري ومباشر (on-line) الى زهاء (377) بليوناً عام 2000م، وبلغت قيمة التدفقات التجارية من منتجات الاعلام الرقمية (digitizable media products) نحو (37382.1) مليون دولار في الدول المتقدمة مقابل (1891) مليوناً في الدول المتحولة و (4581) في دول آسيا و (29.8) ملايين في امريكا اللاتينية ودول الكاريبي و (242) مليوناً في افريقيا<sup>(2)</sup>.

وزيادة على ما تقدم فان هذه الشبكة تحمل تحديات تمثل بخطر تفجر المجتمعات بانتهاك الخصوصية، واحلال الفردية والعلاقات المجتمعية على السوق عمل اواصر التعاضد التي يفرضها العيش في ظل التآلف الاجتماعي المباشر<sup>(3)</sup>، فالتنافس الذي اوجدته العملة سوف ينعكس اثره على المواقع الموجودة على شبكة الانترنت، وسوف يعمل كل موقع على الشبكة سواء اكان شركة او مؤسسة للتجارة الالكترونية، او مؤسسا لتسويق المنتجات والخدمات، او غيرها على العمل على جذب الزبائن والمنافسة مع المواقع المشابهة، في ذلك، لذلك سوف تكون هناك اخراجات سمعية، وبصرية، وميكولوجية، مما سيدفع الافراد الى الانجذاب لمواقع ربما لم يكونوا يقصدون الوصول اليها، وسوف يلقي ذلك عبثا اضافيا على الانسان في عصر العملة، ان بعض هذه المواقع

(1) هلال عبود البياتي، الانترنت والوطن العربي، بغداد: مجلة دراسات وبحوث الوطن العربي، مركز دراسات وبحوث الوطن العربي - الجامعة المستنصرية، العدد 8/9، 2000م، ص 40.

(2) مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، مجلة الحكمة، م.س.د، ص 129.

(3) دومنيك فولتون، مجتمع الانترنت والعودة الزائفة، القاهرة، مجلة الدراسات الاعلامية، العدد 69، (يوليو-سبتمبر)، 1999م، ص 55.

الجاذبة على الشبكة تحمل فنونا ومواد ومعلومات للتسلية والترفيه يمكن ان يغرق فيها المستخدم للشبكة، فتقتل فيه في معظم الاحيان القدرة على الابداع والابتكار<sup>(1)</sup>.

وقد امسى الإنترنت الاساس التكنولوجي للعملة التعليم، فبرزت أصوات كثيرة تصرخ مطالبة بايقاف التوسع المتهور للعملة التعليم في هذه الشبكة، حيث توقف التعليم من خلال هذه الشبكة عن اهتمامه بالتحليل والنقاش داخل الصف، والامتحانات، واصبح أكثر فأكثر مجرد منتج يباع ويشتري ويغلف ضمن علب، لارساله الى جميع أنحاء العالم ضمن إطار صفقات تجارية، ويستخدم الاعلان لجذب الراغبين بشرائه، وتقوم إدارة المعهد بتسويقه كأي منتج تجاري، ويؤكد النقاش الثقافي ضد حولة التعليم، ان هذا الاتجاه شكل عودة الى الهيمنة الثقافية الاستعمارية، وفرض القيم الغربية على المتعلمين من الدول النامية، وينظر المعارضون للعملة التعليم، الى المدرسين في هذا النظام العالمي التعليمي الجديد، كنظرتهم الى المستعمرين الكولونيين في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، الذين كانوا ينشرون ثقافتهم، ورويتهم للعالم، ويفرضونها على المتعلمين في المستعمرات معتقدين فعلا انهم يساعدونهم<sup>(2)</sup>.

ومن المخاطر الاخرى التي تحوط شبكة الإنترنت، انه توجد مواقع على هذه الشبكة للعب، والزواج، والعلاقات غير الشرعية، وبمجرد دخول المشترك الى هذه المواقع عليه، ان يحدد بالضبط شكل العلاقة التي يريد، وقد استغلت شبكة المافيا العالمية بعض هذه المواقع لتحقيق ارباح من هذه العلاقات وتسويق الفتيات، والسيدات من دول عديدة عبر هذه الشبكة، ومن اشهر هذه المواقع وأكثرها انتشارا، الموقع الأمريكي المعروف باسم العزاب الأمريكيون (American singles.com)، وفي صيف عام 1998م قامت إحدى المنظمات المشبوهة من خلال هذه الشبكة بمحاولة لتشويه

(1) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، العملة والثقافة الاسلامية، القاهرة، دار الامين للنشر والتوزيع، 2002م، ص 37.

(2) بشار عباس، م.م.ف. ص 110-112.



القرآن الكريم، حيث قامت هذه المنظمة من خلال موقعها على الإنترنت، بتأليف سور تحاكي السور القرآنية في محاولة منها لاقتناع جمهور الشبكة بأن القرآن ليس معجزة الهية من عند الله تعالى، بل هو من صنع بشر، بعد كم من الاحتجاجات الهائلة من قبل المسلمين المستخدمين للشبكة، أعلنت شركة أمريكا أون لاين (America on Line) التي تدير الإنترنت رفضها بث أفكار هذه المنظمة<sup>(1)</sup>، وفي الأسبوع الأخير من عام 2001م أقدم صهاينة محترفون على شبكة الإنترنت (على بث سيناريو مصور على طريقة (الفوتو مونتاج) لعملية هجومية بالطائرات المدنية على الكعبة المشرفة، وعلى غرار ما حدث في نيويورك وواشنطن في 11 أيلول 2001م، ووفق هذا السيناريو الحاقق الذي يكشف عن العقلية الصهيونية المتعفنة والمريضة، فإن طائرة ركاب سوداء تقترب من الكعبة المشرفة لتصطدم بها، فتفجرها في عدة مشاهد متتالية، بينما المصلون يسجدون من حولها!!<sup>(2)</sup>.

وأصبحت شبكة الإنترنت مجالا من مجالات الترويج للأفكار الدينية والاجتماعية الشاذة وكذلك مجالا لتسهيل الدعاية وبث المواد الاباحية والرذيلة، وخذش الحياء والكثير من القيم السلبية، وتبرز خطورة هذا بالنسبة للأحداث صغار السن محدودي المعرفة قليلي الخبرة ومن ذوي الاستعداد الغريزي للتعلم من الآخرين ومحاكاة المتعاملين معهم، فشبكة الإنترنت توفر لهؤلاء المادة الخصبة والعوامل المساعدة لهذا الانحراف من خلال توفير المواد الاباحية، والصور الخليعة والتراسل مع الاقران سيئي الخلق، منحرفي الميول، كما توفر الشبكة العديد من الافلام المحظورة على الاحداث وصغار السن في دور السينما العادية، فضلا عن انها تعد الصغار من ذوي الميول العدوانية الحادة والسيكوباتية المتطرفة بالمعلومات الخطيرة ذات الآثار المدمرة، مثل كيفية صنع القنابل، والتدريب على استخدامها، ومن ذلك تزداد هذه المواد الاباحية كما ونوعا

(1) د. شريف درويش اللبان، م.م. ص. 123-126.

(2) الصهاينة يفجرون الكعبة على شبكة الإنترنت، جريدة الإعلام الاسبوعية، بغداد، كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 198 في 9 كانون الثاني 2002م.

والتي لا تتفق مع المبادئ الدينية وتتنافى مع الاعراف والتقاليد الاجتماعية، والثقافية لكثير من الدول، الامر الذي دفع بعض الدول كالصين، وفرنسا، وألمانيا وغيرها الى اتخاذ بعض الاجراءات لوقف بعض جوانب الإنترنت التي تعرض بعض المواد الاباحية <sup>(1)</sup>.

وبرغم ان الغرب كان يتغاضى احيانا عن إباحية الكبار بدعوى الحق في حماية الخصوصية (Right of Privacy) فان ذلك لا ينطبق على الاطفال والصبية الصغار، بعدما انتشرت دعارة الاطفال، وقد اكتشفت الشرطة البريطانية، أن ثمة شبكة دولية تنتشر فروعها في معظم الدول الاوربية والولايات المتحدة الامريكية، واستراليا تقف وراء هذه الاعمال المنافية للآداب، وفي فجر يوم الخميس الثالث من ايلول 1998م، قامت الشرطة في تلك البلدان بمهاجمة (1.5) موقعا وتم القبض على (5) شخصا، وتم العثور على اكثر من (45) الف صورة لطفل وطفلة، كما قام احد البريطانيين بتصوير نفسه وهو يمارس الرذيلة مع الاطفال، ويقوم بيت هذه الافعال عبر الشبكة <sup>(2)</sup>.

وقد وفرت شبكة الإنترنت خدمة خاصة للانتحار لتسهيل عملية قتل النفس لكل من يرضى في ذلك نظير دفع المقابل المادي، وقد تمت عملية انتحار جماعي لـ (39) شخصا من جماعة بوابة السماء (Heaven's Goto) الامريكية قرب سان ريمو في ولاية كاليفورنيا الامريكية باستخدام شبكة الإنترنت من قبل هذه الجماعة <sup>(3)</sup>.

وتزداد القناعة يوما بعد يوم بإمكانية الاستخدام السلي لشبكات المعلومات من جانب العناصر الهدامة للمجتمع، فقد اكتشفت بعض الجهات الامنية في بعض المجتمعات المستخدمة لشبكة الإنترنت رسائل مشفرة تتصل بتهرب المخدرات، والحث على التخريب، والعنف، وعلاوة على ذلك فهناك مخاطر اخرى تتم عبر شبكة الإنترنت منها

(1) د. عادل عبدالجواد محمد، إجرام الإنترنت، مجلة الأمن والحياة، الرياض، أكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية، العدد 221، (ديسمبر) 2000 (يناير) 2001م، ص 73.

(2) د. شريف اللبان، م.س.ذ. ص 130.

(3) د. صالح خليل ابو اصبع، تحليلات الاعلام العربي، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م، ص 28.

سرقة المعلومات، وضياع الأموال، واستغلال البريد الإلكتروني بشكل سيء، وتوظيف الإنترنت في أعمال الجريمة المنظمة، واستخدام الفيروسات بهدف التخريب أو التغير أو الاستيلاء على معلومات من حواسيب الآخرين، والسطو على بطاقات الائتمان، ولا تغفل مخاطر أخرى مثل عمليات التزييف، والتزوير وصولاً إلى استخدام الشبكة في العلاج (بالسحر) <sup>(1)</sup>.

وبالنتيجة فقد أصبحت شبكة الإنترنت الجسر الذي تسير عليه العولمة، والعنصر القوي للعولمة الثقافية، لأنها الفتت تماماً المسافات واخترقت الحدود الوطنية، وبدأت تفرض علاقات جديدة بدأت تشكل انتهاكا لسيادة الدول الأخرى، فقد سمحت شبكة الإنترنت لأي مواطن امتلاك المعلومات المحملة بمفاهيم العولمة، دون حاجة إلى هيكل أو إطار معين، فقد أصبحت هذه الشبكة مكتبة عملاقة، وممتدى هائلا وسوقا لا حدود لها تروج فيها بضاعة المتصور، وتتغلب فيه نظريات المسيطر اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وأفكاره، الذي تمثله الولايات المتحدة الأمريكية، ولا سيما وأن اللغة الطاغية في الشبكة هي اللغة الانكليزية، وهي لغة الثقافة (الانجلو سكسونية) والأمريكيون هم الورثة الطبيعيون لتلك الثقافة <sup>(2)</sup>، فكان طبيعيا أن يكون شيوخ استخدام الإنترنت إضافة ضخمة للتأثير الأمريكي المعاصر، لأنه يمثل عنصرا جديدا للهيمنة الأمريكية.

### خامسا : الاحتكارات الإعلامية والاتصالية

يرتبط الإعلام والاتصال بالبيئة السياسية والاقتصادية والثقافية والدولية، لكن نظام الإعلام والاتصال لا يشكل اليوم نظاما دوليا متوازنا، لأن كل مدخلاته ومراكز تشغيله، وآليات التحكم به تخضع للاحتكار المركز في مجموعة من الدول المتقدمة، وهذا

(1) د. حادل هبل الجواد محمد، م.س.ذ. ص 73.

(2) د. بركات محمد مراد العولمة والثقافة: هواجس وآمال، المجلة الثقافية، م.س.ذ. ص 18-19.

ما أدى إلى ازدياد هيمنة تلك الدول مقابل تبعية الدول النامية<sup>(1)</sup>، ويشير المشهد الإعلامي والاتصالي الدولي السائد بأنه على مستوى تمركز الاقطاب الإعلامية، والاتصالية العملاقة فإنه من بين الدول (300) أكبر شركة في الإعلام والاتصال ثمة (114) أمريكية و (8) غربية أوربية و (49) يابانية، ومن الشركات الـ (75) الكبرى في المجال السمعي والبصري نجد (39) أمريكية و (25) أوربية غربية و (8) يابانية، وفي قطاع خدمات المعلومات والاتصالات نجد ضمن أكبر (88) شركة كبرى في هذا المجال (39) أمريكية و (19) أوربية غربية و (7) يابانية، وفيما يتعلق بالتجهيزات نجد أن من بين أكبر (158) شركة في هذا القطاع (75) أمريكية و (86) أوربية غربية و (33) يابانية، والباقي يوجد في الدول المتقدمة الأخرى كاستراليا أو كندا<sup>(2)</sup>، وقد أسهم النظام الإعلامي والاتصالي الراهن في تفاقم هذه الظاهرة وتعميق مرتكزاتها ((حتى خدت اليوم بمثابة الإدارة غير الحكومية لتنفيذ فلسفة هذا النظام في شتى أرجاء المعمورة، وجعلها تتحدث بخطاب واحد يتحرك بحرية في مفاصل المجتمع الدولي، وتصاعدت بفضل هذا النظام هي المنافسة للاحتكار والدمج والاحتواء، فالشركات الإعلامية والاتصالية الكبرى التي تحرك شهيتها غريزة السوق صارت تبتلع الشركات الصغيرة وتتفخم على حساب غيرها... بحيث تصاعدت ميزانياتها واستثماراتها وأرباحها وراحت تحسك بقبضتها القوية اقتصاديات الاتصال، ووجدت كثير من الدول في الشمال والجنوب نفسها مضطرة لفتح حدودها وأبواب قدراتها أمام زحف هذه الشركات العملاقة حتى ولو على حساب سيادتها الوطنية والقومية))<sup>(3)</sup>، وقد تعشت هذه الظاهرة في جميع أرجاء منظومة الإعلام والاتصال الرسمي، وغير الرسمي، وشبه الرسمي، مرثيا كان أم مطبوعا أم مسموعا،

(1) عبد الجليل كاظم الوالي، جدلية العولمة بين الاختيار والرفض، مجلة المستقبل العربي، م.س.ف. ص.67.

(2) يحيى اليحياوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص.80.

(3) عباس جاور كطامي الفرطوسي، م.س.ذ. ص.104.

ويؤكد هذه التزعة، احتكار عدد قليل من شركات الإعلام للارسلال الجماهيري المرئي والسمعي والمطبوع أو الانتاج السينمائي والتلفزيوني، وقد تبعه في نهجه الاحتكاري تلفزيون الكابل، فهناك أربع مجموعات اعلام رئيسة تتحكم في (9٪) من الصحف البريطانية<sup>(1)</sup>، وتصل نسبة الاستثمار الاعلامي لمؤسسات روبرت مردوخ الى (27٪) من معدل تداول الصحف الوطنية اليومية، كما نجد ان الصحف الوطنية التي يمتلكها روبرت هيرماننت، تمثل ما يزيد على ثلث الصحف الوطنية المتداولة في فرنسا، وتصل الى الخمسين في المئة في هولندا، أما في إيطاليا فان رئيس الوزراء الحالي الملياردير سيلفو بيرلوسوني يمتلك القنوات التلفزيونية التجارية الثلاث التي تحتل موقع القمة فضلا عن شبكة تلفزيونية اخرى مدفوعة الاشتراك، وعددا من الصحف والمجلات وجميع هذه الادوات دعمت نفوذ حزبه السياسي اليميني<sup>(2)</sup>، الذي وصل الى السلطة في ايار عام 2001م، اما نظام الاعلام والاتصال الامريكى ومع تدعيمه لمجموعة كبيرة ومتنوعة من اساليب التعبير، فقد اصبح على نحو متزايد اكثر تركيزا في ايدي حفنة قليلة من المؤسسات التي يتزايد ارتباطها بدورها في مشاريع مشتركة يهدف الكثير منها الى اكتشاف اشكال جديدة من الاتصال، حيث تسيطر الشركات الامريكية ((في حقل الاتصال على محطات التلفزة الخاصة في عشرين بلدا من بلدان امريكا اللاتينية، والشمالية، وتشترك مع شركات محلية في ملكية (565) محطة اذاعية من اصل (7.7) تدار من قبل (13) مؤسسة في المكسيك، وتسيطر شركة واحدة على أربع قنوات تلفزيونية من اصل ست قنوات (مكسيكوسيتي)، وفي كولومبيا تمتلك أربع مؤسسات امريكية مؤسسات (231) اذاعة من اصل (386). اما التنازع فتسيطر عليه ثلاث مؤسسات امريكية))<sup>(3)</sup>.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص354.

(2) د. سليمان ابراهيم العسكري، اعلام العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س.ذ. ص54.

(3) مصطفى المصمودي، آثار اتفاقية الغات على الانتاج السمعي والمرئي في البلدان العربية، مجلة الاذاعات العربية، تونس، اتحاد اذاعات الدول العربية، العدد3، 1998م، ص15-16.

وقد أصبحت المجموعات والشركات الإعلامية والاتصالية تشكل ثقلًا اقتصاديًا واجتماعيًا وسياسيًا لا يستهان به، وهذا ما أدى إلى تدعيم هيمنة القوى الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد المقر الرئيسي لأكبر هذه الشركات والمجموعات وعلى رأسها مجموعة جنرال إلكتريك التي يبلغ رأسمالها السوقي (534) مليار دولار، وشركة سيسكو سبيتمز وشركة إنتل، وشركة ميكروسوفت التي يبلغ رأسمالها (34607) مليار دولار وتأتي شركات الكمبيوتر والإنترنت على رأس الـ (500) شركة كبرى، وهذا يعكس مدى اعتماد الاقتصاد الدولي على شركات الاتصال، والكمبيوتر مثل الشركات المذكورة، ومعها شركات أخرى كفودافون ونوكيا وغيرها<sup>(1)</sup>.

لكن يبقى أخطر أنواع الاحتكار هو ذلك الخاص باحتكار مضمون الرسالة الإعلامية، فمن يسيطر على هذا المضمون، يصبح القابض على زمام العملية الإعلامية بلا منازع، والمجموعات المهيمنة في هذا المجال هي ست مجموعات، أربع منها أمريكية، وواحدة أوروبية وواحدة أمريكية-أسترالية، وهي وبحسب الترتيب الذي ورد في أعلاه:

#### 1- مجموعة تايم وورنر (Time Warner):

انشئت عام 1989م باندماج شركة Warner مع شركة Time، فأصبحت بذلك الأكبر عالميًا في الإعلام والترفيه، يعمل في الشركة حوالي (41) ألف مستخدم، تقدر موجوداتها بأكثر من مجموع الانتاج المحلي لكل من بوليفيا، الأردن، نيكاراغوا، البانيا، ليبيريا، مالي، وتملك المجموعة (25) مجلة منها (Sport tillus trated fortune) (Life, Time)، ودار نشرها الثانية في الولايات المتحدة الأمريكية، ولها دور نشر أخرى تعد من أكبر دور النشر في العالم، ويزيد عدد قراء منشوراتها على (120) مليون شخص، كما تملك دارا لطباعة الأفلام ودارا أخرى لصناعة الأفلام (Warner Bresa)، كما تملك شبكات تلفزيونية عديدة منها (HBO, TNT) التي تعد أقدم شبكة تلفزيون كابل، وتعتبر هذه المجموعة المنتج الأكبر للبرامج التلفزيونية والموزع الأهم لها،

(1) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.ص.ف.ص. 32-33.

وللمجموعة شركات فرعية في كوريا الجنوبية، وهونغ كونغ، وأستراليا، وكندا، واليابان، وكان لشركة Time لوحدها قبل الاندماج (271) شركة متوزعة في أنحاء العالم<sup>(1)</sup>.

## 2- مجموعة ديزني (Disney):

وهي ثاني أكبر شركة إعلامية في العالم بعد (Time Warner)، يعمل بها حوالي (39) ألف مستخدم، وتبعتها (20) شركة في أنحاء متفرقة من العالم، اشتهرت بمشروعاتها للتسلية والترفيه، لها مراكز عالمية لهذا الغرض، مثل ديزني لاند وديزني وورلد في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلا عن فروع خارجية في دول كفرنسا واليابان وغيرها، كما أنها اشتهرت بإنتاج برامج الأطفال (الكارتونية) التي رسمت من خلالها قيما ونماذج وخصيالات ترسخت في ذاكرة أطفال العالم وعقولهم، ويمتد نشاط استثماراتها إلى إنتاج الأفلام وصناعتها، ولها شركتا إنتاج أفلام هما ديزني وبيونافيستا، كما تمتلك شبكات ومحطات تلفزيونية وإذاعية منها شبكة (ABC)، وقنوات ديزني الـ (ESPN) الرياضية العالمية، ولها مشاركة في محطات دولية منها قناة أطفال المانية وقنوات إسبانية واسكندنافية، هذا إلى قنوات في النمسا والمجر وفنلندا<sup>(2)</sup>، وغيرها من المحطات المتخصصة الموجهة للأطفال، وللشباب ولعامة الأسرة، كما تمتلك مجلات تجارية باسم ديزني، ومراكز ترفيهية حول العالم ودور نشر للكتب و (7) صحف يومية و (3) شركات لإصدار المجلات<sup>(3)</sup>.

## 3- مجموعة فياكوم (Viacom):

برز نشاطها الواسع في السنوات الأخيرة ولها نشاط متنوع، تمتلك (13) محطة تلفزيونية في الولايات المتحدة الأمريكية، فضلا عن شبكات بث فضائية دولية منها

(1) د. فارس أشقي، م.م.ذ. ص 41-42.

(2) د. علي القرني، دور الإعلام في بلورة اتجاهات التغير في قواعد السياسة الدولية في عصر العولمة، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقالية على الوطن العربي، م.م.ذ. ص 128-129.

(3) مالك بن إبراهيم الأحمد، العولمة في الإعلام، مجلة البيان، لندن، المتيدي الإسلامي، العدد 148 (مارس، أبريل)، 2000م، ص 116-117.

(شوتايم) (Show Time) التي تعتمد التحلل والتعري كاسلوب لاقتحام المشاهدين، وتمتلك أيضا شركات انتاج تلفزيوني وموسيقي ودور لنشر الكتب ولها تحالفات واسعة مع العديد من المجموعات الاخرى في اوروبا ودول امريكا الشمالية واللاتينية<sup>(1)</sup>.

#### 4- مجموعة تي.سي.تي (TCT):

لها وجود مؤثر في مجال البث التلفزيوني عبر الكابل وكذلك عبر الاقمار الاصطناعية من خلال نظام الاشتراك، تمتلك قمرين اصطناعيين للبث حول العالم، ولها نشاط في مجال الإنترنت من خلال اندماجها مع شركة (AT and T) ولها تحالفات واسعة مع شركات إعلامية في العديد من دول العالم<sup>(2)</sup>.

#### 5- مجموعة كورپوريشن (News Corporation):

اسسها روبرت مردوخ الاسترالي الاصل والناشر الاكبر للصحف الانكليزية في العالم. كما لمحات التلفزة وشركات انتاج الافلام، والطباعة والطيران، تعتبر الثانية في امبراطورية الاتصالات بعد (Time Warner) ويبلغ عدد العاملين فيها زهاء (28000) مستخدم، تمتلك اكثر من (130) صحيفة من بينها التايمز اللندنية، ونيويورك بوست، و(27) مجلة في استراليا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية منها (TVOUide)، ودور نشر عالمية تشتهر بشكل خاص بكتبها الدينية واسعة الانتشار، اما في مجال الاعلام الالكتروني فتمتلك شبكة (Fox)، ومعها (22) محطة تلفزيونية في امريكا بما فيها محطة (Fox) الاخبارية على ضوا الـ (CNN)، وتشترك في ملكية (7) شبكات تلفزة في استراليا، وشبكة اذاعية في بريطانيا، هذا الى قنوات (Star-TV) في آسيا التي يصل بثها الى (53) دولة، فضلا عن اشتراكها في ملكية قنوات مكاي البريطانية (BSB) وحصة في شبكة (Fox) الالمانية وكنال فوكس (Canal Fox) في امريكا اللاتينية، كما تمتلك

(1) المصدر نفسه، ص116.

(2) جيمس فالوز، ادهام الإنترنت، مجلة ابواب، بيروت، دار الساقي، العدد 228، ربيع 2001م، ص117.



ستوديو الافلام (TW entire Century Fox) وفوكس فيديو وكذلك خدمات الإنترنت التي تقدم عن طريق شبكتها (Delphi) <sup>(1)</sup>.

6- مجموعة برتلزمان (Bertelsmann) :

وهي شركة المانية، يعمل فيها حوالي (43500) مستخدم، تعتبر المجموعة الإعلامية الاولى في ألمانيا وأوروبا، والثالثة في العالم، وتهتم المجموعة بمختلف حقول الإعلام من الكتاب، والمجلة والصحيفة الى التسجيل والكاميت، والكمبيوتر، وبنك المعلومات، فضلا عن التلفزيون والفيديو، ويبلغ عدد الشركات التابعة في العالم (93) شركة (21) منها في الولايات المتحدة الأمريكية و(2) في كندا و(57) في أوروبا الغربية و(11) في أمريكا اللاتينية و(2) في بلدان أخرى <sup>(2)</sup>، تمتلك قنوات تلفزيونية في ألمانيا، وفرنسا، وبريطانيا، ومجموعة من الاذاعات الأوروبية، هذا الى (45) شركة لنشر الكتب، وأكثر من (200) مجلة في أوروبا وأمريكا، وقد أصبحت أكبر مجموعة تنشر باللغة الانكليزية بعد ان قامت بشراء شركة (رانورم هاوس للنشر) <sup>(3)</sup>.

وفضلا عن الجامعات المذكورة، فهناك مجاميع أخرى لها تأثير واضح في البيئة الإعلامية والاتصالية العالمية، ففي المجال الإعلامي هناك مجموعة لودبروك الانكليزية، انك اوركائز بشن البريطانية، كولومبيا بروكستغ الأمريكية، جانيت الأمريكية، ماكسويل البريطانية، اكسل سبرنجر الألمانية، ارنولدوموند الإيطالية، كوكس انتربرايس الأمريكية، دون بنيون اليابانية، هاشيت الفرنسية، نيويورك تايمز كومياني الأمريكية، بيرسون الأمريكية، ريد انترناشيونال البريطانية، ريدرد ايجست الأمريكية، تايم ميرور الأمريكية، واشنطن بوست الأمريكية، تريسون كومياني الأمريكية، تويان اليابانية،

(1) د. علي القرني، م.س.ذ، ص 126-127.

(2) د. فارس اشقي، م.س.ذ، ص 50-51.

(3) شارة برونيا، العولمة: ملاحظات حول التغيرات التي طرأت في ميادين الفنون والثقافة في نهاية القرن العشرين، ترجمة ابراهيم يحيى الشهابي، مجلة الفكر السياسي، دمشق، العدد الرابع والخامس، 1998م-1999م، ص 350.

يوناتندنيوز بيز البريطانية، ماكرو هيل الأمريكية، وطومسون كوربوريشن الكندية<sup>(1)</sup>، وجميع هذه المجموعات لها فروع في أكثر من بلد وتتعاطى في جميع مجالات الإعلام، أما حقل الاعلان فتستحوذ عليه عدة شركات منها: ساتشي وساتشي البريطانية، مجموعة امينكون الأمريكية، مجموعة انترابليك الأمريكية، ديلوبسي البريطانية، اوجلبي الأمريكية، فوت كون اند بيلجنغ الأمريكية، دارس، ماسيوس نبتون اندبور الأمريكية، يونج ورويكان الأمريكية، دانتسو اليابانية، ليو اندبرنت الأمريكية، اجيس البريطانية، جري ادفر تيرنج الأمريكية، وهوكيدو اليابانية، أما المجموعات المهيمنة في صناعة الاتصالات السلكية واللاسلكية وصناعة الات الاستقبال (الراديو والتلفزيون) والالكترونيات فمن أهمها: جنرال اليكترىك الأمريكية التي سبق الإشارة اليها، أي أب. أم الأمريكية، أي. تي. سي. الأمريكية، سوني اليابانية، سيمنس الألمانية<sup>(2)</sup>، وهذه المجموعات هي الأخرى تتميز بتنوع نشاطها وامتدادها الى أنحاء العالم، وتحالفاتها الواسعة فيما بينها.

ان هذا الاحتكار هو بمنزلة دارونية اعلامية - اتصالية بكل معنى الكلمة، البقاء فيها للأقوى ماليا وتنظيميا لا ابداعيا واخلاقيا، لقد خمرت المعلومات صريعة الاحتكار من قبل قلة قليلة لا تدخر جهلها في سبيل احكام سيطرتها على سوق الإعلام والاتصال ومصير متعجيه، ومشاهديه، ومبدعيه، انه احتكار يغيض يجعل كل تكنولوجيا صنعها الانسان سلاحا في يد القلة ضد مصلحة الكثرة، وهذا ما سيفرز وضعاً مأساوياً جديدا يفرضه المركز على الاطراف، ليسلب الصغير حق انتاج رسالته الإعلامية، فلا يجد امامه بسبب ارتفاع كلفة انتاجها سوى استيرادها، ولا حل امامه لتمويل نظم اتصاله الا ان يسود الاعلان على الإعلام، وان يتبع اساليب العمل وتنظيماته المفروضة عليه من قبل الشركات المهيمنة والمحتكرة في هذا المجال، فهذه الشركات لا تصدر برامجها فحسب

(1) د. فارس اشقي، م. م. د. ص. 38-62.

(2) المصدر نفسه، ص. 66-90.

بل تصدر معها أيضا فلسفتها في توجيه العمل الإعلامي، وأساليب أداته لرسائله<sup>(1)</sup>، التي يراد لها أن تتوافق مع طروحات العولمة في جانبها الثقافي من خلال الترويج لنمط الحياة الغربية، وبخاصة الأمريكية على زعم أنها النموذج الأمثل في الحياة.

وبالتالي فقد تحولت وسائل الإعلام والاتصال وأسهمت بصورة مباشرة في تسويق العولمة، ونشرها وتكريسها، فالنظام الإعلامي الدولي الجديد وما يثبته على مدى (24) ساعة من مواد إعلامية وفنية وثقافية وغيرها عبر السموات المفتوحة، وبواسطة القنوات الفضائية والمواقع التلفزيونية والإعلامية أو بواسطة شبكة الإنترنت، يعد من أخطر وسائل العولمة على الهوية الثقافية، فهذه الوسائل تعمل دون كلل وبكل الوسائل، وأكثرها حرقية وذكاء على تسويق الأفكار والمبادئ والفلسفة وأساليب السلوك الغربية والأمريكية على وجه التحديد وهدفها الوصول إلى أمركة العالم، أي جعل شعوب العالم أو أكثرها تفكر وتعيش وتستهلك بأسلوب الحياة الأمريكية، فهذا يجعل الالهجاء بأسلوب الحياة الأمريكية يتحول إلى إعجاب بالسياسات والمواقف الأمريكية، وبالتالي لتحقيق أمريكا هدفها بالسيطرة على أوسع رقعة من العالم بتحويل شعوبها - دون أن تدري - إلى أن تصبح ذات هوية أمريكية تحت شعارات مثل العولمة وتحول العالم إلى قرية صغيرة واحدة، وانتهاء عصر القوميات وذوبان العالم في كيان ثقافي وحضاري واحد، إلى غير ذلك من الشعارات البراقة التي تعبر عن الصورة الظاهرة للعولمة، وتخفي حقيقة العولمة وهي تحويل العالم إلى قرية صغيرة تحكمها أمريكا لتصبح أكثر قوة وأكثر ثراء ولو على حساب معظم دول العالم<sup>(2)</sup>، فالذي نراه من تحول إلى ما يسمى خطأ (أسرة) أو قرية صغيرة، ليس سوى هيمنة أمريكية ساحقة تفرض على بقية العالم الاندماج الكلي في النظام الرأسمالي الحر الذي جرد الدول النامية المستهلكة من قدراتها على التحكم بمصيرها وسيادتها على مواردها الطبيعية والانسانية<sup>(3)</sup>، فتوزعت إلى دول خاضعة أو محاصرة أو معرضة للتفتيت.

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ذ. ص 356-357.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ. ص 41-43.

(3) د. سليم بركات، م.س.ذ. ص 929.

## الفصل الثاني

### الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية والثقافية

#### والسياسية والاجتماعية

مع ان ظاهرة العولمة كل لا يتجزأ بأبعادها الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية من حيث تداخل العناصر، واعتمادها بعضها على البعض في الوصول الى الهدف، مما يجعل من الفصل بينها امرا صعبا، الا ان مقتضيات البحث تفرض على الباحث ان يتناول هذه الأبعاد منفردة لبيان تجلياتها، وانعكاساتها في المجال الخاص بها. وستكون البداية مع الأبعاد الاقتصادية كون مظاهرها هي الاكثر تحققا على ارض الواقع.

#### اولا : الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية :

تظهر تجليات العولمة وانعكاساتها على المستوى الاقتصادي، في سيادة نظام اقتصادي واحد ينضوي تحته مختلف بلدان العالم في منظومة متشابكة من العلاقات الاقتصادية تقوم على اساس نمو عملية تبادل السلع والمنتجات والخدمات والخدمات ورؤوس الاموال وتعميقها في اطار نزعت عنه قواعد الحماية، وتضع هذه التجليات بصورة واقعية من خلال الممارسات التي تقوم بها المؤسسات والمنظمات الاقتصادية والمالية والشركات المتعدية الجنسية، والتكتلات الاقتصادية الكبرى، فالعولمة الاقتصادية هي الاقتصادات العالمية المفتوحة على بعضها، وهي ايدلوجيا الليبرالية الجديدة

دولار عام 1990م الى (38) تريليون دولار عام 1998م<sup>(1)</sup>، كما برز اتجاه عالمي متصاعد نحو التحرير الكامل للتجارة العالمية التي دخلت مرحلة الانفتاح التام، غير الخاضع للقيود او التحكم، وذلك بعد توقيع اتفاقية (الجات) وقيام منظمة التجارة العالمية، التي ستقوم لاحقا بقيادة المراحل المقبلة لتحرير الاسواق العالمية، وخفض الرسوم الى درجة كبيرة، ومنع الدعم للمنتجات المحلية، وهذا بلا شك ليس في صالح الدول النامية الاقل قدرة على المنافسة التي تعتمد في جزء كبير من دخلها على الرسوم الجمركية، هذا الى ان المنظمة تتكلف بالاشراف على حل الخلافات بفضل انظمة اكثر فعالية والتزاما وسرعة، وهذا يعني ان المنظمة تأتي تكريسا لنظام يحكم اوسع نطاق ممكن من التجارة العالمية، وسيكون لتنفيذ الاتفاقية تأثيرات على اتجاهات الانتاج والخدمات في مختلف دول العالم بما فيها الدول العربية سواء انتسبت اليها ام امتنعت عن ذلك نظرا لأن المنظمة تولت منذ الاول من عام 1995م تنظيم (90٪) من حجم التجارة العالمية<sup>(2)</sup>.

ان تحرير التجارة الخارجية، ورفع القيود عنها ادى الى خلق منافع عديدة للدول الرأسمالية المهيمنة على حساب مصالح الدول النامية، ولهذا السبب فان الاولى تعمل على التمسك بمنظمة التجارة العالمية، وفرض تطبيق مبادئها في تحرير التجارة، فتحرير التجارة الخارجية ادى الى تراجع كبير في اسهام الدول النامية في هذه التجارة لتصل الى اقل من (2٪)، كما انه ولأسباب تتعلق بمستوى التطور واقتفاء التكافؤ في الخبرة المعرفية المتراكمة، والخبرة التقنية، وكذلك الحال بالنسبة للأسواق المكتسبة، والموارد المالية والقدرة الادارية وغيرها من عناصر القوة، فان هذه الدول لا تستطيع منافسة الدول الرأسمالية المتقدمة في السوق الدولية، وبما عزز هذه الاتجاهات الضارة، الخطوات

(1) د. محمد حمارة، م.س.ذ، ص41.

(2) د. مجوى زكي، منظمة التجارة العالمية ومعايير العمل الدولية في ظل حولة الاقتصاد الدولي، مجلة اخبار النفط والصناعة، ابو ظبي، وزارة النفط والثروة المعدنية، العدد 355، السنة 31، نيسان 2000م، ص8.

الواسعة التي قامت بها الدول الرأسمالية المتقدمة في مجال تكامل نشاطاتها الاقتصادية الدولية، وعولمتها عن طريق دخولها في تكتلات اقليمية، وبالتالي ممارستها من الناحية العملية احتكارا بواجهة تنافسية، فالتجارة الدولية ما تزال متمركزة اشد ما يكون التركز بين الاقطاب الاقتصادية الثلاث الكبرى: الولايات المتحدة الامريكية، والاتحاد الاوروسي، واليابان، وتستأثر هذه المجموعة من الدول على ما يقارب (87%) من الواردات العالمية وحوالي (94%) من الصادرات العالمية من السلع المصنعة، في وقت المنخفضت فيه اسهام الاقطار الاقل نموا في التجارة العالمية من (10%) في مطلع عقد التسعينيات من القرن الماضي الى اقل من (004%) في نهاية العقد المذكور<sup>(1)</sup>، اذن فمن يسيطرون على أكبر سوق في العالم هم الذين يصنعون قواعد التجارة العالمية مما يؤدي الى عدم تكافؤ الفرص أمام المنافسين في حقل الاقتصاد المعولم.

وتبرز سمة أخرى من سمات العولمة الاقتصادية، هي حركة رأس المال والاستثمارات والموارد والسياسات والقرارات على الصعيد العالمي، وليس على الصعيد المحلي، استجابة لما يعرف باقتصاد السوق او اقتصاد الليبرالية الجديدة التي سعى زعمائها ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي الى فرض النموذجها على جميع اصقاع المعمورة عبر المنظمات الاقتصادية والمالية العالمية، ولاسيما البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، اللذين يفرضان على الدول الراغبة في الحصول على قروض وتسهيلات بشأن جدولة ديونها وخلافه، تطبيق سياسة الاصلاح الهيكلي، كما ان تطبيق اقتصاد السوق يتضمن تحرير الاقتصاد، وتجميع دور الدولة في الاقتصاد والمجتمع، أي ان الاقتصاد المحلي يصبح مفتوحا أمام السوق العالمية، وتخفيض ميزانية الدولة بتخفيض الاعتمادات المخصصة للدهم والرعاية الاجتماعية، وتفرض هذه الأخيرة سياسة للتشرف على القطاعات

(1) د. مظهر محمد صالح، تحليل لمضامين التخطيط الاستراتيجي الأمريكي للقرن 21، العولمة والامن القومي، مجلة الحكمة، م.س.د، ص 109.

الأكثر تضرراً بخفض الدعم، وبيع الأصول المملوكة للدولة من أجل جذب رأس المال عبر الخصخصة<sup>(1)</sup>.

لذا فقد امتست العملة المالية من أكثر النشاطات الاقتصادية حولية، وذلك بعد بروز الأسواق المالية العالمية الخارجة عن الأطار الرسمي التي يغيب عنها أي تحكم من قبل الدولة. فالدول تراقب عن بعد وربما ما زالت قادرة على التدخل، بيد أنها حتما لم تعد قادرة على أن تتحكم أو تقن حركة الأسواق المالية العالمية، فهذه الأسواق قد أصبحت بمكنة مكنتة كاملة وتنجز معاملاتها بسرعة الضوء، وبحرية تامة وعلى مدار الساعة وعلى اتساع المعمورة، لقد تجاوزت هذه الأسواق هاملي الزمان والمكان، وحقت واقع انكماش العالم مالياً، ودمج نشاطاته المالية، والمصرفية، والتمويلية، كما لم يكن مندجاً في أي وقت آخر. فالأسواق المالية العالمية هي اليوم بلا وطن وبلا حدود، وتتنقل من دون أي اعتبار للمكان والزمان بل ومن دون إكتراث للحكومات أو الابدلوجيات، فعمليات الأسواق المالية العالمية تتم بسرعة مذهلة ومجم يفوق القدرة على التحكم، إذ ازدادت الأوراق المالية الخارجة من السيطرة المباشرة للدول من (500) مليار دولار عام 1978م إلى (2) تريليون دولار عام 1988م، وبلغت أكثر من (4) تريليونات دولار عام 1998م<sup>(2)</sup>.

إن هذا التطور هو الذي ميز مرحلة العملة عن سابقتها التي كانت سمتها الأساسية التبادل السلعي، ووجود الضوابط على حركة رؤوس الأموال بين الدول لحماية مصالحها، ويمكن القول إن عملة دنيا المال تفوق كثيراً عملة دنيا الانتاج والأعمال، إذ إن رأس المال في كثير من الحالات لا علاقة له بالانتاج ولا بالتشغيل، بل

(1) بيتر تيلور، كولن فلنت، الجغرافية السياسية لعالمنا المعاصر، الاقتصاد العالمي، الدولة القومية، المحليات، ترجمة، عبدالسلام رضوان، د. اسحق عبيد، الكويت - سلسلة عالم المعرفة، 2002م، ص308.

(2) د. عبدالحق عبدالله، العملة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.ذ، ص72-73.

يأتي للاستفادة من الامتيازات الضريبية، فبيع مرتين: مرة من هرويه من دفع الجباية في الموطن الاصلي، ومرة ثانية من الاعفاء الضريبي والامتيازات الاخرى في البلد المضيف، التي تسمح بتداول الاسهم والسندات والاذونات عن طريق شرائها وبيعها بدون حدود وقيود، وهو ما يفتح ثغرة للمنافسين لجمع قواهم عن طريق الشراء لكميات ضخمة، ثم اغراق السوق بها، وهذا ما حصل في دول النمر الاسيوية في الازمة المعروفة التي عصفت باقتصادات تلك الدول عام 1997م، حيث امتطاع المضارب اليهودي الامريكي جورج سورس ان يشتري ما هو معروض من الاسهم في الاسواق المالية والبورصات في تلك الدول، ثم اغراق السوق فيه، والانسحاب بشكل سريع تاركاً الهوس السهمي، وهي التدارك والفوضى في العرض والطلب، ليهتز السوق والعملات ثم الاقتصاد. وبالطبع ستتعاظم اخطار العملة عندما يتم توقيع الاتفاق المعروف بالاتفاق المتعدد الاتهامات للاستثمار، الذي سيكون بمثابة آلية لتنفيذ العملة المتقلبة في اتفاقية الجات، وخلفها الخاص منظمة التجارة العالمية، ومضمون هذا الاتفاق باختصار انه يتوجب على الحكومات ان تضع كل التسهيلات لصالح المستثمرين والمغامرين بالاموال والناس<sup>(1)</sup>.

ولا شك ان التحول من التجارة بالسلع الى المضاربة بالمال كأساس للعلاقات الاقتصادية العالمية سيلغي او يحدد واحدة من اهم وظائف الدولة التقليدية في الدول النامية، الا وهي وظيفة سلطة اتخاذ القرار الاقتصادي، اذ ستكون هذه الدول سوقاً مناسبة جداً للاستثمارات الاجنبية، وتصدير رؤوس الاموال اليها من قبل دول الشمال وشركاتها العملاقة، ونتيجة لذلك ستم سيطرة سياسة رأس المال الاجنبي على سياسات التنمية المحلية<sup>(2)</sup>، بل واجهاض التنمية، عن طريق ميل هذه الاستثمارات المباشرة نحو

(1) كامل ابو صقر، م.س.ذ. ص 92.

(2) ادريانوينايون، العملة نقيض التنمية، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، مراجعة د. حماد عبداللطيف سالم، بغداد، بيت الحكمة، 2002م، ص 268-269.



احتلال مواقع مهمة وكبيرة في أسواق هذه البلدان، وبهذا الطريق فإن التنمية ستصبح مستقلة، إذ أن ما يمكن تحقيقه هو فقط نمو وقي وهياكل غير مستقرة وضعيفة<sup>(1)</sup>.

وتحكم الشركات المتعدية الجنسية التي تمثل الوجه الاقتصادي للدول الرأسمالية التي تتركز وكما أسلفنا القول في الدول الصناعية المتقدمة سيطرتها على أسواق المال والاستثمارات الأجنبية، فمن بين الشركات الكبرى التي وردت في قائمة فورتشن السنوية لعام 2000م، نجد خمس شركات كبرى تشتغل بالأعمال المالية ومقراتها جميعا في الدول الصناعية المتقدمة، وفي مجال التخصص في عمليات الاستثمار وأدواته نجد خمس شركات كبرى منها أربع في الولايات المتحدة الأمريكية والخامسة في اليابان، ومن إجمالي الشركات المالية (171) شركة هناك (1.5) في الدول الصناعية المتقدمة، وفي نشاط التأمين بأنواعه المختلفة تذكر القائمة (47) شركة منها (37) في الدول الصناعية المتقدمة، وفي مجال المصارف الكبرى، تورد القائمة (64) مصرفا، منها (58) مقرها الأصلي في واحدة أو أخرى من تلك الدول الصناعية المتقدمة<sup>(2)</sup>.

أن نشاط الشركات المتعدية الجنسية التي تشكلت نتيجة للتحالفات عابرة القارات بين الشركات الصناعية والمالية والخدماتية العملاقة في كل من أوروبا وأمريكا الشمالية، واليابان، لا ينحصر بالطبع في حقل أسواق المال، والاستثمارات، إنما يمتد ليشمل كل حقول الاقتصاد، بل أن هذه الشركات بفروعها التي تنتشر في جميع أصقاع الأرض قد أصبحت ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي هي الماسكة بتلابيب الاقتصاد العالمي.

أن ما تقوم به هذه الشركات هو إعادة رسم الخارطة الاقتصادية العالمية، وزيادة سيطرتها وتحكمها في الأسواق العالمية، وتوجيه سياساتها، لقد أصبحت هذه الشركات اليوم سلطة عالمية فعلية توازرها شبكة عالمية من المصارف العملاقة، ولادراك هذا

(1) أ.د. محمد طاعة، العملة الاقتصادية، بغداد، الدار العربية، 2001م، ص 54.

(2) اسماعيل صبري عبد الله، م.س.ذ. ص 171.

الكلام وتوضيح ما يعنيه، ليس من الصعب العثور على امثلة متخمة بمفارقات لا تدعو سوى للاستغراب والدهشة، فعلى سبيل المثال، فإن خمسا من الشركات المتعدية الجنسية الكبرى تستأثر بمكانة اقتصادية تتقدم على اقتصاديات (150) دولة، وتشغل شركة شل البترولية بفروعها مساحة (160) مليون هكتار في انحاء مختلفة من العالم، وهذا ما يجعلها تتقدم بتلك المساحة على مساحة (146) دولة، ويفوق حجم معاملات شركة جنرال موتورز الدخل الوطني للدانمارك، ويفوق رقم معاملة شركة فورد الدخل القومي لجنوب افريقيا، ويفوق رقم معاملات شركة تويوتا الدخل الوطني للنرويج، وهناك اقل من عشر شركات تحتكر مجتمعة تجارة العالم من المأكولات، وان شركة امريكية واحدة تحتكر نصف تجارة العالم من الحبوب والحنطة <sup>(1)</sup>، ولعل الحقيقة الاكثر وضوحا تبدى في نصيب الشركات المتعدية الجنسية من اصول الدخل العالمي السنوي، فحسب ارقام البنك الدولي فان نصيب (30) شركة من هذه الشركات وصل عام (2000م) الى نحو (255) تريليون دولار، أي اكثر من نصف اجمالي الدخل العالمي البالغ (510) تريليونات دولار، وقد لا تبدو تلك الارقام على درجة عالية من الخطورة الا في حال علمنا ان اجمالي الدخل العالمي لم يكن يصل لغاية عام 1995م الا الى حدود (212) تريليون دولار، وبهذا المعنى فان نصيب تلك الشركات كان قد زاد على الضعف خلال فترة زمنية قياسية هي بحدود خمس سنوات، وبالتالي فان الاسئلة التي تتبادر الى الانهان ضمن هذه المعادلة: اذا كانت تلك الشركات تمكنت من مضاعفة مداخيلها ومراكمة الارقام الفلكية في ارباحها وقبل سريان مفعول القوانين والتشريعات التي تسمح بتحرير التجارة العالمية من الرسوم الجمركية، اذن كيف سيكون واقع الحال بعد ان تصبح التجارة العالمية بلا حدود مع سريان مفعول اتفاقيات (مراكش) عام 2005م ؟ <sup>(2)</sup>.

(1) عاطف عبدالله قيرصي، م.س.ذ. ص 15.

(2) مروان دراج، م.س.ذ. ص 124.

لقد اتاحت العولمة الاقتصادية لهذه الشركات انتهاك مصالح البلدان النامية من خلال تهميش مصالحها لمصلحة فئة أو فئات ترتبط مصالحها الاقتصادية بهذه الشركات، وبزيادة استثمارات هذه الشركات ونفوذها تصبح هناك سيطرة واضحة على الآلة الانتاجية في البلد النامي، ومثل هذا التحكم سوف يؤدي في نهاية الامر بهذه الشركات الى مصادرة فائض القيمة الناجم عن انشطتها في البلد النامي، فضلا عن تشويه نمط التنمية واولوياتها في الاقتصاد النامي<sup>(1)</sup>. ولقد اصبحت الاسواق الوطنية مساحة لتصارع هذه الشركات، فالشركة المتعدية الجنسية هي التي تقوم الآن بالانتقال الى البلاد التي توجد فيها عمالة رخيصة ومواد خام رخيصة، واغراءات للكسب وتحقيق الربح وتسهيلات اقتصادية وسياسية وقوانين استثمار جيدة، وظروف للمنافسة، فتنشئ المصانع في هذه البلاد وتقوم بتوزيع الانتاج الى كل انحاء العالم بواسطة شبكة فروعها الممتدة<sup>(2)</sup>، لذا فان هذه الشركات لا تهتم اليوم بالمنشأ الذي يتم فيه تصنيع السلعة الذي كان من علامات الجودة وعدمها قبل عصر العولمة، فالهم الآن أن يتم تصنيع المنتج بأقل تكاليف وأكثر وحدات، وأن تفتح المزيد من الاسواق لزيادة المستهلكين الذين يقبلون على استهلاك ذلك المنتج<sup>(3)</sup>.

وكما يتبين فان أليات العولمة تعمل اساسا لصالح الشركات المتعدية الجنسية التي نشأت حيث كانت الرأسمالية مستقرة واسخة الاقدام، فهذه الشركات هي إحدى الادوات المهمة لتنفيذ السياسات الاقتصادية الرأسمالية، ومعنى هذا هو ان هذه الشركات ويقدر ما تعاضم قوتها وتزداد بقدر ما تحتاج وتطالب بضرورة تواجد الدولة الأم الى جانبها، لا فيما يخص تمويلها للبنيات التحتية الوطنية المكلفة، ولا في تشجيع استثماراتها في البحث والتنمية والتطوير التكنولوجي، ولا في تمكينها من العقود الوطنية،

(1) مها ذياب، م.م.د.، ص 155.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.م.د.، ص 32.

(3) مولود زايد الطيب، م.م.د.، ص 149.

ذات المردود العالي فحسب، ولكن أيضا وبموازاة مع ذلك في مساعدتها قانونيا، وتجاريا وسياسيا، ودبلوماسيا لخوض صراع البقاء على مستوى الاسواق العالمية<sup>(1)</sup>، لذا فان هذه الشركات تمثل في ايامنا هذه رأس الحربة الاستعمارية والوسائط الرئيسة للإمبريالية غير الرسمية، مثلما تعد السمة الرئيسة للهيمنة الامريكية<sup>(2)</sup>.

ويبرز محدي آخر تفرضه العملة الاقتصادية، يتمثل في التجمعات والتكتلات الاقليمية الاقتصادية، التي يأتي تكوينها ترجمة لما افرضته منظمة التجارة العالمية والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية الاخرى، التي اعتبرت ان الاندماج في قضايا وإحداث مناطق للتبادل الحر بين الدول من شأنه توسيع الاسواق وتدعيم القدرة التنافسية، وبالتالي تيسير التعامل والتفاعل مع منظومة العملة<sup>(3)</sup>.

لقد افضت هذه التجمعات والتكتلات الى ايجاد نوع جديد من التقسيم الدولي للعمل الذي تم بمقتضاه توزيع العملية الانتاجية الصناعية بين اكثر من دولة، بحيث يتم تصنيع مكونات أي منتج نهائي في اكثر من مكان واحد، وقد انعكس كل ذلك بلا شك في تراجع بعض مفاهيم علم الاقتصاد التقليدي ونظرياته، وفي تضائل دور الدولة من خلال سياسات الاقتصاد المخطط، واحلال دور القطاع الخاص محل القطاع العام في العديد من الدول، فالتطور باتجاه التكتلات الاقتصادية العملاقة، انما هو تعبير عن تبدل طبيعة القضايا والمشاكل التي بدأت تتجاوز بأثارها ونتائجها الحدود السياسية وحتى الاقتصادية للدولة القطرية<sup>(4)</sup>.

من جانب آخر فان هذه التجمعات والتكتلات، تطرح مخاطر كبيرة للدولة النامية، منها مخاطر المنافسة التي تتعرض لها الدول النامية من غير الاعضاء في اسواق

(1) يحيى البحياوي، العملة: اية حولة، م.س.ذ. ص 49.

(2) بيتر تيلور، كولن فلنت، م.س.ذ. ص 242.

(3) د. محمد بو عشة، م.س.ذ. ص 105.

(4) يحيى البحياوي، في العملة والتكنولوجيا والثقة، م.س.ذ. ص 165.

الدول المتقدمة من قبل الدول النامية الاعضاء في التكتل، وبخاصة في السلع التصديرية المثيلة، لما تتمتع به الدول الاعضاء من مزايا تفصيلية في إطار التكتل، تعزز من قدرتها على الوصول للأسواق، وهناك أيضا مخاطر المنافسة في جذب الاستثمار لتمويل خطوط الانتاج ذات الوجهة التصديرية لذات الاسواق ومخاطر إجهاض تدفقات المساعدات المالية المحدودة لصالح الدول النامية المتتمة للتكتل، اذن فالترتيبات التكاملية الاقليمية تزيد من مخاطر تحويل التجارة من غير الاعضاء، بغض النظر عما اذا كان الاتفاق المنشئ لها هو اتفاق منطقة تجارة حرة او اتحاد جمركي، الا ان هذه المخاطر تكون ذات معامل اعلى في حالة الاتحاد الجمركي نظرا لتطبيقه تعريفات وحصص وسياسات مشتركة للدول الاعضاء كافة<sup>(1)</sup>.

### ثانياً: الأبعاد والانعكاسات الثقافية؛

لقد ارتقت الثقافة في عصر العولمة، من كونها وسيلة لتحقيق الغايات، لتكون هي الغاية ذاتها، وكان من الطبيعي ان تسعى القوى الرأسمالية- ولقد ادركت الاحتمالات الاقتصادية الهائلة للموارد الثقافية- الى تحويل الثقافة الى واحدة من أهم الصناعات الاستراتيجية التي تحكم موازين القوى العالمية، ان لم تكن أهمها على الاطلاق، لذا فان العولمة الثقافية تعد امتدادا للعولمة الاقتصادية، ولا تكاد تختلف عنها الا في طبيعة ميادينها، فبدلاً من الميادين الاقتصادي لمجدها تشمل الميادين الفكرية، واللغوية، والفنية، فالاستعمار الجديد من خلال العولمة لا يكتفي بمجرد السيطرة الاقتصادية، ولا بفرض التبعية الاقتصادية على البلدان الاخرى، وانما يروم طمس الهوية القومية والثقافية للأمم والشعوب المستهدفة والى تجميع وربما نفس الجذور الاجتماعية، أي فك الرابطة التي تصل الشعب بماضيه وبأصول هويته، مستخدماً في ذلك أنشطة وفعاليات الثقافة والفنون من صحافة، وإذاعة، وتلفزة فضائية وأفلام سينمائية، وفيديو،

(1) اسامة المجنوب، م.م.ذ. ص 260-261.

وتسجيلات وغيرها، وكلها تعتمد إلى نشر ما يسمى بالثقافة العالمية الجديدة<sup>(1)</sup>. هذه الثقافة التي تسمى بثقافة العولمة، هي ثقافة ما بعد المكتوب، أنها ثقافة الصورة، ثقافة لها من القدرة والتأثير مثلما هو الحال في العولمة الاقتصادية التي استطاعت تحطيم الحواجز الجغرافية الجمركية، كذا الحال بالنسبة لثقافة الصورة، فإنها استطاعت أن تحطم الحواجز اللغوية بين المجتمعات الانسانية، نتيجة لتطور التقنية، مما ساعد على انتشار ثقافة الصورة خارج البلدان التي تنتجها، وتوجهها المباشر هو للقاعدة العريضة ومن دون التوقف للجدل مع الصفوة<sup>(2)</sup>.

ولا ننسى أن الأمريكيين أكثر من غيرهم قد برعوا في مسألة صناعة الصورة (IMAGE MAKING) وأصبحت لديهم آلة اعلامية لا نظير لها على الارض، يستطيعون بها تصوير الافكار والاشخاص بالصورة التي تخدم مصالحهم، إذ أن وسائل الإعلام والاتصال الأمريكية، ويكل رموزها من هوليوود حيث صناعة السينما إلى الأقمار الاصطناعية، والفضائيات، والإنترنت وصولاً إلى الصحافة تنقل إلى الأجيال الجديدة في أركان الدنيا الأربعة، ما تريد الولايات المتحدة الأمريكية أن يصل إلى بنائهم الثقافي، وتكوينهم الفكري، ومن هنا فإن ما يسمى بالثقافة العالمية، ليست شيئاً سوى الثقافة الأمريكية، وبالتحديد لونا من ألوان هذه الثقافة، وهو الثقافة الشعبية وليس ثقافة الصفوة أو النخبة، ومحاولة إحلال هذه الثقافة محل الثقافات الأخرى، ونشر مضمونها ومحتواها من أساليب التفكير، والتعبير، والتذوق الفني، وأنماط السلوك والتعامل، والنظرة إلى الحياة والكون<sup>(3)</sup>، إلى جانب عادات المأكل والمشرب، والملبس، إنها ثقافة يراد لها أن تفرض على جميع البشر لتغني فيها الاختلافات والتميزات الحضارية، إذ أن أكثر

(1) د. صبري فالح الحمدي، دور الجامعات العربية في مواجهة آثار العولمة الثقافية وخطورها على المجتمع، المجلة الثقافية، م.س.ف.ص 57.

(2) عبد الجليل كاظم الوالي، م.س.ف.ص 64.

(3) د. بركات محمد مراد، العولمة والثقافة: هواجس وآمال، مجلة المجلة الثقافية، م.س.ف.ص 16.

ما يلفت الانتباه من ظواهر العولمة، المدى الذي بلغته الثقافة الشعبية الأمريكية (Popular culture) من الانتشار والسيطرة على أذواق الناس في العالم، فالنمط الأمريكي في اللباس، والأطعمة السريعة، وغيرها من السلع الاستهلاكية، انتشرت على نطاق عالمي واسع، بالاختصاص بين الشباب، كما أن اللغة الانكليزية وخصوصا اللهجة الأمريكية بدأت تصبح لغة عالمية، هذا إلى أن الصادرات الثقافية الأمريكية وعلى الاختصاص صناعتي الأفلام والموسيقى، أصبحت منتشرة في مختلف أنحاء العالم، وهذه الصادرات لا تعكس إلا المستوى المدني من الأنشطة الثقافية الأمريكية، إذ تركت الولايات المتحدة الأمريكية الأمر إلى هوليوود وإلى وكالات الإعلان في نيويورك لتقرر ما هي المنتجات الثقافية الأكثر قابلية للتسويق في العالم، وقد تبين لها أن رامبو، وشوارزينغر، ومادونا، ومايكل جاكسون، لهم أفضلية اقتصادية. ويبدو أن الثقافة الشعبية الأمريكية قابلة للتسويق أكثر من بعض الثقافات الأخرى، لأن الولايات المتحدة الأمريكية بلد المهاجرين، وهي بالتالي مكونة من مزيج عالمي من المجموعات العرقية والأثنية، والدينية، والثقافية، كما أنه ليس لها هوية أثنى أو عرقية معينة، وليس لها هوية تاريخية أو حضارية عميقة الجذور<sup>(1)</sup>. لذا فإن من أخطر سلبيات العولمة هو محاولة خلط الثقافات أو محاولة إيجاد ثقافة واحدة سائدة، ومسيطرة على العالم، يبحث وإبراز ما هو مشترك بين الثقافات المختلفة، فهي ليست نتاجا لتفاعلات بين الحضارات والمذاهب المتباينة على مستوى العالم كل، وهو الأمر الذي يكشف بشكل أو بآخر أن العولمة هي مرحلة معاصرة للرأسمالية، تستهدف تنميط السلوك البشري في اتجاه ثقافة مصممة، أو ما يسمى بثقافة الامركة خاصة في ظل تزايد سرعة النقل والمواصلات، واتساع الأسواق وإزالة الحواجز أمام انتقال المعلومات والأفكار.

(1) بول سالم، الولايات المتحدة والعولمة: معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين، في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ، ص 220-221.

فالولايات المتحدة الأمريكية كونها فائدة لعمليات العولمة لا تنهج تصديرا ثقافيا عالميا إلى العالم، بقدر ما هي حريصة على تصدير ثقافة الخطاطية سوقية تكرس وعيا تسطيحيا لدى الشعوب المستهلكة، لهذا المنتج الثقافي، ثقافة لا تقدر على تقديم رؤية للانسان بل هي سلعة استهلاكية تجعل الانسان يعيش هوس النجومية والاستهلاكية اليومي لثقافة الشارع الأمريكي، وهي بالتالي دعوة لسيادة ثقافة نابذة من قيم المادة، والكسب، ثقافة لا مكان فيها للانسان، برغم زعمهم انهم حريصون على حقوق الانسان<sup>(1)</sup>، فهذا الذي تجري هولته لا يعدو كونه سلعا وخدمات بعينها ذات طبيعة، وخصائص معينة افرزتها ثقافة بعينها.

لقد بدأت العولمة تغزو المكون الثقافي والشخصي للفرد من خلال غزوها للحياة الشخصية للأفراد، حيث لم تعد حياة الافراد الخاصة مرتبطة بالمكان والزمان المعاش، انها حياة في رحلة بمعناها المباشر والمجازي، حياة بداوة متقلبة، حياة في الطائرة، والسيارة، في الهاتف، والإنترنت، حياة عبر الحدود، كما ان حسابات الافراد المودعة في البنوك اسرية كانت ام خلافها، وتنامي استخدام بطاقات الائتمان الخاصة بالبنوك ومؤسسات المال والمحال التجارية، تكشف، بل تعري لمخطط حياة الافراد واسلوبهم وانماط الاستهلاك، وتجعل منها سلعة بل معلومة قابلة للبيع للآخرين، فتنقيات الاتصال هذه هي وسائل لتجاوز الزمان والمكان، وهي في الوقت الذي تدمر فيه المسافات وتقرب الأبعاد والسير الذاتية عبر الحدود، فانها تعلم الحياة الخاصة وتكسر خصوصية الافراد وتنمط السلوك والاهتمامات وربما التوقعات<sup>(2)</sup>.

وهكذا مع العولمة، يتغير مشهد العالم بقدر ما تتغير خريطة العلاقة بالاشياء، بحيث يشكل واقع عالمي جديد لا مجال بعد الآن لرسم حدوده بصورة نهائية وحاسمة، كما تشكل هويات ثقافية مرنة ومتعددة الانتماءات، بهذا المعنى ثمة اختراق

(1) باقر النجار، العرب والعولمة: المخاوف والتحديات، مجلة ابواب، م.س.ذ، ص15.

(2) اولديش بك، ما هي العولمة، ترجمة ابو العيد دودو، كولوتيا، منشورات الجمل، 1999م، ص111.



للمجتمعات والثقافات على عدة مستويات من عمليات العولمة، فالثقافات بما هي مرجعيات للدلالة، وأنماط للوجود والحياة خاصة بكل أمة أو دولة أو مجتمع، تجد نفسها الآن عارية أمام تدفق الصور والرسائل والعلامات التي تجوب الكرة الأرضية على مدار الساعة، وهذه الوسائل الإعلامية والاتصالية تثير إشكالا على الصعيد الخلفي بما تبثه من الأفلام الإباحية والبرامج الخلاعية، وبالأجمال فإن وسائل الإعلام والاتصال تصنع الآن خيال الإنسان، فالمرء الذي تحول إلى مستهلك ثم إلى مشاهد، يعتمر خيلته لحجوم الشاشة ولاعبو الكرة، وعارضات الأزياء، ومصممو الحواسيب، أنه نمط واحد يكتسح أنماط الحياة وأنظمة الثقافة المختلفة<sup>(1)</sup>، والمقصود أن ما يسمى بالخصوصية الثقافية لم يعد في ظل العولمة فضاءً مستقلاً بذاته بقدر ما أصبح جزءاً من سوق عالمي يتحكم فيه منطق رأس المال المتعدي الجنسيات، وتكرس في عمقه أطروحة الإحادية الثقافية، فعلى ضرار تعدد قطبية عولمة الاقتصاد نلاحظ القطبية نفسها وتعددها في الميدان الإعلامي والثقافي، فالتلفزة، والسينما، والكابل، والصحافة، وبنوك المعلومات، وبرامج المعلومات، تتجمع داخل وحدات أعمال عملاقة وتمتلكها حفنة من الشركات لا تعبر كبير اهتمام للتمييز بين عالم الأعمال وأعمال العالم، فهي تمهد وتؤسس للعولمة، وتعمل ببساطة وفق منطق ومعايير حددتها بنفسها للسوق العالمي الواحد، وللمستهلك الواحد (الموحد)<sup>(2)</sup>.

ومن هنا فإن السيطرة على وسائل الإعلام والاتصال، تعني السيطرة على آليات الوعي أو التحكم بها بما ينطوي على هذا من مخاطر بفعل غياب التكافؤ في عملية التدفق الإعلامي بين دول الشمال والجنوب، وبالتالي فإن دول الجنوب تتعرض لمخاطر التبعية التكنولوجية التي تقود إلى التبعية الإعلامية والثقافية، وبشكل الوقوع في مثل هذه التبعية التي هي شكل من أشكال الاستعمار الثقافي، هدفاً من الأهداف التي تسعى العولمة إلى تحقيقها، ولاشك في أن هذا التخلخل الخطير يقود إلى هيمنة دول الشمال اتصاليا وثقافيا

(1) علي حرب، حديث النهايات، م.س.ذ. ص 105.

(2) يحيى اليحياوي، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 33.

على دول الجنوب التي تتعرض الآن لغزو إعلامي ثقافي يهدد ثقافتها القومية، بل يهدد هويتها الشخصية أيضاً، وحيث أن وسائل الإعلام والاتصال في الدول الرأسمالية تعد أدوات مهمة لتحقيق الأرباح من ناحية، والتحكم في الوعي القومي الاجتماعي بهدف المحافظة على الأوضاع القائمة من ناحية أخرى، فإنها توظف لخدمة السوق الرأسمالي العالمي، وللمسيطرة على ثقافات العالم، فعلى سبيل المثال فإن شركات الانتاج التلفزيوني في دول الشمال ولا سيما في الولايات المتحدة الأمريكية، تضخ إلى دول الجنوب كمّاً هائلاً من البرامج، وبين هذا الكم ما يتم صنعه بعناية ووفق تخطيط دقيق تقف وراءه جهات لها مصلحة في تخريب عقول أبناء الجنوب، ومسح سلوكهم وإضعاف انتمائهم والاضرار بالشخصية القومية، ويقول بريجنسكي في كتابه (out of control) بأنه ((ليس هناك من بلد في العالم يستطيع أن يداني الولايات المتحدة الأمريكية في تصدير البرامج التلفزيونية إلى الخارج، كما أن أكثر من (50٪) من الأفلام التي تشاهد في جميع أنحاء العالم، يتم انتاجها في الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا فإن كل قارة قد تأثرت نتيجة ذلك بالمفاهيم والقيم الأمريكية))<sup>(1)</sup>.

ويأتي أغلب ما تصدره دول الشمال من برامج تلفزيونية على شكل أعمال وأفلام ومسلسلات وبرامج ترفيهية وأفلام كارتون، وتندور أغلب البرامج الدرامية والأفلام (ولا سيما الأمريكية منها) في دائرة تمجيد الاستهلاك لخلق اسواق جديدة، وإطلاق شهوات الاستهلاك إلى أقصى عنان لها والتمهيد للعنف من خلال إقامة ثقافة جديدة تبشر بنشأة أجيال كاملة تؤمن بالعنف كأسلوب حياة وكظاهرة عادية وطبيعية، فضلاً عن تمجيد الفردية والانانية من خلال التركيز على الثقافة المادية البحتة التي لا مجال فيها ولا مساحة للمشاعر الانسانية، والعلاقات الاجتماعية القائمة على التعاطف والتكامل والاهتمام بالآخرين، فهي ثقافة تروج لتمجيد الربح وسحق المنافسين، وتؤله

(1) نقلاً عن: ناطق خلوصي، التلفزيون والعولمة، مجلة المجلة الثقافية، م.س.ذ،

المال وتلغي كل ما عداه من قيم، وهي ثقافة تشجع على الانتهازية والجشع والوصول إلى الأهداف بأي وسيلة، ولا تقيم وزناً لمهوية أو انتماء، ولا تهتم بحقوق المواطنة ولا بفرص العمل ولا باعتبارات البيئة، وأحياناً تعتبر هذه المفاهيم عقبات يجب إزاحتها<sup>(1)</sup>، مع التأكيد على قيم الجنس، والجاسوسية، وتأكيد متعمد على تكريس هذا النمط من الأعمال بهدف تخريب وعي المشاهد وذوقه، وانتزاعه من موقع الاحساس بالمواطنة والشعور بالمسؤولية والقذف به إلى مواقع التحلل والاغتراب، والشعور بالتخلف والدونية، فضلاً عن أن هذه الثقافة تسعى إلى تخدير تفكيره حيث تشغله تماماً وتستهلك وقت فراغه لتبعده عن أية ممارسة تستفز وعيه<sup>(2)</sup>.

فضلاً عن هذا فإن هذه الثقافة تستمد من اللغة الانكليزية ولاسيما في لهجتها الأمريكية وسيلة رواجها وتنقلها، باعتبار أن اللغة المذكورة هي المحرك والضامن لاستمرار هذه الثقافة، وتوسيع فضاءاتها، فإلى جانب كونها لغة العولمة الاقتصادية، أصبحت اللغة الانكليزية الأداة الطبيعية لعولمة وسائل الإعلام، والاتصال، ومحتويات وتجهيزات، وأصبحت فضلاً عن ذلك لغة البحث العلمي والتقني، بالنظر لما تتمتع به هذه اللغة من قواعد ومعطيات، وبشوك معلومات وبرامج معلوماتية، ولعل شبكة الإنترنت أبرز نموذج لها<sup>(3)</sup>، وهو الأمر الذي أثار الفزع لدى جميع الأمم غير الناطقة بالانكليزية، وقد انتابها قلق شديد على مصير لغاتها القومية، وهي توشك أن تعصر أمام الاغصار المعلوماتي الانكليزي الجارف تحت ضغط اقتصادي وسياسي وثقافي هائل، وتكشف لنا الأرقام عن مدى سطوة اللغة الانكليزية في مجال الإعلام والاتصال عالمياً، فـ(65٪) من برامج الإذاعة باللغة الانكليزية، و(70٪) من الأفلام ناطقة بالانجليزية،

(1) د. حسين كامل بهاء الدين، م.س.ذ. ص 135-136.

(2) ناطق خلوصي، التلفزيون والعولمة، م.س.ذ. ص 83.

(3) يحيى اليحياري، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ذ. ص 33.

و(90٪) من الوثائق المخزنة في الإنترنت بالانكليزية و(85٪) من المكالمات الهاتفية العالمية تتم بالانكليزية<sup>(1)</sup>.

ان ما يجعل تكنولوجيا الإعلام والاتصال في قلب احد اكبر الرهانات المستقبلية، ليس انها مكن موارد مالية واقتصادية ضخمة للدول والشركات، بل لانها اصبحت تشكل ايضا خطرا قويا على الثقافات، لا فيما يتعلق بثقافات الدول النامية فحسب، بل حتى بالنسبة لثقافات بعض الدول المتقدمة نفسها، فليس من المفارقة في شيء اذن، ان يتزايد الحديث عن غربة الثقافات وامرقتها، نظرا لتحكم الولايات المتحدة الامريكية في الحصة الكبرى للثقافات التلفازية الفضائية واحتكارها لمعظم اجهزة وينوك المعطيات، وقدرتها على فرض النموذجها ترغيبا او ترهيبا، ناهيك عما سيستج عن برامج اوتوسترادات الإعلام، والاتصال من تحقيق لسيطرة الثقافة الانجلوساكسونية والامريكية على النمو خاص<sup>(2)</sup>، وهي ثقافة تعمق مسار الاغتراب في مسار الحياة العامة والخاصة، ومن خلال تداعيات هذا الاغتراب ينغرس الشعور الوهمي بأن الثقافة المذكورة هي ثقافة الكون كله، وهذا الاغتراب النفسي والثقافي الذي تعيشه الشعوب المغلوبة حضاريا هو مرآة لاغتراب انساني شامل لجميع أبعاد الوجود، حيث ان المنتجات الثقافية الامريكية تشكل النموذج الواضح لحالات الاغتراب، ليس بالنسبة للمجتمعات في الدول النامية فحسب وكما اسلفنا، بل وللدول الاوربية والامريكية المماثلة للولايات المتحدة الامريكية في العقيدة، والتفكير، والسلوك الاجتماعي، والسياسي، ولعل الكنديين والفرنسيين من ابرز الامثلة الواضحة لحالة حفظ المجتمع من الاغتراب، لذا ركزت دراسات عديدة على حالة الامتصاص الكبرى من آثار البرامج الثقافية الامريكية على حياة الكنديين، كما بدا واضحا الامتصاص الفرنسي من المنتجات الثقافية،

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.س.ف ص 273.

(2) يحيى اليحياري، في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، م.س.ف ص 34.

والإعلامية الأمريكية، عندما طالبت فرنسا باستثناء ثقافي في اتفاقية الجات، والتركيز على ضرورة المحافظة على أنماط الحياة الفرنسية التي تأثرت جدا بالأنماط الأمريكية<sup>(1)</sup>.

غير أن دول الاطراف هي الأكثر تعرضا للتهديد بالنظر الى حجم الفجوة الثقافية بينها وبين الغرب صموما، والى حقيقة أن كل القوى المسيطرة على حركة الاستهلاك، والاتصال والإعلام غريبة الطابع، لذا وفي ظل هي العولمة فإن أخطر الجوانب وأهمها التي تستهدفها في سعيها هي الثقافة للادراك المنحوق، أنه متى ما تمكن المتعولم من ثقافة الشعب أو الأمة فإن المتبقي من الجهات سوف لن يكون صعبا، والسبب: لأن الثقافة هي الفصيل الأساسي في مجمل الانطباعات التي تتبع للمرء من خلالها الحكم على عمق البعد الحضاري من خلال تكوينات العلم، والمعرفة، والبحث، والتجربة، التي تمر بها الحياة البشرية عبر مراحل حياتها متعددة الوجوه، وعليه فإن العولمة وفي طريقة تعاملها مع الهوية الثقافية، إنما تمارس عملية تسطيع الوعي، وسياسة الاختراق الثقافي الذي يستهدف النفس والعقل، أي أنها تستهدف الوعي أو الإدراك، لأنه حينما يتم سلب الوعي أو الإدراك لأي شعب يصبح سهلا أن تمارس الهيمنة على الهوية الثقافية الفردية أو الجماعية وبما يسهل للعولمة أن تمارس نجاحاتها على كل الأصعدة، ما دام وهي الشعب قد تمت مصادرتها أو الغائه أو تعطيله من خلال تسطيع الوعي إزاء التدفق الصوري، والإعلامي الذي تبثه ماكنة الإعلام والاتصال العولمية، والمتضمن ابهارة وجمالا وإثارة، واستغرازا لكل الحواس والمدارك، وبما يعطل العقل ويفتح العين، وحدها لكي تمارس دور العقل، أي أن يتم جعل الصورة المفتاح السحري للنظام الثقافي الجديد، وأن يجعلها نظام وعي الإنسان بالعالم من خلال قدرتها على تخطيط الحواجز اللغوية والوصول إلى الإنسان كيفما كان<sup>(2)</sup>.

(1) د. أحمد عبد الملك، فضائيات، عمان، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2000م، ص 35.

(2) د. حميد حمد السعلون، م.س.ذ، ص 56.

ومن هذا المنظور يتضح جليا ان العولمة في بعدها الثقافي، وهي تدعو الى حتمية انتصار القيم الفكرية، والسلوكية للمجتمع الامريكى خاصة والغربي عامة، وتقر حتمية تبعية كل العالم لهذه القيم وتلك الانماط من السلوك، انما هي في حقيقتها حرب شاملة ضد مقدرات الشعوب الاخرى، ولاسيما شعوب ومجتمعات دول الجنوب، وحرب ثقافية وإعلامية، وهذه الحرب الشريرة تهدف في حقيقة الامر الى تدمير مقدرات تلك الشعوب، وتدمير حضاراتها وجعلها تابعة ذليلة<sup>(1)</sup>.

### ثالثا: الأبعاد والانعكاسات السياسية

تشير كل المعطيات والحقائق والتطورات الى ان الحياة المعاصرة هي اليوم اكثر حولة، فالعالم يتغير ويتغير بأسرع مما يعتقد، والتغير الذي يجري حاليا يصب في مجمله في سياق عولمة العالم، لكن من المهم الاشارة الى ان حركة عولمة العالم، ليست حركة متوازنة او متوازنة، فالاقتصاد اكثر حولة من الثقافة، والثقافة اكثر حولة من السياسة، والعالم معولم اقتصاديا اكثر مما هو معولم ثقافيا، كما انه معولم ثقافيا اكثر مما هو معولم سياسيا<sup>(2)</sup>، أي ان العولمة السياسية هي في جوهرها مرحلة تطويرية لاحقة للعولمة الاقتصادية والثقافية، ولكن برغم ان العولمة في بعدها السياسي تبدو مشروعا مستقبليا، الا انها افرزت وما زالت تفرز العديد من المظاهر والمشكلات والتناقضات، فقد كانت السياسة دائما وعلى العكس من كل من الاقتصاد والثقافة، محصورة ضمن النطاق المحلي ومعزولة عن التطورات والتأثيرات الخارجية، فالسياسة هي من ابرز اختصاصات الدولة القومية التي تحرص كل الحرص على عدم التفريط بها، واحتكارها ضمن نطاقها الجغرافي الضيق ومجالها الوطني الأضيق، ان احتكار السياسة ضمن المجال المحلي وبعيدا

(1) البروفيسور زكريا بشير إمام، أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، عمان، مكتبة روائع مجدلاوي، 2000م، ص377.

(2) عبدالحق عبد الله، عولمة السياسة والعولمة السياسية، مجلة المستقبل العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 278، نيسان، 2002م، ص34.

عن التدخلات الخارجية مرتبط أشد الارتباط بمفهوم السيادة، وممارسة الدولة لصلاحياتها، وسلطاتها على شعبها وأرضها وثرواتها الطبيعية<sup>(1)</sup>، لكن وفي ظل تحولات عملية العولمة التي يشهدها العالم في الوقت الراهن، فإن قدرة الدولة على ممارسة سيادتها على إقليمها بالمعنى التقليدي بدأت تتغير، فما نراه اليوم من تغيرات على الساحة الدولية والساحات الوطنية بالتالي هو بداية تحول سياسي جذري في تاريخ العالم السياسي، والمفاهيم المؤطرة لعلاقاته، إذ يمكن القول أن قدرات الدول، وفي ظل بروز قوى إقليمية وعالمية أصبحت تنافس الدولة، وتسعى لإدارة شؤون العالم مستقبلاً، قد بدأت تتناقص تدريجياً وأن بدرجات متفاوتة فيما يتعلق بممارسة سيادتها، إذ أن هذه التحولات تفرض بلا شك قيوداً ومحددات على قرارات الدول وسياساتها من ناحية، كما أن قدرات الدول على التحكم في عمليات التدفق الإعلامي والمعلوماتي والمالي عبر حدودها تتآكل بصورة متسارعة من ناحية أخرى، فالثورة الهائلة في مجال الإعلام والاتصال والمعلومات، حدثت من أهمية حواجز الحدود والجغرافيا، وإذا كان بمقدور بعض الدول أن تحد في الوقت الراهن وبصورة جزئية من التدفق الإعلامي والمعلوماتي القادم إليها من الخارج، فإن هذه القدرة سوف تتراجع إلى حد كبير، وقد تنعدم في المستقبل خاصة في ظل وجود المثات من الأقمار الاصطناعية التي تنافس على الفضاء، كما أن توظيف التكنولوجيا الحديثة في عمليات التبادل التجاري والمعاملات المالية، يحد من قدرة الحكومات على ضبط هذه الأمور، مما سيكون له تأثيره بالطبع على سياساتها المالية والضريبية وقدرتها على محاربة الجرائم الاقتصادية والمالية<sup>(2)</sup>، وبالتالي فإن السلطة السياسية المنظور منها والاجتماعي غير المنظور، تفقد تدريجياً قدرتها السابقة على الإمساك بخيوط الحركة وتغيرات الذهن في المجتمع والدولة معاً، بإيجاز فإن السلطة

(1) د. عبدالحق عبدالله، العولمة: جذورها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س. ذ، ص 80-81.

(2) د. حسين توفيق إبراهيم، العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية أولية من منظور علم السياسة، مجلة عالم الفكر، م.س. ذ، ص 194-195.

السياسية وبخاصة في العالم المتلقي لتأثيرات العولمة، أخذت تفقد دورها بشكل متسارع من أن تكون تلك البؤرة التي يدور حولها كل شيء وتحدد مجال حركة كل شيء<sup>(1)</sup>، وفضلا عما سبق فإن القوة الاقتصادية والمالية التي تمثلها الشركات المتعدية الجنسية وبخاصة مع اتجاه بعضها نحو الاندماج، والتكتل في كيانات أكبر، إنما يتيح لها ممارسة المزيد من الضغط على الحكومات وبخاصة الدول النامية، والتأثير على سياساتها وقدراتها السيادية، فقد أصبحت تلك الشركات الوسيلة الأكثر فعالية ونشاطا في تحقيق الانتقال للسلع ورأس المال، والمعلومات، والأفكار، بل والمهيمن على هذا الانتقال، وتحمل هذه الشركات اليوم تدريجيا عمل الدولة، فلم تعد حدود الدولة القومية هي حدود السوق لهذه الشركات، بل أصبح العالم كله مجالا للتسويق، سواء أكان تسويق لسلع تامة الصنع أو تسويقا لمستخدمات، أو عناصر الإنتاج، أو تسويقا لمعلومات وأفكار، فقضت الشركة المنتجة فوق أسوار الدولة، وأخذت هذه الأسوار تفقد قيمتها الفعلية، بل أصبحت أكثر فأكثر أسوارا شكلية، سواء تمثلت في حواجز جمركية، أو حدود ممارسة السياسات النقدية والمالية، أو حدود السلطة السياسية، أو حدود بث المعلومات، والأفكار، أو حدود الولاء والخضوع، والشركات متعددة الجنسية لا تقوم بأحداث هذه التغيرات وحدها، بل تستعين بمجهود هيئات ومؤسسات أخرى، منها المؤسسات المالية الدولية كمصندوق النقد والبنك الدوليين، ومنظمة التجارة العالمية، ووكالات الأمم المتحدة المختلفة العاملة في ميادين التنمية والثقافة، ومنها أجهزة المخابرات في الدول الكبرى، ومنها مختلف وسائل التأثير في الرأي العام، كما أنها لا تدخر وسعا في تجنيد مفكرين وكتاب في مختلف البلاد، ينظرون ويروجون لأفكار العولمة، ويؤكدون أن الشعور بالولاء لأمة أو وطن قد أصبح من مخلفات الماضي التي يحسن إهمالها أو نسيانها، هذه هي بلا شك الصورة العامة في ظل العولمة ببعدها السياسي، صورة تراجع عام لدور

(1) د. توكي الحبيب الدولة والسيادة في عصر العولمة، في كتاب الإسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س. ذ. ص 76.



الدولة، والمحسار نفوذها، وتخليها عن مكانتها شيئاً فشيئاً لمؤسسات أخرى تتعاظم قوتها يوماً بعد يوم، وانكفاً تبعاً لذلك مفهوم السيادة معلناً انكسار أحد أضلاع مثلث الدولة (الأرض، الشعب، السيادة)<sup>(1)</sup>.

لذا فإن المجال السياسي الجديد الذي يتشكل في ظل العولمة، لن يتحدد بمحدود الدولة وقيودها وستصبح السياسة ممكنة على الصعيد العالمي بدلاً من الصعيد المحلي، كما كانت تدار في السابق، فالمجال السياسي المحلي أخذ يتراجع تدريجياً لصالح المجال السياسي العالمي والدولة التي كانت دائماً الوحدة الارتكازية لكل النشاطات، والقرارات، والتشريعات، أصبحت مجرد وحدة ضمن شبكة من العلاقات والوحدات الكثيرة.

زد على ذلك فإن العولمة في بعدها السياسي، تتضمن حدوث زيادة غير مسبقة في الروابط والارتباطات السياسية التي لم يسبق لها مثيل بين الدول والقارات، من خلال بروز عدد كبير من الحركات، والمنظمات السياسية متعددة، ومتعدية الجنسيات، فعلى سبيل المثال كان هناك في عام 1909م (37) منظمة بين الحكومات و(176) منظمة دولية غير حكومية، وبحلول عام 1993م زاد العدد إلى (286) و (4696) منظمة على التوالي<sup>(2)</sup>، ويمتد نشاط هذه الحركات والمنظمات إلى كل أرجاء العالم.

ولكن وفي الوقت الذي ينتجه فيه العالم نحو مزيد من تفكك الحدود وإزالة الفواصل خاصة فيما يتعلق بتدفق السياسات والتشريعات بفعل ظواهر العولمة وعلى نحو ما سبق ذكره، نجد جوانب أخرى تتزامن مع هذه السمة، وهي تنامي نزعات التطرف، والعنف والإرهاب الجديد، والانتماءات الأولية، والحروب ذات الطابع العرقي أو الطائفي، والتشظي والتفكك الداخلي لبعض الدول والمجتمعات، ورغم أن هذه

(1) جلال أمين، العولمة والدولة، في كتاب العرب والعولمة، م.س.ذ، ص 155-157.

(2) نايف علي عبيد القرية الكونية. واقع أم خيال، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ، ص 144.

المشكلات ليست وليدة السنوات التي شهدت تصاعد عملية العولمة، إلا أنها تزايدت واكتسبت أبعاداً جديدة في ظل التحولات العالمية الراهنة، فتزعات التطرف والعنف السياسي والديني والقومي لم تعد لصيقة بمجتمع دون غيره، أو بمعتنقي دين معين دون سواهم، بل أصبحت ظواهر ذات طابع عالمي، تعرفها دول متقدمة، كما تعرفها دول متخلفة، وتعرفها دول في الشرق وأخرى في الغرب، وتكفي الإشارة في هذا المقام، إلى تصاعد قوى اليمين المتطرف في المجتمعات الغربية وتنامي الجماعات ذات التوجهات الفاشية والنازية التي تستهدف المهاجرين الأجانب وفي طليعتهم المهاجرين من الدول الإسلامية، فضلاً عن بروز العديد من التنظيمات المتشددة المنتشرة في العديد من البلدان الأخرى التي تتبنى أفكاراً متشددة حيال العديد من القضايا<sup>(1)</sup>.

كما أسهمت العولمة بدورها في تصاعد الإرهاب الجديد، فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي تحول الإرهاب من قوة هامشية وجانبية إلى قوة مركزية، وأصبح القطب الآخر، ولكنه خارج شرعية النظام العالمي، فهناك الآن شبكات متجاوزة للحدود، تقوم على رؤى سياسية باسم الدين أو العرق، وعبر الأفكار والمال والسلاح تنظم نفسها<sup>(2)</sup>.

ويرغم أنه لا يمكن فهم الظواهر المذكورة بمعزل عن ظروف كل مجتمع، وتحولاته الداخلية إلا أن بعض متغيرات العولمة تسهم في تغذيتها، وعلى سبيل المثال فإن تزايد معدلات الهجرة المشروعة وغير المشروعة من دول الجنوب إلى دول الشمال يعد من العوامل التي أدت إلى تصاعد الجماعات الفاشية والنازية في بعض الدول الغربية في ظل تزايد معدلات البطالة في هذه الدول، كما أن تحكم الدول الرأسمالية الغربية في مسارات عملية العولمة، في ظل كثافة عمليات التدفق الإعلامي والمعلوماتي، والثقافي الغربي العابر للحدود، تشير قضايا الهوية والخصوصية الثقافية والحضارية في

(1) د. حسين توفيق إبراهيم، م.س.د. ص 212.

(2) حسن الحاج علي أحمد، حرب أفغانستان: التحول من الجيوسراتيجي إلى الجيوقا، مجلة المستقبل العربي، م.س.د. ص 15.

المجتمعات غير الغربية وبخاصة المجتمعات الإسلامية التي تنظر لهذا الأمر بوصفه نوعاً من الاستعمار الثقافي الغربي الذي يستهدف الإسلام، ويعدّه محور الهوية الثقافية والحضارية للمسلمين، خصوصاً وأن هناك تيارات وجماعات وأحزاباً في الغرب تنظر إلى الإسلام على أنه العدو الجديد للغرب بعد انهيار الشيوعية<sup>(1)</sup>، ثم التصاعد المموم في هذه النزعة العدوانية بعد تفجيرات نيويورك، وواشنطن في 11 أيلول عام 2001م.

فضلاً عن أن ضعف مقدرة بعض الدول على التحكم والسيطرة داخل حدودها الإقليمية نتيجة تأثيرات العولمة، قد أدى إلى انفراط النظام الاجتماعي في هذه الدول، وبالتالي شيع حالة من الفوضى أدت إلى انهيار الدولة أو بعض أركانها في بعض هذه المناطق، ليؤدي هذا بدوره إلى تزايد عدد الشبكات الإرهابية في هذه المناطق وتجاوز نشاطها الحدود<sup>(2)</sup>.

والى جانب تنامي نزعات التطرف والعنف والإرهاب، فإن عصر العولمة يشهد تنامياً ملحوظاً في الانتماءات الأولية في العديد من دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، ووسط وشرق أوروبا، وتقوم هذه الانتماءات على أسس قبلية أو إثنية أو طائفية، فقد دمرت الصراعات العرقية على سبيل المثال جمهورية يوغوسلافيا السابقة، وتهدد أيضاً بعض الجمهوريات التي خلفت الاتحاد السوفيتي السابق، وتوجد صراعات متزايدة أخرى في أكثر من (30) بلداً في المناطق المشار إليها، وتشكل الصراعات العرقية بين الجماعات والدول التي توجد فيها جماعات عرقية، تهديداً خطيراً ومتنامياً للأمن العالمي والمحلي، والخطر من ذلك أن عالمي السياسة جونارنيلسون ورالف جونز يحددان وجود (575) جماعة إثنية على أنها دول، اسم فعلية أو محتملة<sup>(3)</sup>. والملاحظ أن تفكك الوحدات

(1) د. حسين توفيق إبراهيم، م.س.ذ، ص 212-213.

(2) حسن الحاج علي أحمد، المصدر السابق، ص 15-16.

(3) صامويل. ي. لويس، أقلييات في خطر، ترجمة مجدي عبدالحكيم، القاهرة، مكتبة مدبولي 1995م،

السياسية أو تفسخها في زخم اندفاع حمى العولمة في فترة التسعينيات من القرن الماضي، قد أصبح ظاهرة متميزة في التحولات الدولية، فالعديد من الدول فضلا عن جمهورية يوغوسلافيا السابقة قد تفككت بالفعل، وهناك دول أخرى في العديد من مناطق العالم تواجه خطر التفكك في الوقت الراهن، والمؤشر على هذا الكلام ارتفاع عدد أعضاء الأمم المتحدة من (159) عضوا في منتصف عام 1990م، ليصبح عددهم (185) عضوا في منتصف عام 1997م، مع الإشارة هنا إلى أن هناك عددا من الدول التي لا تنتمي إلى منظمة الأمم المتحدة لكنها في الواقع كيانات سياسية مستقلة، ومعترف بسيادتها دوليا، وإذا استطاعت الحركات المطالبة بالانفصال في العالم تحقيق أهدافها الانفصالية فبمعنى ذلك أن عدد أعضاء الأمم المتحدة سوف يتجاوز (210) أعضاء<sup>(1)</sup>.

ويعكس هذا الواقع أحد مفارقات عصر العولمة، فالمفروض في ظل الترابط والتشابك الدولي، والمحار النزعة القومية كما يدعي العولميون، أن يتقلص عدد الدول القومية لا يتزايد، وعلى الرغم من أن المشكلات المشار إليها لها جذورها المرتبطة بظروف نشأة الدولة الحديثة في المجتمعات المعنية وخصوصية تطورها الاجتماعي، والسياسي، والاقتصادي، إلا أن تيارات العولمة أضفت زخما جديدا على بعض هذه المشكلات، فسياسة العولمة في جانب منها تغذي (عملية الانشطار، وتكاثر الدول، وتفتت الكيانات القومية إلى كيانات قطبية ضيقة لتسهيل تحقيق السيطرة، وحرمانها من محاولة دخول دائرة التنافس الدولي اقتصاديا وسياسيا وثقافيا بحكم افتقارها لمجمل العناصر المؤهلة لدخول مربع الصراع الدولي، حيث تتراجع المساحة الجغرافية والكثافة السكانية، مما يضعف الرصيد الاقتصادي والفكر السياسي، ويمنعها من ولوج دائرة التنافس، فتجبر على الوقوع موقع الذيلية والتبعية ويسهل احتواؤها)<sup>(2)</sup>. إلى جانب أن عملية التحول

(1) نايف علي هبيد م.س.ذ. ص 151.

(2) محمد حسين الفلاح، سلام أخطر من الحرب، خطاب العولمة، بغداد المغرب للطباعة والتصميم،

2001م، ص 53.

الديمقراطي في بعض الدول، أسهمت (الى عوامل أخرى) في احياء مشكلة القوميات، كما ان الموجات الإعلامية، والثقافية، والمعلوماتية للعولمة، تعد من العوامل المهمة التي تدفع ببعض الجماعات في العديد من الدول الى التثبث بانتماءاتها الاولى حفاظا على هوياتها الخاصة وحتى في الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد من اكبر الراعين والعاملين على نشر العولمة والتي تضم اكبر جاليات عالمية تعيش على ارضها منذ عقود، وبعضها منذ ايام الحرب العالمية الاولى وقبلها، فان تلك الجاليات لا تزال تعيش في احياء متميزة تمسك بالكثير من عاداتها وتقاليدها، وتحاول ابرازها في كل مناسبة<sup>(1)</sup>.

وقد ارتبطت العولمة بما يسمى بالديمقراطية وحقوق الانسان، من خلال إصرار فلاسفة العولمة على ان النظام الديمقراطي الليبرالي هو النظام الاصلح والارقي في حكم الشعوب، وان هذه هي الصيغة الوحيدة للتطور الديمقراطي، وانه من دون الاخذ بهذا النظام لا يمكن قبول تلك المجتمعات اللاديمقراطية في عضوية العالم المتحضر، مثل عضوية الاتحاد الاوربي، او دخول منظمة التجارة الحرة، او التمتع بعضوية البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، ورافقت هذا، الدعوة الى مراعاة حقوق الانسان التي اصبحت رمزا لعصر العولمة، ولا يسمح للدول ان تحتج بأنها دول مستقلة وليس من حق احد في الخارج ان يساندها فيما يتعلق بنوع النظام السياسي الذي تختاره بنفسها لأن العولمة اليوم تنكر معنى الاستقلال الكامل للدولة القومية والقطرية<sup>(2)</sup>، فخطاب العولمة حين يقدم بعده السياسي على انه الديمقراطي وحقوق الانسان، ويركز على آليات التطبيق المعولم، انما يريد هيمنة سياسية لمركز امبراطوري بأصاليب جديدة وآليات حديثة يدعمه تسخير كل الامكانيات التقنية بمحدثاتها الهائلة، ويفترض جدلا ان العولمة قائمة على حرية تبادل الرمايل والسلع، والتقنيات، والاشخاص، والمعلومات، فهي تحمل تناقضا ذاتيا حادا لانها لم تستطع التوفيق ولو نظريا بين ادعائها بالحرية المطلقة، وما تفرضه من قيود

(1) نايف علي حبيد، م.س.ذ. ص 153.

(2) البروليسور زكريا بشير امام، في مواجهة العولمة، م.س.ذ. ص 165.

وتضييق<sup>(1)</sup>، فالمطلوب هو ان تتحول دول العالم الاخرى الى نماذج مشوهة من ديمقراطية الغرب، خاضعة لما يملأ عليها من قبل الحكومات الغربية، والمطلوب ان تحكم بواسطة النخب التي ترضى عنها النخب الحاكمة في الدول الغربية، ان المطلوب هو حكومات تحقق المصالح الغربية دون جدل او مناقشة ضد العولمة.

وفي ظل العولمة، فان العالم يصبح قرية صغيرة يجوز التدخل في ارجائها بدعوى استعادة الديمقراطية او رعاية حقوق الانسان، او حماية الاقليات المهددة من الاغلبية، وحتى حماية البيئة، ولكن من الذي يقرر التدخل من عدمه؟ هل هو مجلس الامن ام الامم المتحدة ام انها الولايات المتحدة الامريكية، والدول الاوربية الغربية، لقد شاهدنا في العقد الاخير ان مجلس الامن اصبح تحت السيطرة الكاملة للولايات المتحدة الامريكية، وان الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى اصابها الضعف وعدم القدرة، وان الجمعية العامة للامم المتحدة تحولت الى منبر خطابي بلا فاعلية، لقد اتسمت العلاقات بين الدول بمدى الخضوع للولايات المتحدة الامريكية، واصبحت عملية التدخل في شؤون الدول تعبر عن المسؤولية الجماعية للنظام الدولي الجديد في الظاهر، وفي الحقيقة تعبر عن رغبة الولايات المتحدة الامريكية واراقتها، لقد اصبح الكيل بمكيالين وازدواج المعايير من سمات العولمة، كما اصبحت الامم المتحدة حارسة للتدخل في شؤون بعض الدول وحصار شعوبها<sup>(2)</sup>، فالشرعية الدولية المعاصرة تعمل في عالم احادي القطب، تقوده الولايات المتحدة الامريكية التي تعتمد الى استخدام قوتها ونفوذها لتوظيف الامم المتحدة والمؤسسات الدولية الاخرى من اجل تحقيق مصالحها، ومصالح حلفائها الغربيين بصفة عامة، لذا نلاحظ ان الامم المتحدة تبدو فعالة ونشطة عندما ترغب الولايات المتحدة الامريكية ذلك، ويتم استبعادها وتهيش دورها في القضايا التي لا ترغب ان يكون لها فيها دور، وعلاوة على ذلك فهي شرعية انتقائية تكيل بأكثر من

(1) محمد حسين الفلاح، المصدر السابق، ص 49.

(2) د. محمد الجوهري، محمد الجوهري، م. من. ف. ص 73.

مكيال لتحكم واشنطن في مجلس الامن بعد غياب (الفيتو السوفيتي) الامر الذي فتح الباب امام اصدار قرارات التدخل في النقاط الملتهبة او عدم التدخل تبعاً لمصالحها<sup>(1)</sup>.

وقد اصبحت ميامية التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى من اهم ميزات خطاب العولمة السياسي، وهذا المبدأ هو الذي طرحه الامين العام الحالي للامم المتحدة كوفي عنان اذ قدم عنان عام 1999م مشروعاً يقضي بالسماح بالتدخل في الشؤون الداخلية للدول باسم الامم المتحدة تحت ذريعة حماية حقوق الانسان، وذلك بدفع من القوى المهيمنة الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها الغربيين، وهذه الورقة التي تقدم بها الامين العام تستند الى مبدأ العمل بالنيابة، حيث يستمد التدخل في الشؤون الداخلية لبلد ما، شرعيته من الامم المتحدة، وتنفذه الدول المهيمنة ذات القدرات العسكرية والتقنية العالية، وعلى الاخص الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها من دول اوربا الغربية، التي تجاهر بانها لا يمكن ان تمتنع عن التدخل في الشؤون الداخلية لتلك الدول التي لا ترعى من وجهة نظرها ما يسمى بحقوق الانسان<sup>(2)</sup>، ان ذلك من شأنه ان يؤثر على العالم كله، وفي شتى المجالات، لأن الدولة المرشحة للتدخل تكون عرضة لعدم الاستقرار السياسي، وعدم الاستقرار السياسي يؤدي الى وقف عجلة النمو الاقتصادي، ويقود كل ذلك الى النزاعات السياسية، والاجتماعية، بل يقود الى الحروب الاهلية، والى الموت والدمار، وتؤدي الحروب الى حدم قدرة تلك الدول التي تنشأ فيها تلك الحروب على المشاركة في النظام العالمي للاقتصاد لأن الحروب تقضي على اموال وتجارة ومقدرات تلك الدول، وتفقد السكان الذين يعجزون عن شراء أدنى احتياجاتهم من الغذاء والدواء والسكن والملبس، وكل ذلك يؤدي الى نوع من الكساد الاقتصادي على مستوى العالم، والى التضخم، وكل ذلك مؤثر على العالم ككل، اضيف الى ذلك، ان الحروب

(1) امين هويدي، مفهوم استخدام القوة في ظل النظام العالمي الجديد، في كتاب، الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س.ذ. ص 36.

(2) حسين محمد الفلاحي، م.س.ذ. ص 48-49.

والتزاعات تقود إلى المجاعات وإلى الأوبئة الفتاكة، والمجاعات تؤدي إلى نزوح الملايين وإلى تفاقم مشكلة اللاجئين، وأما الأوبئة فهي خطر على العالم ككل، وكذلك تدهور البيئة بترك الزراعة واللجوء إلى الحرب كمصدر للغذاء، والتمويل، إن الدول التي ترعى العملة، تدعو اليوم دول الجنوب إلى التخلي عن مفهوم الاستقلال القطري الكامل، والقبول باستقلال ممتور ومنقوص<sup>(1)</sup>، فالسيادة الوطنية للحكومات الدول القطرية والقومية، تلك التي اكدتها المواثيق الدولية تآكل لحساب التدخل الأمريكي الأطلسي، ولحساب تعظيم سيادة العملة الأمريكية على حساب السيادات الوطنية والقومية لدول الجنوب، ولتعزير هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية على العالم، بعد أن عدت العالم ملك قبضتها، وإن أية بقعة من الأرض جزء من أمنها القومي مهما بعدت المسافات، الأمر الذي جعل المجال الأمريكي في حالة توتر وصراع وحرب أزاء مختلف الظواهر الدولية التي تواجه العملة مهما تنوعت أحجامها نزولا إلى الشعيرات الدقيقة للصراع التي تجعل من الدولة الأمة بجيوشها واساطيلها تلاحق شبح الفرد الواحد والتحسب لقدراته التي عبر عنها الرئيس الأمريكي الحالي جورج دبليو بوش في خطابه الذي أشارت إليه مجلة (ذي إيكونوميست) اللندنية في عددها الصادر في منتصف آذار/ 2002م معرفا إياها بما يسمى بـ (نفسي العدوى) (ad nauseum)، وهي نوع من أنواع الحروب الجديدة في عصر العملة، تقوم على مرتكزات ثلاثة: أولها القيام بدور الشرطي في التعقب، وثانيها توافر مساهمة غابراتية ملازمة لها، وثالثها فرض حصار مالي على الجهة موضوع الصراع، والتي تعد جميعها من حيث الأهمية بمستوى العمليات العسكرية، وهو الأمر الذي نسميه بارهاب الدولة، لذا بات الأمن الدولي مسيرا على وفق معادلة مطلقة من اللا تكافؤ لتنتهي تطبيقات العملة إلى ما يشبه اليوم بحالة إعلان الحرب على كل زاوية مهما صغرت أو كبرت في أرجاء العالم أجمع، سواء بصورتها الصريحة المعلنة

(1) البروفيسور زكريا بشير، أستاذ أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، م.س.ذ، ص 371-372.



أم غير المعلنة<sup>(1)</sup>. ولعل الحرب التي شنتها الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها على الشعب الأفغاني في تشرين الأول 2001م، هي تجسيد واضح لهذه الحالة، إذ جاءت هذه الحرب التي اطلق عليها الحرب العالمية الثالثة في أول القرن الواحد والعشرين في صيغ جديدة تتجاوز الجبهات التقليدية بين الجيوش والدول والمعسكرات بين عدوين معروفين، ويختلط فيها الواقع بالخيال، وتنتج فيها الحقائق بالاشباح، ويخلق العدو من الوهم ويصنع بالخيال<sup>(2)</sup>.

إن مسلك الولايات المتحدة الأمريكية، يشير بوضوح إلى حاجتها الدائمة لعدو خارجي من أجل تأمين الحد الأدنى من التماسك الداخلي، ومن أجل تعزيز هيمنتها وتأمين مصالحها الأنية والمستقبلية، فبعد انتهاء الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفيتي، غاب العدو الأساسي الذي كانت تعبئ ضده الولايات المتحدة الأمريكية طيلة خمسين سنة، بكل قواها الحاربة، لكن الولايات المتحدة لا تزال تتسلح بأحدث الأسلحة وأكثرها تطوراً، وكأن الاتحاد السوفيتي لا يزال موجوداً، وكأن دوره يتنامى وقوته تتعظم، وهذا ما يرمخ الاعتقاد بوجود دوافع غير دافع الاستقطاب الذي كان موجوداً، إن ما يجري هو أن الولايات المتحدة الأمريكية، أصبحت امبراطورية ما بعد الحداثة وهذا هو الذي مهد لمعظم ما جرى (بعد الهجمات على نيويورك وواشنطن في 11 أيلول 2001م أي أن هذا التاريخ لم يكن بداية ولا نهاية لشيء)، إنما كان محطة رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية، لتدخل وتركز على عولة السلطة الأمريكية، ولكن السلطة التي كانت سابقاً في امبراطوريات ودول استعمارية، أصبحت الآن كشيء مفكك تماماً، بمعنى ما بعد الحداثة، أي ليس لها، كما لبريطانيا سابقاً، عاصمة عالمية وجيوش ومناطق احتلال

(1) د. مظهر محمد صالح، تحليل لمضامين التخطيط الاستراتيجي الأمريكي للقرن 21، العولمة والأمن القومي، مجلة بيت الحكمة، م.س.د، ص 104.

(2) د. حسن حنفي، الغرب وازمة البحث عن عدو، في كتاب، الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، م.س.د، ص 247.

وعلاقات ثابتة تحميها القوة المباشرة، الآن أصبحت شيئاً هلامياً تقوم على قواعد وأسس متغيرة وغير ثابتة من تحالفات معظمها مع الدول الغربية الكبرى، الولايات المتحدة الأمريكية الآن، هي القوة العظمى بهذا المعنى، انتهزت فرصة ما حدث في 11 أيلول والانتكاسة التي حصلت على الصعيد الاقتصادي، وعلى الصعيد السياسي والنفسي لتعبئة قواها وفرض احترام بشرعية اندفاع الولايات المتحدة الأمريكية للقيام بحملات عسكرية على الصعيد العالمي من خلال حرب تشنها على ما يسمى الإرهاب، إرهاب تحدده بنفسها وسرياً،<sup>(1)</sup> وهامي ((تلوح يوماً بعد يوم بنحو من نصف دسنة من الحروب\*، لا تستبعد شنها في أرجاء بلاد العرب وجاراتها بلاد المعجم وحدهما... ويوجد هناك من يقول ان الحروب المشار اليها تنفع فضلاً عن المكاسب الاستراتيجية المرجوة منها، في معالجة الركود الاقتصادي الذي اشتد قرعه على الابواب الأمريكية بعد 11 أيلول، (سبتمبر)، اذ هي تتيح فرص عمل في الصناعات الحديثة وتوابعها واستقطاباً للرسميل))<sup>(2)</sup>، وتأميناً لهيمنتها ومصالحها المتعددة الجوانب، وهو الامر الذي حدث في عدوانها وحربها على الشعب الافغاني، فان كان الهدف المعلن لهذه الحرب هو القضاء على تنظيم القاعدة، الا ان هناك اتجاهاً في بعض الكتابات يرى: ان الدافع الرئيس وراء الحملة الأمريكية في افغانستان هو اقتصادي، فهي تسعى الى الوصول الى مناطق النفط في بحر قزوين، وهذا الرأي لا يخلو من منطوق اذا سلّمنا بتقديرات وكالة الاستخبارات الأمريكية التي ترى ان الصين والهند عندما يصلان الى ما وصله معدل استهلاك الفرد

(1) د. هشام شرابي، مقابلة منشورة في مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص 100-101.

(\*) لقد تم بالفعل شن أولى هذه الحروب ضد العراق في فجر يوم 20 / 3 / 2003 م، اذ قادت الولايات المتحدة الأمريكية (وبعد فشلها في الحصول على موافقة مجلس الأمن) تحالفاً دولياً يضمها الى جانب بريطانيا وأستراليا ودولا أخرى في حملة اطلق عليها من قبل التحالف المذكور اسم حرب تحرير العراق (حرية العراق)، انفضت الى اسقاط نظام الرئيس صدام حسين بأحتلال القوات الأمريكية العاصمة بغداد يوم 9 / 4 / 2003 م (الباحث).

(2) احمد بيضون، معالم للثقافة المعولة بعد 11 أيلول، سبتمبر، 2001 م، مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص 109.

الحالي من الطاقة في كوريا الجنوبية، ذلك في غضون الثلاثين سنة القادمة، فإن استهلاكهما المشترك سيساوي (160) مليون برميل في اليوم، لذا فإن أي قطرة نفط ستكون مهمة في المستقبل القريب<sup>(1)</sup>.

وعودة الى قضية الديمقراطية وحقوق الانسان، لنجد انه على الرغم من زيادة اهتمام الولايات المتحدة الامريكية القوة العظمى الوحيدة في عالم ما بعد الحرب الباردة، والراعي الاول للعولمة بقضية الديمقراطية وحقوق الانسان على صعيد الخطاب السياسي، وبعض الممارسات العملية، الا ان واقع الحال يكشف، ان السياسة الامريكية (وكما سبق القول) تتعامل مع هذه القضية بنوع من البراجماتية والانتهازية السياسية، التي تتجلى صورها في المعايير المزدوجة التي تطبقها بهذا الخصوص، وعدم تردها في التضحية بقيم الديمقراطية، ومبادئ حقوق الانسان في حالة تعارضها مع مصالحها، فانها ومع تركيزها على القضية في اطار العولمة وقبلها، ومع تلويحها باستخدام القوة مع بعض الدول لتحقيق الديمقراطية، والحفاظ على حقوق الانسان او منع انتهاكها، تبدو كأنها غير معنية البتة بهذه القضية عندما تكون المسألة متعلقة في الدول التي لها مصالح فيها، ويذهب كثيرون الى الاعتقاد بانها طالما تحصل على كل بغيتها، وتحقق مصالحها، ومنافعها وفرض ارادتها وهيمنتها، فانها لا تكثرث لأي مسار للديمقراطية، او انتهاك لحقوق الانسان في هذه الدول، ومع انها أي الولايات المتحدة الامريكية من اكثر دول الغرب حزفا على أوتار حقوق الانسان والديمقراطية، وتلويحاً باستخدام القوة في سبيل تحقيقها، واستخدامها للقوة وان لم تكن مشروعة او حتى تحت غطاء شرعي مفتعل، فإن بعض الدول من حلفائها تبدو وكأنها يأس من كل ذلك لتبدو الولايات المتحدة الامريكية وكأنها حامية للديمقراطية، وحقوق الانسان في بلدان، وحامية لأنماط استبدادية تبتعد عن

Erico , Marglois Russia " checkmated " its New Friend Korea Heral

(1) ينظر: k

3/12/2001, p.7.

نقلًا عن حسن الحاج علي أحمد، م.س.ذ. ص 25

الديمقراطية وتنتهك حقوق الانسان في بلدان اخرى<sup>(1)</sup>، لذا فقد بدت قضية الديمقراطية وحقوق الانسان التي زادت العولمة من العزف على أوتارها، ومن أول الأمر منخورة الصدفية بالاستعمال الانتقائي جريا مع رياح الاحلاف الامريكية أولا، ومع التمييز بين خرق لحقوق الانسان تأتيه الولايات المتحدة نفسها او بعض خاصتها وآخر يأتيه خصومها<sup>(2)</sup>، اذ ان الشعارات الامريكية بهذا الخصوص كانت تبدو بوضوح مزدوجة المعايير، غير ان الاحداث التي تلت 11 ايلول 2001م قد ((كشفت بشكل اوضح من أي وقت مضى زيف هذه الشعارات ونفاقها، مما ينزع من ايدي اميركا وكثير من دول اوروبيا الغربية ورقة او اوراقا مهمة كانت تستخدمها في الابتزاز والضغط على كثير من دول العالم، فعلى الصعيد الداخلي تشدد اميركا الاجراءات الامنية على نحو لم تشهده الحياة الامريكية من قبل، وتشبه هذه الاجراءات الكثير مما كانت تتقده اميركا ودول اوروبيا الغربية من ممارسات في العالم الثالث)<sup>(3)</sup>، فقد اعطيت السلطات الامنية صلاحيات اكبر لرصد المشتبه بهم لم تكن تتمتع بها من قبل، ففسد اجاز الكونغرس قانون مكافحة الارهاب لعام 2001م، ويعطي هذا القانون السلطات الفيدرالية صلاحيات التنصت على المحادثات الهاتفية للمشتبه في اشراكهم في اعمال ارهابية دون قرار من المحكمة، وقد استغرق نقاش ذلك القانون الذي اجيز مباشرة عقب التفجيرات على نيويورك وواشنطن في 11 ايلول ثلاثين دقيقة فقط، وقد المح مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) بعد التفجيرات المشار اليها انه قد يلجأ الى تغيير اساليب التحقيق العادية من اجل انتزاع اعترافات من المعتقلين، بما فيها ترحيلهم الى اماكن تستخدم فيها اساليب اعتقال قاسية، كما دار نقاش في وسائل الإعلام حول امكانية استخدام التعذيب لانتزاع اعترافات من

(1) اسامة عبدالرحمن، النفط والقبيلة والعولمة، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2000م، ص 156.

(2) احمد بيضون، م.ص.ذ، ص 109.

(3) طارق عزيز، احداث 11 ايلول ما الذي تغير؟ وما الذي لم يتغير؟، مجلة دراسات سياسية، م.ص.ذ، ص 12.

المعتقلين، كما ان قرار الرئيس الامريكى بتقديم المتهمين في قضايا الارهاب الى محاكم عسكرية يشير الى درجة كبيرة من تغليب الامن على السياسة، وفي هذه الحالة لا تختلف الولايات المتحدة الامريكية كثيرا عن بعض دول (العالم الثالث) التي تفضل المحاكم العسكرية على المدنية<sup>(1)</sup>، ولعل ما فعلته الولايات المتحدة الامريكية وتفعله مع اسرى تنظيم القاعدة وحركة طالبان الافغانية، هو اكبر دليل على زيف شعاراتها بشأن حقوق الانسان، من خلال انتهاكها الفاضح الاعراف والمواثيق المتعلقة بهذا الجانب كافة، سواء في اساليب الاستجواب الوحشية او ظروف الاعتقال اللاانسانية او برفضها معاملة هؤلاء كاسرى حرب والاصرار على تقديمهم لمحاكم عسكرية بعددهم مجرمي حرب، او باحجام المسؤولين الاميركيين عن الادلاء بأية معلومات تكشف عن اسماء المعتقلين او اعدادهم واماكن احتجازهم، ويشار الى ان هناك، وطبقا لبيانات بعض المصادر الامريكية نحو ثلاثة آلاف محتجز على مستوى العالم من اعضاء القاعدة المشتبه بهم وانصارهم منذ وقوع هجمات 11 ايلول 2001م على الولايات المتحدة من بينهم (625) في قاعدة امريكية بخليج غوانتانامو في كوبا<sup>(2)</sup>.

ولا ينتهي زيف الشعارات الامريكية والغربية حول قضية الديمقراطية وحقوق الانسان عند هذا الحد فقد افوزت هجمات 11 ايلول الكثير الذي يكشف زيف هذه الشعارات، فضلا عن التضييق والاجراءات الامنية غير المسبوقة والتشد في اجراءات السفر والهجرة، فان الترتيبات والتشريعات التي اقرتها واعتمدها السلطات في هذه البلدان ولاسيما في الولايات المتحدة الامريكية، انما كانت مصوبة بصورة خاصة نحو العرب والمسلمين، فانتفاء الفرد الى هذه المجموعة يجعله تلقائيا عرضة للاشتباه والشكوك حتى يثبت حسن سلوكه، فالاصل الريبة والانهام، ففي الولايات المتحدة الامريكية، تعرض العرب والمسلمون، الذين هم في اغليتهم الواسعة مواطنون امريكيون،

(1) حسن الحاج علي احمد م.م.ذ. ص 20-25.

(2) ينظر: جريدة بابل (البغدادية)، العدد 3515، السبت، 28 كانون الاول، 2002م.

للملاحقات من قبل رجال الامن الاتحاديين، ومكتب التحقيقات الفيدرالي ومن قبل وكالة المخابرات المركزية الامريكية (CIA)، ومنظمات امنية اخرى، وهناك ملاحقات واعتقالات بلا ادنى مسبب، واستجوابات، ويوجد الآن في السجون منهم نحو (5000) آلاف شخص كما قامت عدد من الدول الاوروبية بحملة مضايقات وجمع معلومات من مشتبه بهم من ابناء الجالية العربية الاسلامية في هذه الدول<sup>(1)</sup>.

وعلى الصعيد الخارجي فقد غيرت الولايات المتحدة الامريكية موقفها رأساً على عقب في سبيل تحقيق هدفها في بناء ما اسمته بالتحالف ضد الارهاب (ومثال الباكستان مثال صارخ على هذا التفسير... فبالنظر لحاجة اميركا الى تعاون حكومة الباكستان في الحملة على افغانستان اسقطت اميركا كل تحفظاتها السابقة على حكومة الباكستان التي نعتها هي ودول ضريبة اخرى بالديكتاتورية العسكرية، وفرضت عليها العقوبات تحت هذه الذريعة... واسقطوا كل دعوهم وانتقاداتهم السابقة، وسكنت الولايات المتحدة ايضاً سكوتاً مطبقاً عن سلوك روسيا في الشيشان الذي كان ورقة تهتز بها روسيا، وكذلك الامر بالنسبة للهند والصين وغيرها من الجمهوريات السوفيتية السابقة التي كانت موضع انتقاد وضغط وابتزاز من قبل اميركا)<sup>(2)</sup>. اذ ان الحاجة الى تكوين تحالف عالمي لمواجهة ما يسمى بالارهاب، جعلت الولايات المتحدة الامريكية تتغاضى عن انتهاكات حقوق الانسان لحلفائها الجدد، وتحريكها قضية حقوق الانسان الى درجة دنيا من الاهمية، حتى تنجلي معركتها مع الارهاب، كما كان الحال في صراعها مع الشيوعية، فضلاً عن هذا فان الولايات المتحدة الامريكية قد توضع لها منذ بداية حربها التي اعلتها ضد ما يسمى الارهاب ان الإعلام سيكون احد الاسلحة المهمة المستخدمة فيها، وهذا الامر بدوره قد كشف جزءاً من زيف شعاراتها حول الديمقراطية والحرية في

(1) د. هشام شرابي، مقابلة منشورة في مجلة المستقبل العربي، م.س.ذ. ص.100.

(2) طارق عزيز، أحداث 11 ايلول، ما الذي تغير ؟ وما الذي لم يتغير ؟، مجلة دراسات سياسية،

م.س.ذ. ص. 12-13.

وسائل الإعلام، فقد طلبت الإدارة الأمريكية من شبكات التلفزيون الأمريكية عدم بث صور القتلى والجرحى المدنيين في أفغانستان نتيجة القصف الأمريكي حتى لا يثير ذلك الرأي العام، كما طلبت منها أيضا عدم بث أحاديث أسامة بن لادن زعيم تنظيم القاعدة إلا بعد مراجعتها، هذا إلى أنها أبدت انزعاجا كبيرا لقيام قناة الجزيرة الفضائية ببث أحاديث بن لادن، وطلبت من الحكومة القطرية أن تعمل على ضبط ما تبثه القناة، وقد وجهت لها اتهامات بأنها قصفت عن عمد مكتب قناة الجزيرة في كابول لأنه يعكس الأحداث بوجهة نظر غير غربية<sup>(1)</sup>، وهذه الأحداث وغيرها ربما أوضحت الفجوة الظاهرة بين التجريد النظري، والواقع العملي الذي تمارسه الولايات المتحدة الأمريكية لفرض العولمة وبالتالي استمرار وتعزيز هيمنتها على العالم.

#### رابعاً : الأبعاد والانعكاسات الاجتماعية

تشكل عمليات الاجتياح الطوفاني العولمي في الميادين الاقتصادية، والثقافية، والسياسية وغيرها، التي يطالها ويخترقها ويحتوبها، بعداً اجتماعياً من خلال ما ينتج عن تلك العمليات من انعكاسات على المجتمعات والشعوب، ومن هنا فإن أبرز التحديات والانعكاسات السلبية للعولمة، هي التي تلوح في الميدان الاجتماعي إن كان في مجتمعات البلدان النامية أو المتقدمة، وسينصدي الباحث لأبرز تلك الانعكاسات التي يتصدرها اتساع الهوة التي كانت أصلاً واسعة بين الدول الغنية والفقيرة، كما أنها كذلك بين النخبة والأكثية في البلد الواحد، فالعالم الذي يضم حالياً أكبر عدد من الفقراء، هو أكثر فقراً من أي وقت آخر، فنسبة الفقراء من إجمالي سكان الأرض هي الأعلى في التاريخ، بعد أن أصبح في العالم زهاء (3) مليارات نسمة أي نحو نصف سكان العالم من الفقراء، يعيش منهم نحو (103) مليار نسمة تحت خط الفقر، وأغليتهم العظمى في الدول النامية، وقد بلغ عدد الدول الفقيرة حيث معدل دخل الفرد لا يزيد على (400) دولار سنوياً (80)

(1) حسن الحاج علي أحمد، م.س.ذ، ص 26-27.

دولة من أصل (195) دولة في العالم من بينها (3) دولة هي الأكثر فقراً، وتسمى بدول حزام البؤس، إذ بلغت المعاناة الإنسانية أقصى ما يمكن أن تصل إليه من خلال الحرمان من أغلب أو كل مقومات الحياة<sup>(1)</sup>، يقابل هذا أن أبناء الشمال الذين بنوا رفاهية مجتمعاتهم الغربية على فائض النهب الاستعماري، والذين يمثلون اليوم نحو (20%) فقط من سكان المعمورة، يملكون ويسنهلون (86%) من الانتاج العالمي حتى أن (255) فرداً منهم يملكون ما يوازي ملكية (205) مليار من أبناء الجنوب بل أن ثلاثة افراد في الولايات المتحدة الأمريكية تبلغ ثروتهم ما يوازي ثروة (48) دولة من أعضاء الأمم المتحدة، ومثل هذا الخلل المجده في الانفاق، إذ أن هناك نحو (105) بليوناً من الدولارات تنفق على الخمر والكحوليات في أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية وحدهما و (67) بليوناً أخرى من الدولارات تنفق على القسط، والكلاب المنزلية في أوروبا والولايات المتحدة أيضاً<sup>(2)</sup>.

والواقع، حتى الآن، أن العملية بأجمعها هي تركيز القوة في أيدي محدودة، وتهميش الفقراء إلى حدود بعيدة، إذ أن الواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي يعيشه أغلبية الناس اليوم في الدول الغنية والدول النامية، لم يكشف عجز الليبرالية الجديدة عن تحقيق نسب نمو عالية، والحد من ظاهرة البطالة، وتحسين المستوى المعيشي، كما بشر بذلك دعائها، بل كشف كذلك حيلها من خلال نسف المكاسب الاجتماعية القديمة، وتدهور القوة الشرائية لكثير من الفئات الاجتماعية وازدياد نسب البطالة والفقرة، فالاقتصاد القائم على الجودة العالية والتكنولوجيا المتقدمة تسبب عن طريق إعادة الهيكلة، وما تبع ذلك من تقليص في فرص العمل وتسريح للأيدي العاملة، في تفاقم البطالة، وفي خفض عدد المستهلكين في مجتمع الرفاهية، إذ أخذت المؤسسات تتغير لتتكيف مع التقدم التكنولوجي

(1) د. عبدالحق عبدالله، العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، مجلة عالم الفكر، م.س.د، ص 86.

(2) د. محمد حمارة، م.س.د، ص 40.



المائل، والتقدم في مجال الحاسوب والانسان الآلي، وانظمة الرقابة والتحكم، مما ادى الى تصغير احجام المؤسسات والشركات، وإحلال الكمبيوتر محل مجموعة من الناس، وإحلال الانسان الآلي في المصانع والمناجم، مما ادى الى تغيير طبيعة العمل وطبيعة العمليات التشغيلية، اذ اصبحت الشركات التي كانت تتكون من مئات او الالف الموظفين، تضم عشرة موظفين او خمسة عشر موظفا<sup>(1)</sup>، مما فاقم من أزمة البطالة، اذ وصل عدد العاطلين عن العمل في العالم الى نحو مليار شخص، وهو رقم يمثل (25%) من حجم قوة العمل، ناهيك عن ان الانفتاح على الاقتصاد العالمي والتجارة الاكثر حرية قد التهمنا البرامج الاجتماعية التي شكلت في السابق صمام أمان، وحفظت المجتمع من مغبات الانفتاح المتزايد، فضلا عن ذلك فقد ادت العولمة الى استقطاب مفرط في اسواق العمل، وفي توزيع الدخل والثروة، محدثة بذلك شروخات اجتماعية عميقة تحمل في رحها عوامل انفجار لاحق، كما انهما يوجهان الى الاقطاب كل من اسواق العمل وتوزيع الدخل والثروات، ويحصل انفتاح اكبر واكثر بروزا للاقتصاد على خلفية تراجع الحكومة عن تأمين البرامج الاجتماعية ولعبها دور القوة الموازنة لتأثير السوق السلبية<sup>(2)</sup>.

وستكون الكارثة الجديدة اشد هولاً وأكثر فزعا في البلدان النامية، فالعولمة ستقلص من سلطات هذه الدول، وتضييق الخناق على مناوراتها، وهكذا تظل سيادتها تتآكل الى ان تصبح هذه الدول عاجزة عن الوفاء بالتزامات العقد الاجتماعي تجاه مواطنيها، (يحدث هذا تدريجيا ولكن بصورة متسارعة، لتجد تلك الدول نفسها، وقد تحولت من راعية لمصالح هؤلاء المواطنين الى حارسة لليبرالية السوق الجديدة، حامية لرأس المال الخارجي والمحلي... ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تصبح هذه الحكومات المحلية عاجزة ايضا عن تقديم العون لرأس المال العالمي، فيما ينحصر تأمين حقوق الملكية بانواعها، والحفاظ على الامن الاجتماعي، وحماية الاستثمارات ضد الجريمة المنظمة وضد

(1) كامل ابو صفر، م.س.ذ. ص 88.

(2) عاطف عبدالله قبرصي، م.س.ذ. ص 23.

ردود افعال المقهورين، وهنا مستشيع المؤسسات المتعدية الجنسية بوجهها عن الحكومات لتستدير صوب المنظمات الدولية طالبة دعمها، دعماً يخترق الحدود، ويتهاك السيادة ويهزأ بالنظم المحلية والهويات القومية، ويتنامى الشعور بإمكان حكم الدول من خلال تلك المنظمات الدولية<sup>(1)</sup>. وهكذا فاتها تفرز المزيد من تبخرف فرص العمل، والمزيد من الاختلال في توزيع الدخول والثروات بين الاثرياء والفقراء في البلد نفسه، وما بين البلدان، وهذا بدوره سيفضي الى تهديد الاستقرار الاجتماعي في مناطق وبلدان كثيرة، وسيكون من الصعب التصديق بأن هناك من يستطيع ان يجبس الفقر لفترة طويلة، فالفقر سيسافر في النهاية، اما بهجرة كبيرة جدا وغير شرعية او لاجئين يهربون في القوارب، واما بالمخدرات والارهاب، والعنف السياسي، والاجتماعي وبالتالي فان العالم في ظل العولمة، سيتحول اكثر فأكثر الى عالم اقل استقرارا وامانا<sup>(2)</sup>.

لكن اذا كانت دولة الرعاية الاجتماعية قد تآكلت في ظل العولمة، واصبح الناس في كل مكان اكثر ضعفا، وغير آمنين فيما يتعلق بأعمالهم وسبل رزقهم، فمن أفاد إذن من زيادة معدلات النمو في كثير من البلدان ؟ افادت من ذلك بالدرجة الاولى القلة القليلة التي يطلق عليها امراء الاممية العالمية الجديدة ان كان في البلدان المتقدمة او النامية، والتي تحقق ثروات طائلة جراء النمو الاقتصادي، وكان ذلك النمو بأكمله قد جبر لحسابها، حيث يمتلك على سبيل المثال (1%) من الامريكيين ما نسبته (48%) من الثروة الامريكية بأكملها، بينما يمتلك (80%) من الامريكيين ما تقل نسبته عن (8%)، وتبلغ ثروة واحد من امراء الاممية المالية الجديدة وهو بيل جنس، صاحب شركة ميكروسوفت الخاصة ببرامجيات الحاسوب، نحو (50) مليار دولار وهي تعادل ما يمتلكه سكان مدينة امريكية يزيد تعدادهم عن خمسمائة الف نسمة، ومع ذلك فهناك في نيويورك والمدن

(1) د. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، م.م.ذ. ص 44.

(2) عاطف عبدالله قبرصي، م.م.ذ. ص 24-25.

الأمريكية الأخرى، جيش من المشردين الذين لا مأوى لهم، يحويون شوارع المدن ليل نهار هائمين على وجوههم<sup>(1)</sup>.

لذلك لم يكن غريبا أن المظاهرات التي قامت تحتج على سياسات العملة، قام بها متظاهرون من أبناء الدول المتقدمة، سواء في مظاهرات سياتل أثناء الاجتماع الوزاري الثالث لمنظمة التجارة العالمية في كانون الأول 1999م، أو في مظاهرات نيويورك أثناء الاجتماع الدوري لصندوق النقد والبنك الدوليين في منتصف نيسان 2000م، أو في المظاهرات التي رافقت قمة الدول الصناعية الثمانية في جنوا في حزيران 2001م، أو في قمة الأرض في دريان في جنوب أفريقيا نهاية عام 2001م، وكذلك المظاهرات ضد العملة في عدد من العواصم والمدن في الدول المتقدمة لمناسبة عيد العمال، سواء كانوا أفراداً أو منظمات أو جماعات<sup>(2)</sup>.

لقد نمادت العملة في اجتياحها للأسواق والمشاريع المنتقاة، حتى أصبح الإنسان هدفها النهائي للسيطرة عليه في كل شيء، فلم تعد انعكاسات العملة تقتصر على زيادة صادرات العالم المتقدم وزيادة استهلاك العالم النامي، وزيادة الفقر والبطالة، وتفريغ العقول، بل تعدت إلى ما هو أخطر وأفدح من خلال تمزيقها النسيج الاجتماعي للبني المؤسسية في المجتمعات المستهدفة وتصديعها للشخصية القومية النموذجية، وإضعاف عناصرها التكوينية، مع تفكيكها للقيم السائدة في تلك المجتمعات وتصديعها لوحدها القومية وتماسكها الاجتماعي، فضلا عن دورها في استفحال المشكلات والأمراض الاجتماعية، وأثرها في شيوع التخلف الاجتماعي في جميع أجهزة المجتمع وقطاعاته<sup>(3)</sup>، فهي لوثة اجتماعية تستهدف قتل إنسانية الإنسان، والرابطة الأسرية، أحداثت أذ تشظت

(1) عبدالحفي يحيى زلوم، م.س.ذ.ص 20.

(2) د. محمد الجوهري حمد الجوهري، م.س.ذ.ص 70.

(3) أ.د. احسان محمد الحسن، القيم الأصلية ودورها في مواجهة الاخطار الاجتماعية للعملة، مجلة الأجيال، م.س.ذ.ص 77.

اختلافا عميقا في الهيكل الاجتماعي، تريد نشر جرائم القتل الاخلاقي، وتقويض السلطة الادبية للفرد والاسرة والمجتمع، وإلى قتل واقتلاع كل المعايير الاخلاقية الثابتة التي تسترشد بها الانسانية لضمان بلوغ المرفأ ومعاقبة الغاية النبيلة للوجود البشري<sup>(1)</sup>، فالعولمة لا تؤثر في القيم والممارسات السلوكية فحسب، بل تجلب قيما وممارسات سلوكية سلبية الى الدول والمجتمعات التي تستندفها، فقد امتدت انعكاساتها لتشمل عولمة الجريمة بأنواعها والتي كانت من ابرز المستفيدين من العولمة، اذ انتشرت الجرائم الحديثة، والمنظمة والعابرة للحدود وغيرها من الجرائم التي شجعتها العولمة مثل الاتجار بالمخدرات، وغسيل الاموال القذرة التي تشكل اليوم (8%) من التجارة العالمية، وتهريب السلاح، وجرائم الاختلاس، والفساد الدولي المتعلق بالرشوة للموظفين الرسميين في الدول المتلقية من قبل الشركات وغيرها<sup>(2)</sup>، وهذا كله ما يعترف به صراحة الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في تقريره الموسوم (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم) الذي القاه في مؤتمر الأمم المتحدة العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين، المنعقد في فيينا للمدة من 10-17 نيسان 2000م، اذ يقول ((لقد ادت العولمة الى خلق بيئة مواتية لأشكال جديدة ومتوسعة من الاجرام بفعل الهيكل المتغير في التجارة، والتمويل، والاتصالات، والمعلومات، الذي ادى الى تكوين بيئة لا تنحصر فيها الجريمة ضمن الحدود والمديات الوطنية، بل اصبحت عالمية الطابع))<sup>(3)</sup>، وتتعدى انعكاسات العولمة ما تقدم، لتمتد الى عولمة التجارة بالشعوذة، والروحانيات، والاساطير والعرايين وقارني الطالع، التي اصبحت بعض الدول تصدر ذلك تحت ستار العولمة، لتمتد ايضا للاتجار بالبشر ولأسيما الاطفال والنساء، بل ان التجارة في النساء والاطفال على النطاق العالمي،

(1) محمد حسين الفلاحي، م.س.ف.ص 101.

(2) محمد فهم درويش، الجريمة وعصر العولمة، القاهرة، مطبعة النسر الذهبي، 2000م، ص 27.

(3) الأمم المتحدة: (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم)، تقرير الامين العام أمام المؤتمر العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في فيينا للمدة 10-17 نيسان (ابريل) 2000م، ص 3-4.

أصبحت تشكل المصدر الثالث للأرباح التي تحققها المافيات بعد تجارة المخدرات وتجارة السلاح، فقد أدت العولمة الرأسمالية إلى عولمة الاتجار بالنساء ونتيجة لزيادة الفقر وتعاظم ظاهرة السياحة الجنسية والتوسع في صناعة الجنس العالمية، وتقول التقديرات الأولية أنه يجري كل عام بيع وشراء نحو أربعة ملايين امرأة على صعيد العالم، ويجري بيع ما بين (45) ألفاً إلى (50) ألفاً منهن في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، وخلال السنوات الثلاثين الماضية، كانت هناك (30) مليون امرأة جرى تداولهن في الأسواق، أي بمعدل مليون امرأة كل عام، وزادت الآن إلى (4) ملايين امرأة بعد أن زاد الفقر في ظل العولمة، وحرية الأسواق، زيادة كبيرة، إذ حدث انخفاض في استهلاك الأسرة، وزيادة الضرائب على الأسر المنخفضة الدخل، بعد أن جرى خصخصة كل الخدمات، وهو ما أدى إلى استبعاد الملايين والقائهم إلى الهامش، وتجويعهم وغالبيتهم من النساء، حيث توجد (700) مليون امرأة فقيرة من بين فقراء العالم<sup>(1)</sup>.

لقد حولت العولمة المرأة إلى سلعة، سواء باستخدامها في الإعلان عن البضائع، أو تسويق الجسد نفسه، فأصبحت لتجارة الجنس مؤسساتها، ومنظماتها، وعصاياتها وسماسرتها المنتشرون في كل أرجاء العالم، كما أصبحت لهذه التجارة خريطة توضح نقاط الامداد الرئيسة، ومناطق وطرق الانتقال، وتقول مصادر كثيرة إن الكيان الصهيوني ضالع في هذه التجارة، حيث يمنع جوازات سفر للنساء اللاتي يستخدمن في هذه المهنة وتسويقهن في بلدان العالم، والنسبة الكبيرة جداً من النساء اللاتي تتاجر فيهن مافيات البغاء، يدرجن تحت عنوان الطفولة، لأنه عادة ما يبدأ استدراج الفتيات الصغيرات إلى هذه المهنة في سن الثانية عشرة، وتؤكد منظمة العمل الدولية أن مجمل ما يتم تحويله من أموال دعارة يتجاوز في بعض الأحيان الميزانيات التي تخصصها بعض الحكومات للتنمية ومع أن النظرة العامة للنساء العاملات في هذه المهنة حتى لو كن مجبرات عليها تتسم

(1) فريدة النقاش، وجه آخر للعولمة: التجارة في البشر، شبكة المعلومات العالمية، الإنترنت، موقع العرب أونلاين 23/5/2002، ص 1-3.

بالنفور والاحتقار وتعتبرهن مجرمات ساقطات ومسؤولات وحدهن عن المصير الذي المجرورن اليه، الا ان الحاجة تبقى ملحة لتسليط الاضواء على هذا الموضوع واخراجه من الكتمان، وملاحقة المجرمين، وحث الحكومات على التصديق على قانون المحكمة الجنائية الدولية التي ترى ان الاغتصاب والاتجار بالنساء هي جرائم ضد الانسانية، والتوقيع ايضا على بروتوكول منع وقمع ومعاقبة الاتجار بالاشخاص وبخاصة النساء والاطفال، الا ان الخلاص من هذه الظاهرة بصورة نهائية يقى مرتبطا بتغيير النظام الرأسمالي القائم على المنفعة والربح والذي يستبيح التجارة في كل شيء حتى اجساد النساء، واعضاء البشر الاحياء اطفالا وكبارا، وتصبح الحاجة ملحة الى تجاوز هذا النظام الذي يشكك مادة العولمة لآخر عادل وانساني<sup>(1)</sup>.

وقد لمجحت العولمة في صياغة منظوماتها القيمة السلبية واللااخلاقية في مواثيق يتم هزلتها باسم الامم المتحدة وعبر مؤتمرات تعقد تحت علم المنظمة الدولية لفرضها على مختلف الامم والدول والشعوب والحضارات، والمعتقدات والثقافات، ومنها مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والسكان الذي عقد في القاهرة عام 1994م، ومؤتمر بكين للمساواة والتنمية عام 1995م، ومؤتمر السكان والتنمية في اسطنبول عام 1999م ومؤتمر الامم المتحدة للمرأة في نيويورك عام 2000م، وجاءت قرارات تلك المؤتمرات وبخاصة مؤتمري القاهرة وبكين، تدعو الى تغيير نظام الاسرة وشل سلطة الابوين والغاء الميراث والى تحرير المرأة من اسر التقاليد، والقيم الموروثة، التي هي قيم دينية تدعو لها الديانات الموحى بها من المولى عز وجل كافة، ودعت تلك المؤتمرات الى اعطاء المرأة حرية تكوين اسرة لا مغطية (أي اسرة من دون عقد زواج شرعي) والى ممارسة الجنس خارج اطار الاسرة وخارج اطار الزوجية، كما دعت تلك المؤتمرات الى اطلاق حرية الاجهاض، واطلاق الشذوذ الجنسي، ونشر الاباحية الجنسية<sup>(2)</sup>، ورأت تلك المؤتمرات ولاسيما مؤتمر القاهرة

(1) فريدة النقاش، م.م.س.ذ. ص 3-4.

(2) البروفيسور زكريا بشير امام، اصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، م.م.س.ذ. ص 273.

في الوثيقة التي أصدرها في ختام أعماله في ((النشاط الجنسي البشري حقا طبيعيا وإنسانيا عاما من حقوق الجسد، كالغذاء، وغير مقصور على المتزوجين زواجا شرعيا، فهو بنص الوثيقة (حق لجميع الأزواج والافراد)، سواء كان امرأة أو رجلا أو مراهقا، وينبغي ان تسعى جميع البلدان الى توفير هذه الحقوق لجميع الافراد، من جميع الاعمار، في اسرع وقت ممكن، وفي موعد لا يتجاوز عام 2015م))<sup>(1)</sup>، هذا هو نص الوثيقة يستفز العالم لتوفير حقوق الاباحية الجنسية لكل الناشطين جنسيا من كل الاعمار وفي اسرع وقت ممكن، حتى ليظن المرء وهو يقرأ هذا الاستنفار، ان العفة قد خدعت التهديد الاخطر للسلام العالمي<sup>(2)</sup>.

ذلكم هو النموذج عولمة قيم التفكك الاسري، والاحلال الجنسي الغربية التي يراد فرضها على العالم باسم الامم المتحدة، ولا يخفى على احد خطورة مثل هذه القيم على مستقبل الجنس البشري، وعلى بقاء الحضارة الانسانية الراقية، فان من شأن مثل تلك الدعوات ان تؤدي الى المحار المجتمعات الى حالات من الفوضى والاضطراب لا يعلم مداها الا الله تعالى، وبعد تفكيك الاسرة من منظومتها القيمية، نجد ان اعصار العولمة يمتد الى استغلال التقدم العلمي ولاسيما في مجالات الهندسة الوراثية الى ما يتناقض مع كل القيم الاخلاقية من خلال الاستنساخ<sup>(\*)</sup>، واختلاط الانساب في مجال التلقيح

(1) نقلا عن: د. محمد حمارة، مستقبلنا بين العالمية الاسلامية والعولمة الغربية، مجلة المروية، م.س.ذ. ص49.

(2) المصدر نفسه، ص49.

(\*) بعد نجاح العلماء في استنساخ الخراف والبقر والفئران والخنزير، اعلنت جماعة تطلق على نفسها كلونيند انها نجحت في استنساخ انسان، وادعت بيرجيت بوسليير المديرية العلمية للجماعة في مؤتمر صحفي عقدته في يوم الجمعة 27 كانون الاول 2002م ان العلماء في الجماعة المذكورة قد نجحوا في استنساخ طفلة، ولدت بكامل صحتها، وقد اطلق على الطفلة (التي لم يجدد او يكشف عن مكان ولادتها أي معلومات عنها او السيلة التي حملتها سوى انها امريكية) اسم (ايف أو حواء)، واضافت انها نسخة طبق الاصل عن والدتها سوى فرق واحد هو (31) عاما فرق العمر بين

الصناعي، وزراعة البويضات الملقحة في أرحام النساء، وفي مشاكل تطبيقات نتائج الجينوم البشري، والأبحاث والتجارب التي تجري عليها الآن والتي لا يعرف عنها الإعلام شيئاً والتي قد تؤدي إلى نتائج خطيرة قد لا يمكن تداركها وتهدد العالم في حالة عدم السيطرة عليها<sup>(1)</sup>.

ولا يجب أن ننسى علاقة العولمة بالبيئة العالمية، فالتراجع النوعي للخطر للممتلكات الانسانية المشتركة (الهواء والأرض والماء) ليس الا نتيجة لهذا الايقاع المجنون الذي يسير عليه استغلال الطبيعة غير المتجددة أو المتجددة وفقاً لايقاع طبيعي أقل تسارعاً من الاستغلال الانساني لها، والذي يفرضه منطق السوق والتنافس المحتدم ونتجت عن ذلك مشاكل وكوارث للجنس البشري كله فتلوث الفضاء في بلد ما من بلدان العالم بالأشعاعات النووية، أو ثاني أوكسيد الكاربون أو الأوزون أو غير ذلك ليس أمراً يطاله وحده دون البلدان الأخرى، كذلك الأمر بالنسبة لكل ما هو مشترك من مياه الأنهار، والبحار، والبحيرات، والغابات، والفيروسات والأمراض المعدية المتنقلة والطفيليات النباتية، والحيوانات الداجنة المصابة بجنون البقر مثلاً أو غيرها، واللافت

الطفلة ووالدتها وأكدت أن نسبة نجاح الاستنساخ التي تطبقها تبلغ (50٪) وقالت قمنا بعشر عمليات وأن هناك أربعة أطفال مستنسخين آخرين جدد، حدد نهاية شهر كانون الثاني 2003 م موعداً لولادتهم في هولندا واليابان وغيرها. ويذكر أن المجموعة المذكورة أسست من قبل جماعة دينية عام 1997 م تطلق على نفسها راجليانز، وتعتقد هذه الجماعة أن الإنسان خلق عن طريق استنساخه من قبل مخلوقات فضائية، وأن زعيم الجماعة يطلق عليه رايل منحدر بشكل مباشر - «من هذه المخلوقات وقال رايل في لقاء مع محطة CNN عام 2001 م، أن هدف الاستنساخ هو جعل الإنسان يعيش إلى الأبد، وأضاف أن استنساخ الأطفال ما هو إلا البداية، ومع تقدم الوقت يريد العالم أن يتعلم استنساخ الكبار ومن ثم نقل دماغ المستنسخ، وقد أثار أدهاء الجماعة عاصفة من الاستهجان والرفض في بعض مناطق العالم نظراً لتقاطعها مع طبيعة الخلق البشري، ولما يحمله من مخاطر متعددة الاتجاهات. (الباحث)، وجريدة بابل البغدادية، م.س.ذ، وأيضاً جريدة بابل، العدد (3534) في يوم الأحد 19 كانون الثاني 2003 م.

(1) د. محمد الجوهري محمد الجوهري، م.س.ذ، ص 70.



لننظر أن الولايات المتحدة الأمريكية الملوثة الأكبر للبيئة في العالم والمركز الذي بث اشعة العولمة في كل المعمورة وراهب الدفاع عن البيئة في الوقت نفسه، هي المسؤول الاول عن فشل كل المحاولات الساعية الى مكافحة الاجرام البيئي في العالم، ومن مشكلة تهتم الجنس البشري بأكمله تحولت مسألة البيئة الى جدل بين دول تتهم بعضها بالتلوث، واخرى من الشمال خصوصا تهدد باصدار تشريعات دولية حول التدخل البيئي، تسمح لها بالتدخل في الجنوب بلديعة الدفاع عن البيئة<sup>(1)</sup>.

وبالتيجة فإن العولمة الحالية بكل تطبيقاتها ومؤسساتها وادواتها واساليبها ونتائجها هي عولمة الظلم، وعولمة قمع الحقوق الانسانية على الارض، انها عولمة بدون وجه انساني ذات قيم مادية تركز على الارباح، انها تجعل حياة البشر اقل امنا حيث ان انتشار التهديدات العولمية لرفاه الانسان تفوق سرعة التدابير التي تتخذ للتصدي لها<sup>(2)</sup>، لذلك فقد ظهر خلال السنوات الاخيرة توجه فكري عالمي جديد يتحفظ على سياسات العولمة والليبرالية الجديدة، ويدعو الى مقاومتها ويؤكد على ضرورة اعادة الاعتبار لدور الدولة في عملية التنمية لدفع الغبن عن الفقراء ومحدودي الدخل الذين كانوا الاكثر تضررا من سياسات العولمة المتوحشة.

(1) د. بركات محمد مراد، ظاهرة العولمة، رؤية نقدية، م.ص. ذ. ص 113-114.

(2) د. حميد الجميلي، العولمة واشكالية تحقيق التنمية البشرية المستدامة، في كتاب دراسات في التنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي، بغداد، بيت الحكمة، 2001م، ص 198.

## الختام

بعد الانتهاء من فصول هذا البحث، توصل الباحث الى عدة استنتاجات يمكن اجمالها بالآتي:

- 1- ان العولمة ظاهرة تاريخية قديمة متجددة، اذ يرى البعض انها كانت سائدة منذ العصور القديمة والوسطى، في حين يرجع البعض الآخر بدايتها الى عصر النهضة الاوربية الحديثة والاكتشافات الجغرافية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، أي منذ اكتشاف الممرات البحرية والعالم الجديد التي وفرت للنموذ الاوربي آنذاك ان يمتد الى مساحات شاسعة من الكرة الارضية، ثم لتمر العولمة بمراحل متعددة لتتحول الى عولمة استعمارية جديدة مع مطلع العقد الاخير من القرن العشرين.
- 2- بدأ الترويج لمفهوم العولمة في الولايات المتحدة الامريكية منذ ثمانينات القرن الماضي، ثم ليرز بشكل جلي ويسجل حضورا واضحا في الفكر العالمي المعاصر مع مطلع تسعينيات القرن الماضي نتيجة تطورات مكانية وزمانية عديدة شهدتها الحياة المعاصرة تشمل في جانبها السياسي، انهيار سور برلين ونهاية الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي السابق، والغربي الرأسمالي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية زعيمة المعسكر الغربي الرأسمالي، وتفكك الاتحاد السوفيتي السابق والحرب على العراق عام 1991م وما تفاق مع هذا من اعلان نهاية النظام الدولي السابق والتبشير لنظام دولي جديد يستند الى احادية القطبية، فضلا عن تنامي الاتجاه نحو الاخذ بالانموذج الديمقراطي الليبرالي وتنامي دور المجتمع المدني في الحياة السياسية والاجتماعية، في حين تشمل التحولات والتطورات الاقتصادية بسيادة قوى السوق عالميا التي تستند الى طروحات الليبرالية الجديدة، وتنامي دور الشركات المتعدية الجنسيات والمنظمات والمؤسسات المالية والاقتصادية العالمية والتكتلات الاقليمية الاقتصادية في المشهد الاقتصادي العالمي، وتشمل التحولات والتطورات التكنولوجية التي اسهمت في تعزيز الاتجاه نحو

العولمة بالتطورات التكنولوجية الهائلة التي شهدتها الحياة المعاصرة في ميادين الاتصالات والمعلومات التي افرزت ظهور شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).  
3- تباين وانقسام الآراء حول العولمة ومضامينها ومدلولات مفاهيمها، تبعا للمعتقد الايدلوجي ومناطق التركيز والاهتمام لكل باحث سواء في الدول المتقدمة او النامية، فالبعض يشير ويروج للعولمة ويرى فيها تطور حتمي يحمل الكثير من الفرص، في حين يرى فيها البعض الآخر ولاسيما في الدول النامية عقيدة رأسمالية متوحشة ومرحلة استعمارية جديدة هدفها الانقضاء والتهميش وبالتالي فهي استعمار جديد بصيغ جديدة يستهدف الهيمنة والسيطرة على مقدرات العالم.  
3- على الرغم من ان ظاهرة العولمة ما زالت في طور السيولة والتكوين والتشكل الا انها افرزت من خلال تطبيقاتها العملية مخاطر وتحديات عديدة وجديدة.

4- تنطوي العولمة على أبعاد وانعكاسات عديدة في شتى المجالات:

أ- الأبعاد والانعكاسات الاتصالية والإعلامية والمعلوماتية: اذ تهدف الى تسييد قيم السوق في مجالات الاتصال والإعلام والمعلومات، بهدف رسم صياغة جديدة للعالم على المستويات المذكورة بما يعزز الهيمنة الثقافية التي تقوم على غزو النفوس وكسب العقول وتأطير اذواق الناس ووعيهم ومداركهم بالافكار والقيم والمعتقدات التي تبث عبر وسائل البث الفضائي المباشر ووكالات الانباء العالمية الكبرى والخبرية والمصورة والصحف الدولية الكبرى وشبكات المعلوماتية، فضلا عن الاحتكارات الإعلامية والاتصالية الكبرى التي تخضع لهيمنة الدول المتقدمة وما تفرزه من انعكاسات في هذا الجانب.

ب- الأبعاد والانعكاسات الاقتصادية: وتتمثل في محاولة فرض نظام واحد تنضوي تحته مختلف بلدان العالم يستند الى تحرير التبادلات التجارية ورفع القواعد الحمائية ورفع القيود عن حركة تدفق رأس المال الاجنبي على الصعيد الكوني وتبني سياسات المنظمات الاقتصادية والمالية العالمية كمؤسستي بريتون وودز ومنظمة التجارة العالمية وغيرها، فضلا عن تنامي الدور المهيمن

للشركات المتعدية الجنسيات والتكتلات الاقليمية الاقتصادية الكبرى في  
المشهد الاقتصادي العالمي.

ج- الأبعاد والانعكاسات الثقافية: وتتمثل بمحاولات طمس الهوية الوطنية  
والحضارية للأمم والشعوب، ومحاربة التنوع الثقافي والسعي الخيث للهيمنة  
على الثقافات الاخرى بمحاولة فرض ما يسمى بالثقافة العالمية الجديدة (ثقافة  
العولمة) التي تمثل الثقافة الشعبية الامريكية والتي تسعى الى تكريس وعيا  
تسطيحيا يؤدي الى الاغتراب والانقطاع عن الاصول والجذور، والعيش  
بهوس الاستهلاكية والنجومية الزائفة. فضلا عن سعيها الى هيمنة اللغة  
الانكليزية على حساب اللغات الاخرى.

د- الأبعاد والانعكاسات السياسية: وتتمثل بانتهاك سيادة الدولة وتهميشها  
وتقويض سلطاتها على حدودها وارضها وشعبها لصالح قوى فاعلة في الحياة  
السياسية المعاصرة، وخضوعها لهيمنة القوى المسيطرة في النظام الدولي الى  
جانب اثاره التزايدات العرقية والطائفية والدينية وتصدير الارهاب والتدخل  
في الشؤون الداخلية للدول بدعوى زائفة بما يتيح السيطرة على هذه الدول  
لتعزيز عملية الهيمنة التي تسعى الولايات المتحدة الامريكية الى فرضها على  
العالم.

هـ- الأبعاد والانعكاسات الاجتماعية: وتتمثل في اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء  
سواء بين الدول او في المجتمع نفسه، وتزايد معدلات البطالة وتفاقم معدلات  
الفقر على الصعيد العالمي نتيجة السياسات التي تتبناها العولمة ومؤسساتها  
فضلا عن اسهامها في تآكل المكاسب والخدمات الاجتماعية التي كانت تحظى

بها المجتمعات، إلى جانب العمل على تحزيق النسيج الاجتماعي ومحاولة إحلال قيم اجتماعية جديدة تقوم على الاباحية والرذيلة، فضلا عن اسهامها في تصاعد معدلات الجريمة العابرة للحدود التي وصلت إلى الاتجار بالبشر ولاسيما النساء والأطفال وصولا إلى إلحاقها أضرار بالبيئة من خلال الاستغلال البشع للموارد الطبيعية وعدم الاهتمام بتوفير البدائل ووسائل حماية البيئة وتلويث الهواء والماء.

## المصادر والمراجع

### أولاً: الكتب العربية:

- أبو أصبع، صالح خليل. تحديثات الإعلام العربي، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م.
- أبو زيد، فاروق محمد. مقدمة في علم الصحافة، القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 1999م.
- أبو صقر، كامل. العملة التجارية والإدارية والقانونية، رؤية إسلامية جديدة، بيروت: دار مكتبة الهلال للطباعة والنشر، 2000م.
- أبو عرجة، تيسير. الإعلام العربي، تحديثات المحاضر والمستقبل، ط3، عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2000م.
- أبو مغلي، وائل وآخرون. مقدمة إلى الإنترنت، عمان: دار المسيرة، 2000م.
- أشقي، فارس. الإعلام العالمي، مؤسساته، طريقة عمله، وقضاياها، بيروت: دار أمواج للطباعة والتوزيع، 1996.
- إمام، زكريا بشير. أصول الفكر الاجتماعي في القرآن الكريم، عمان: روائع مجدلاوي، 2000م.
- \_\_\_\_\_ في مواجهة العملة، عمان: روائع مجدلاوي، 2000م.
- الباسطي، رؤوف. رأي من فعل، تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، 1998م.
- بركات، حلیم. المجتمع العربي في القرن العشرين، بحث في تغير الأحوال والعلاقات، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- بسيوني، عبد الحميد. دليل استخدام شبكة الإنترنت، القاهرة: مكتبة ابن سينا، 1996م.
- البكري، إياد شاكرو. عام 2000م حرب المحطات الفضائية، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1999م.

- بهاء الدين، حسين كامل. الوطنية في عالم بلا هوية، تحديات العولمة، القاهرة: دار المعارف، 2000م
- بو عشة، محمد. العرب والمستقبل في الصراع الدولي، القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، 2000م.
- البياتي، صبري مصطفى. العروبة بين هوية الاسلام ومستلزمات الانبعاث، عمان: المؤسسة العربية الدولية للنشر والتوزيع، 2001م.
- الجمال، راسم محمد. الاتصال والإعلام في الوطن العربي، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- الجميل، سيار. العولمة والمستقبل، عمان: الاهلية للنشر والتوزيع، 2000م.
- الجوهري، محمد الجوهري محمد. العولمة والثقافة الاسلامية، القاهرة: دار الامين للنشر والتوزيع، 2000م.
- حجازي، احمد مجدي. الثقافة العربية في زمن العولمة، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، 2001م.
- الحديشي، مؤيد عبد الجبار. العولمة الإعلامية، عمان: الاهلية للنشر والتوزيع، 2002م.
- حرب، علي. حديث النهايات، فتوحات العولمة ومآزق الهوية، الدار البيضاء، بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000م.
- الحمش، منير. العولمة ليست الخيار الوحيد، دمشق: الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م.
- حنفي، حسن. ما العولمة؟ دمشق: دار الفكر، 1999م.
- خريسان، باسم علي. العولمة والتحدي الثقافي، بيروت: دار الفكر العربي، 2001م.
- خضور، رسلان و سمير ابراهيم حسن. مستقبل العولمة، بلا دار نشر، المركز العربي للدراسات الاستراتيجية (قضايا راهنة)، السنة الثانية، العدد (7)، تموز (يوليو)، 1998م.

- خلوصي، ناطق. الإنترنت شبكة معلومات العالم، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة الموسوعة الصغيرة، العدد (425)، 1999م.
- خيرى، معاد. وحدة وصراع النقيضين، عولمة الرأسمال والعولمة الانسانية، بيروت: دار الكنوز الادبية، 2000م.
- درويش، محمد فهم. الجريمة وعصر العولمة، القاهرة: مطبعة النسر الذهبي، 2000م.
- الدنانى، عبدالملك. الوظيفة الاعلامية لشبكة الإنترنت، صنعاء: مركز هبادي للدراسات والنشر، 2000م.
- رسول، رسول محمد. الغرب والاسلام، قراءات في رؤى ما بعد الاستشراق، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2001م.
- زلوم، عبدالحى يحيى، نذر العولمة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1999م.
- السعدون، حميد حمد. العولمة وقضايانا، عمان: دار وائل للنشر، 2000م.
- شاهين، بهاء. شبكة الإنترنت، القاهرة: العربية لعلوم الحاسب كمبيوتر ساينس، 2000م.
- طاقة، محمد. العولمة الاقتصادية، بغداد: الدار العربية، 2001م.
- عارف محمد. تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على اجهزة الاعلام العربية، ابو ظبي: مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، سلسلة محاضرات الامارات، العدد/ 14، 1997م.
- عباس، بشار. ثورة المعرفة والتكنولوجيا، التعليم بوابة مجتمع المعلومات، دمشق: دار الفكر، 2001م.
- عبدالرحمن، اسامة. النفط والقبيلة والعولمة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2000م.
- عبدالرحمن، عواطف. الاعلام العربي وقضايا العولمة، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 1999م.
- عبدالملك، احمد. فضائيات، عمان، دار مجدلاوي، 2000م.



- ..... قضايا إعلامية، عمان: دار مجدلاوي، 1999م.
- حلم الدين، محمود محمد تيمور عبدالحسيب. الحاسبات الالكترونية وتكنولوجيا الاتصال، القاهرة، دار الشروق، 1997م.
- علي، نبيل. الثقافة العربية وعصر المعلومات، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، العدد (265)، 2001م.
- العيسوي، ابراهيم، الجات واخواتها، النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1995م.
- الفلاح، محمد حسين. سلام اخطر من الحرب، خطاب العولمة، بغداد: المغرب للطباعة والتصميم، 2001م.
- فلهوط، صابر و د. محمد البخاري العولمة والتبادل الإعلامي الدولي، دمشق: دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، 1999م.
- قبرصي، عاطف عبدالله. التنمية البشرية المستدامة في ظل العولمة، التمحيص العربي، نيويورك: سلسلة التنمية البشرية رقم (10)، 2000م.
- قبضايا، صلاح، تحرير واخراج الصحف، القاهرة: المكتب المصري الحديث، 1985م.
- قطامش، حسن. حولة ام امركة، القاهرة: مكتبة الطيب، 1999م.
- القليبي، الشاذلي. امة تواجه عصرا جديدا، تونس: دار البستان للنشر، 2000م.
- قنديلجي، عامر ابراهيم وآخرون، مصادر المعلومات من عصر المخطوطات الى عصر الإنترنت، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000م.
- كامل، ثامر. الدولة في الوطن العربي على ابواب الالفية الثالثة، بغداد: بيت الحكمة، 2001م.
- اللبناني، شريف درويش. تكنولوجيا الاتصال، المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2000م.
- المجذوب، اسامة. العولمة والاقليمية، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2000م.

- محفوظ محمد. الحضور والثقافة، المتحف العربي وتحديدات العولمة، الدار البيضاء- بيروت: المركز الثقافي العربي، 2000م.
- مراد، بركات محمد. ظاهرة العولمة رؤية نقدية، الدوحة: سلسلة كتاب الأمة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، العدد (86)، السنة (21)، 2002م.
- المسافر، محمود خالد. العولمة الاقتصادية، هيمنة الشمال والتداعي على الجنوب، بغداد: بيت الحكمة، 2002م.
- المسفر، محمد صالح. العرب والغرب والعولمة، الدوحة: منشورات جامعة قطر، 1999م.
- معوض، محمد و بركات عبدالعزيز، الخبر الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2000م.
- مكاري. تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، ط2، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1997م.
- \_\_\_\_\_ حسن حماد و ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1998م.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القنوات الفضائية في خدمة الثقافة العربية الإسلامية، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1998م.
- الناصري، سلام خطاب. الإعلام والسياسة الخارجية الأمريكية، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2000م.
- الهاشمي، مجد هاشم. الإعلام الدولي والصحافة عبر الأقمار الصناعية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م.
- \_\_\_\_\_ الإعلام الكوني لتكنولوجيا المستقبل، عمان: دار المستقبل للنشر والتوزيع، 2001م.
- البعياوي، يحيى. العولمة أمة هولة، الدار البيضاء-بيروت: إفريقيا الشرق، 1999م.

- ..... في العولمة والتكنولوجيا والثقافة، بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، 2002م.
- ثانياً، الكتب المترجمة:
- هريجنسكي، زيغينو. رقعة الشطرنج الكبرى، ترجمة أمل الشرقي، عمان الاهلية للنشر والتوزيع، 1999م.
- بك، اولديش. ما هي العولمة، ترجمة ابو العيد دودو، كولونيا: منشورات الجمل، 1999م.
- بينابون، ادرينانو. العولمة نقيض التنمية، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، مراجعة د. عماد عبداللطيف سالم، بغداد: بيت الحكمة، 2002م.
- تشومسكي، نعوم. سنة 5.1 الغزو مستمر، ترجمة مي النبهان، دمشق: دار المدى للثقافة والنشر، ط4، 1999م.
- تيلور، بيتر كولن فلنت. الدولة القومية المحلية. ترجمة، عبدالسلام رضوان، د. اسحق عبيد، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، 2002م.
- رويتسون، رونالد. النظرية الاجتماعية والثقافة الكويتية، ترجمة احمد محمود و نور أمين، القاهرة، المجلس الاهلي للثقافة، المشروع القومي للترجمة، 1998م.
- شوسودوفسكي، ميشيل، عولمة الفقر، تأثير اصلاحات صندوق النقد والبنك الدوليين، ترجمة جعفر علي حسين السوداني، بغداد، بيت الحكمة، 2001م.
- فريدمان، توماس. السيارة ليكساس وشجرة الزيتون، محاولة لفهم العولمة، ترجمة ليلي زيدان، مراجعة فايزة حكيم، القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع.
- لويس، صامويل، ي، أقليات في خطر، ترجمة: مجدي عبد الحكيم، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1995م.
- مارتين، هانس بيتر و هارالد شومان. فح العولمة، الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية، ترجمة د، عدنان عباس علي، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، 1998م.

... هنتنغتون، صامويل، صدام الحضارات، اعادة صنع النظام العالمي، ترجمة طلعت الشايب، القاهرة (بلا دار نشر)، 1998م

### ثالثاً: البحوث العربية والمترجمة:

- ابراهيم، حسين توفيق. العولمة: الأبعاد والانعكاسات السياسية، رؤية اولية من منظور علم السياسة، الكويت: مجلة عالم الفكر، المجلد (28)، العدد(2)، (اكتوبر-ديسمبر)، 1999م.

- ابوش، ابراهيم. حدود النظام وأزمة الشرعية في النظام الدولي الجديد، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

- احمد، حسن الحاج علي، حرب افغانستان: التحول من الجيوستراتيجي الى الجيوثقافي، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد، 2002م.

- الاحمد، مالك بن ابراهيم. العولمة في الإعلام، لندن: مجلة البيان، العدد(148)، (مارس-ابريل) 2000م.

- احمد، محمد سيد. بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها وحدة الدراسات بدار الخليج للطباعة والنشر، في كتاب، الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.

- الاسد، ناصر الدين. الثقافة العربية بين العولمة والعالمية، عمان: منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، 2000م.

- الاطرش، محمد. حول الازمة الاقتصادية الدولية الراهنة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

- أمين، جلال. العولمة والدولة، في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.

- أمين، سمير. (بعد حرب الخليج)، الهيمنة الامريكية الى أين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.

- باستيان لوي. التكنولوجيا الجديدة في خدمة الثقافة، باريس: مجلة لابل - فرنسا، النسخة العربية، العدد 41 (أكتوبر)، 2000م.
- برونيا، شارة. العولمة، ملاحظات حول التغيرات التي طرأت في ميادين الفنون والثقافة في نهاية القرن العشرين، ترجمة إبراهيم يحيى الشهابي، دمشق، مجلة الفكر السياسي، العدد الرابع والخامس، 1998-1999م.
- البكري، أياد شاك. محطة ال بي بي سي الفضائية البريطانية، بنغازي، مجلة البحوث الإعلامية، العدد 19-20، السنة السابعة، 2000م.
- بو علي، نصير. البث التلفزيوني المباشر والحضارة القادمة، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (4) لسنة 2000م.
- البياتي، هلا عبود. الإنترنت والوطن العربي، بغداد: مجلة دراسات وبحوث الوطن العربي، العدد (8-9)، 2000م.
- البياتي، ياس خضير. الفضائيات: الثقافة الوافدة وسلطة الصورة، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (267)، 2001م.
- يفضون، احمد. معالم الثقافة المعولمة بعد 11 ايلول-سبتمبر، 2001م، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد، 2002م.
- الجابري، محمد هابد. العولمة والهوية: عشر اطروحات، في كتاب، العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- الجروان، سيف علي. تعقيب حول بحث جاسم المناهي (المشهد الاقتصادي العالمي 2000م)، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- جلال، محمد نعمان. العولمة بين الخصائص القومية والمقتضيات الدولية، القاهرة: مجلة السياسة الدولية، العدد (145)، تموز (يوليو) 2001م.
- الجميلي، حيد. آليات الهيمنة والاحتكار الجديدة، الاستراتيجيات والاهداف، في كتاب من اجل عالم عادل وتقدم دائم، بغداد: بيت الحكمة، 2000م.

- العولمة واشكالية تحقيق التنمية البيئية المستدامة، في كتاب دراسات في التنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي، بغداد: بيت الحكمة، 2001م.
- الحديثي، عباس غالي. صندوق النقد الدولي أداة لصناعة التبعية والهيمنة، عمان، مجلة المجلة الثقافية، العدد (51) ايلول-كانون الاول، 2000م.
- الحسن، احسان محمد، القيم الأصيلة ودورها في مواجهة الأخطار الاجتماعية للعولمة، مجلة الأجيال، بغداد، نقابة المعلمين، نيسان 2002م.
- حسين، عادل. الاستقلال الوطني والقومي من منظور المشروع الحضاري، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (269)، تموز، 2001م.
- الحمد، تركي بحثا عن تعريف العولمة، بيروت: مجلة ابواب، العدد 28، 2001م.
- الدولة والسيادة في عصر العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت: منشورات العربي، 2002م.
- حنفي، حسن. العولمة بين الحقيقة والوهم، في كتاب العولمة، دمشق، دار الفكر، 1999م.
- الغرب وازمة البحث عن عدو، في كتاب الاسلام والغرب (صراع في زمن العولمة)، الكويت، منشورات العربي، 2002م.
- خلوصي، ناطق. التلفزيون والعولمة، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران، 2001م، آذار، 2002م.
- الدجاني، احمد صدقي. ضمن مناقشات ندوة العرب والعولمة في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- دجاني، نبيل. اجهزة الاعلام الغربية وموضوع الارهاب، بحث مقدم الى ندوة الارهاب ووسائل الاعلام التي عقدت في دمشق للفترة من 23-24 تشرين الاول، 2002م.
- الدرة، هبد الباري. العولمة وادارة التعدد الحضاري والثقافي في العالم وحماية الهوية العربية الاسلامية، في كتاب العولمة والهوية، عمان: منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م.

- دراج، مروان. الشركات المتعددة الجنسية قاطرة العولمة، أبو ظبي: مجلة اخبار النفط والصناعة، العدد 382، تموز، 2002م.
- الدليمي، عبدالرزاق محمد. الإعلام والعولمة، بغداد: مجلة الاجيال، العدد الاول، نيسان، 2002م.
- ذياب، محمد. عولمة الاقتصاد، الكويت: مجلة العربي، العدد (494)، يناير (كانون الثاني)، 2000م.
- ذياب، مها. تهديدات العولمة للوطن العربي، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (276)، شباط، 2002م.
- ذياب، محمد. عولمة الاقتصاد، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت: سلسلة كتاب العربي، مجلة العربي، 2002م.
- الرزوي، حسن مظفر. العولمة والامن الوطني المعلوماتي، بغداد، مجلة دراسات سياسية، العدد (8)، السنة الرابعة، شتاء 2002م.
- روجيه، ستيفاني. مجتمع المعلومات للجميع، باريس: مجلة لابل فرنسا، العدد (41)، (اكتوبر)، 2000م.
- زكي، نجوى. منظمة التجارة العالمية ومعايير العمل الدولية في ظل عولمة الاقتصاد الدولي، أبو ظبي: مجلة اخبار النفط الصناعية، العدد (355)، السنة (31)، نيسان، 2000م.
- الزيدة، تقي عبدالرسول. العرب والعولمة، المنامة: مجلة البحرين الثقافية، السنة السابعة، تشرين الاول (اكتوبر)، 2000م.
- سالم بول، الولايات المتحدة والعولمة: معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين، في كتاب العرب والعولمة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- السامرائي، هناء عبدالغفار. هل يمهّد المؤتمر الوزاري الرابع لمنظمة التجارة العالمية لخلق توازن في المصالح، بغداد: مجلة بيت الحكمة، السنة الخامسة، العدد (23) شباط، 2002م.

- سلامة، غسان. نقد الفكرة العربية من موقع التمسك بها، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (275)، كانون الثاني 2002م.
- ميموني، إيفلين. مجتمع المعلومات سيكون كما يصنعه مواطن التوجيه الالكتروني، باريس، مجلة لابل فرنسا، العدد (41)، (أكتوبر)، 2000م.
- الشاهدي، مزاحم علاوي. العولمة والهوية الثقافية، أساليب اختراق العقل العربي في المؤسسات الأكاديمية، بغداد: مجلة الموقف الثقافي، العدد (38) (آذار-نيسان)، 2002م.
- شكارا، أحمد عبدالرزاق. الفكر الاستراتيجي الأمريكي والشرق الأوسط في النظام الدولي الجديد، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- شومان، محمد. عولمة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي، الكويت: مجلة عالم الفكر، المجلد (28)، العدد (2)، (أكتوبر - ديسمبر)، 1999م.
- صالح، ضام محمد. الرؤية القومية في مواجهة التحديات، بغداد: مجلة دراسات اجتماعية، العدد (8)، 2000م.
- صالح، مظهر محمد. تحليل المضامين التخطيط الاستراتيجية الأمريكي للقرن 21، العولمة والأمن القومي، بغداد: بيت الحكمة، العدد 24، نيسان، 2002م.
- ضمد، جليل شيعان. تحديات التنمية الاقتصادية في ظل العولمة، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، 2001م، آذار (مارس)، 2002م.
- طرايشي، جورج. العولمة وانعكاساتها على الثقافة العربية، النامة: مجلة البحرين الثقافية، السنة السابعة، تشرين الأول (أكتوبر)، 2000م.
- عبدالدايم. عولمة الرأسمالية ورأسمالية العولمة، لندن: مجلة البيان، العدد (59) شباط (فبراير) 2001م.
- عبدالرحمن، حمدي. أثر العولمة على التضامن والتكامل في الوطن العربي، في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الأوسط، 2001م.
- عبدالله، اسماعيل صبري. التنمية المستقبلية من منظور المشروع الحضاري، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (269)، تموز، 2001م.
- عبدالله، محمد عبدالحق. العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، الكويت، مجلة عالم الفكر، المجلد (28)، العدد (2) (أكتوبر-ديسمبر)، 1999م.
- ..... عولمة السياسة والعولمة السياسية، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (2781)، نيسان، 2002م.
- عبدالعليم، طه، في زمن العولمة: هل يملك العرب رؤية استراتيجية في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت: منشورات العربي، 2002م.



- عبدالفضيل، محمود. المنتدى الاقتصادي العربي 2000م، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- عبد الوهاب، كامل خورشيد، مجلة دراسات اجتماعية، بغداد، بيت الحكمة، العدد 6 السنة الثانية، 2002م.
- عبيد، نايف علي. القرية الكونية: واقع ام خيال، بيروت، مجلة المستقبل العربي، العدد 26، 2000م.
- العزاوي، لقاء مكي. تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العولمة، التطور من اجل الهيمنة، بغداد، مجلة الاجيال، العدد الاول، نيسان 2002م.
- العزاوي، مظفر مندوب. تحديات عولمة الإعلام وسبل المواجهة، بغداد: مجلة الاجيال، نقابة المعلمين، العدد الأول، نيسان، 2002م.
- عزيز، طارق. احداث 11 ايلول، ما الذي تغير، وما الذي لم يتغير؟ بغداد: مجلة دراسات سياسية، العدد، 2000م.
- عساف، نزار ذياب. التكامل الاقتصادي العربي في عصر العولمة، مشكلات الواقع وتحديات المستقبل، بغداد: مجلة دراسات اقتصادية، السنة الرابعة، العدد الاول، شتاء 2002م.
- العسكري، سليمان ابراهيم. اعلام العولمة، في كتاب الاسلام والغرب، الكويت، منشورات العربي، 2002م.
- عصفور، جابر. تعقيب على بحث السيد ياسين (المشهد الفكري والثقافي العالمي، 2000م) في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- العلوان، عبدالصاحب. قضايا التكامل الاقتصادي العربي والامن الغذائي، التطورات والتحديات وآفاق المستقبل، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (267)، ايار، 2001م.
- علي، لطيف. اتصالات فضائية لقرن جديد، الكويت: مجلة العربي، العدد (495)، شباط (فبراير)، 2000م.
- علي، نبيل. ثورة المعلومات التقنية (التكنولوجية)، في كتاب العرب والعولمة، ط3، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- عمارة، محمد. مستقبلنا بين العالمية الاسلامية والعولمة الغربية، البحرين: مجلة العربية، العدد (15)، آب (أغسطس)، 2000م.

- صبر، احمد مصطفى. اعلام العولمة وتأثيره في المستهلك، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(256)، حزيران، 2000م.
- الغريسي، بدر مجذاب عناد. العولمة اسلوب الهيمنة الامبريالية وتكريس تبعية الاقتصادات النامية، بغداد: مجلة دراسات دولية، العدد(13)، تموز، 2001م. العدد الاول، نيسان، 2002م.
- فالوز، جيمس. اوهام الإنترنت، بيروت: مجلة ابواب، العدد(228)، ربيع 2001م.
- فولتون، دومينيك. مجتمع الإنترنت والوعود الزائفة، القاهرة: مجلة الدراسات الإعلامية، العدد(69)، (يوليو-سبتمبر)، 1999م.
- القرني. دور الإعلام في بلورة اتجاهات التغير في قواعد السياسة الدولية في عصر العولمة، في كتاب، انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الاوسط، 2001م.
- قنان، جمال. نظام عالمي جديد أم سيطرة استعمارية جديدة، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- كازانوف، بابلو جوازنا. نظرية غابة اللاكادون الاستوائية ضد الليبرالية الجديدة، في كتاب صراع الحضارات أم حوار الثقافات، القاهرة: مطبوعات التضامن، 1997م.
- كلو، صباح محمد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وانعكاساتها على المؤسسات الإعلامية، صنعاء: مجلة متابعة إعلامية، العدد(65) (يناير-ابريل)، 2000م.
- الكواري، هلي خليفة. تعقيب على بحث جاسم المناعي (المشهد الاقتصادي العالمي، 2000م)، ضمن محوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمتها الندوة الفكرية التي طبقتها وحدة الدراسات بدار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، في كتاب الوطن العربي بين قرنين، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2000م.
- لعياضي، نصر الدين. اشكاليات في عصر العولمة، الشارقة: مجلة الرافد، العدد(58)، 2002م.
- مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في العالم، بغداد: مجلة بيت الحكمة، العدد 21، السنة الرابعة، 2001م.
- مجدلائي، احمد. الوطن العربي والتكتلات الاقتصادية في عصر العولمة في كتاب انعكاسات العولمة السياسية والثقافية على الوطن العربي، عمان: مركز دراسات الشرق الاوسط، 2002م.
- محمد، عادل عبدالجواد. اجرام الإنترنت، الرياض: مجلة الامن والحياة، العدد(221)، (ديسمبر) 2000م، (يناير)، 2001م.

- مراد، بركات محمد. العولمة والثقافة: هواجس وآمال، عمان: مجلة المجلة الثقافية، العدد المزدوج (54-55)، حزيران، 2001م، آذار، 2002م.
- مرعي، محمد. بحث في الاشكال الاذاعية المتقدمة على الصعيد الدولي، تونس: اتحاد الاذاعات العربية، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية، العدد 45، 2000م.
- مسلم، ظاهر عبد. المشهد الاتصالي الراهن: اشكاليات الوعي المأزوم وتحولات الذات والآخر، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (2)، 2002م.
- مصطفى، هالة. العولمة ودور جديد للدولة، القاهرة: مجلة السياسة الدولية، العدد (134)، 1998م.
- المصمودي، آثار اتفاقية الغات على الانتاج السمعي والمرئي في البلدان العربية، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (3)، 1998م.
- الملا، تغريد راشد. ميثاق العمل الصحفي في النظام الرأسمالي، في كتاب، دراسات اعلامية، ج3، القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2000م.
- النجار، باقر، العرب والعولمة: المخاوف والتحديات، مجلة اهراب، العدد / 28، 2001م.
- نصير، ابو علي. صورة الآخر، الأبعاد والانعكاسات الثقافية، تونس: مجلة الاذاعات العربية، العدد (4)، 2001م.
- هويدي، أمين. مفهوم استخدام القوة في ظل النظام العالمي الجديد، في كتاب الاسلام والغرب، صراع في زمن العولمة، الكويت: منشورات العربي، 2002م.
- الهبي، هادي نعمان. الثقافة العربية امام تحديات الفضائيات الوافدة، في كتاب العولمة والهوية، عمان: منشورات جامعة فيلادلفيا، 1999م.
- هيكل، محمد حسنين. العرب على اعتاب القرن الواحد والعشرين، في كتاب العرب وتحديات النظام العالمي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1999م.
- الوالي، عبد الجليل كاظم. جدلية العولمة بين الاختيار والرفض، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد (275)، كانون الثاني، 2002م.
- وولتون، دومينيك، فيليب كيو. الإنترنت هل يعتبر فرصة سانحة لكوكب الارض، باريس: مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، العدد (38)، كانون الثاني 2000م.
- وولف، مارتن. ولكن لماذا هذه الكره للاسواق، في كتاب العرب والغرب والعولمة، قطر: منشورات جامعة قطر، 1999م.

- الياسين، ضاري رشيد. العولمة، مضامينها السياسية والاقتصادية والثقافية، بغداد: مجلة دراسات دولية، العدد(10)، نيسان، 2001م.
- ياسين، سعد خالب. المعلوماتية وإدارة المعرفة، رؤية استراتيجية عربية، بيروت: مجلة المستقبل العربي، العدد(260)، تشرين الاول، 2000م.

#### رابعاً: الرسائل والاطاريح الجامعية:

##### أ- الرسائل:

- محمود، بلسم شاكر. البث الفضائي الوافد وتأثيره على الامن القومي العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد القائد المؤسس للدراسات القومية والاشتراكية، الجامعة المستنصرية، 2000م.
- خلف، عماد هراك. اتجاهات الاتصال الدولي الفضائي، مركز MBC النموذجي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.
- سعيد، محمد وديع. البث الفضائي الوافد الى اليمن وحادات تعرض طلبة الجامعة له، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1998م.
- المزروعى، مثنى خلف شعبان. التأثيرات الجيولوتيكية للعولمة على الوطن العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2002م.

##### ب- الاطاريح:

- الطيب، مولود زايد. العولمة والتماسك المجتمعي في الوطن العربي، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.
- الفرطوسي، عباس جاور الكطامي. الإعلام الدولي وعلاقته بالنظم الاقليمية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.
- الكعبي، رحيم مزيد علي. القيم الاخبارية في قناة الجزيرة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2001م.

#### خامساً: الوثائق والملفات والتقارير:

- تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية في واشنطن، تحديات قرن العولمة، تقرير عن مشروع العولمة والامن القومي، بغداد، مجلة بيت الحكمة، العدد(24)، آذار 2002م.
- التقرير الاستراتيجي العربي لعام 1999م، القاهرة: مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2000م.
- الامم المتحدة: (احوال الجريمة والعدالة الجنائية على نطاق العالم)، تقرير الامين العام امام المؤتمر العاشر لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في فينا للمدة من 10-17 نيسان (ابريل)، 2000م.

Inv: 878

Date:4/2/2014

أبعدها العكاساتها

العولمة الجديدة

**سادسا: الصحف والمجلات:**

- صحيفة الاتحاد الاماراتية، العدد 9265 في 17 تشرين الثاني (نوفمبر)، 2000م، القسم الاقتصادي.
- جريدة العراق البغدادية، العدد (7580) في يوم الاحد 21 نيسان، 2002م.
- مجلة ستلايت، العدد 438، 2002م.
- \_\_\_\_\_، 389، 2001م.
- مجلة لابل فرنسا، النسخة العربية، باريس، جمعية الصحف الفرنسية، العدد 38، كانون الثاني، 2000م.
- جريدة بابل (البغدادية)، العدد 3515، السبت 28 كانون الاول، 2002م.
- \_\_\_\_\_، العدد (3534) في يوم الاحد 19 كانون الثاني، 2003م.
- جريدة الاعلام الاسبوعية، العدد 198 في 9 كانون الثاني 2002م.

**سابعا - الشبكة العنكبوتية (الانترنت):**

- عبدالكريم، عمرو. مفهوم العولمة، شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، موقع اسلام اون لاين، بتاريخ 24 /2 /2001م.
- \_\_\_\_\_، 16 /3 /2002م.
- النقاش، فريدة. وجه آخر للعولمة: التجارة في الشر، شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، موقع العرب اون لاين، 23 /5 /2002م.

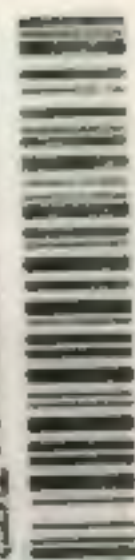
**تاسعا: المصادر الاجنبية:**

- Eirce, Margolis, " Russia chechhmated its New friend" k3/12/2..1.
- Hamid Molan, Globalization of Mass media opportunities and challenges for the south, cooperation south, Unap No.2,1998.
- Malcolm Waters, Globalization, London: Routledge, 1995.
- Richard, H.K. Vietor, Rotert, B. Kennedy, Globalization and Growth, case studies in Economic strategies-Harcourt College. Publisher, 2..1.
- Stefan Freehed, U.S.A. Unddieneue Weltor Daung, Boon: Bourier verlage, 1992.
- Silvio Waisbord, When the cart of Media is before the horse of identity, Acritique of technology-Centred, views on Globalization, communication-research, Vol.25, No.4, August,1998, PP.377-388.





Bibliotheca Alexandrina



1213261



9 789957 572198



## دار غيدوا للنشر والتوزيع

تلاخ العلى - شارع الملكة رانيا العبدالله  
للفاكس : +962 6 5353402  
ص.ب. 520946 عمان 11152 الأردن  
جميع الصفات التجارى - الطابق الاول  
الهاتف : +962 7 95667143  
E-mail: darghidaa@gmail.com